

2023年美文读后感(汇总8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美文读后感篇一

我认识一个开小吃店的人，他四十开外，个子中等。

第一次去他店里吃饭，便惊叹于他的闲情雅致。小吃店有一个后院，那里种满凤仙花和鸡冠花。院子的中间有两棵广玉兰，两树之间架着一个秋千架。没事的时候，他就端着茶杯，躺在后院的躺椅上，边喝茶边看院子里的花开花落。

与那些满身油腻的厨师不一样，他干净而清雅，竟然有一些超凡脱俗的意思。

有一次，我与他在院子里交谈，他说这个院子就是他的心灵港湾，坐在那里，什么也不想，就端着茶杯喝茶，让时光缓缓流淌。

我还认识一个十分有个性的出租车司机。他说，每一天，我都会为自我开一趟车——找一条自我喜欢的路，打开音乐，放慢车速，让心事在车厢里静静升腾。那是一段完全属于自我的时光。

很荣幸的，我分享了一段他的专属时光。他带着我，进入乡间小路，路旁是茂盛的樟树，远方是碧绿的稻田。他打开90年代的歌曲，我们各自的心境便在车厢内氤氲起来。我们穿过田野，穿过树林，直到驶进夜色。

我的一个朋友在工厂上班，白天的工作环境嘈杂而纷乱，每

次回家都是蓬头垢面，疲惫不堪。但每日饭后，他总要洗个澡，穿戴一新地走进书房，让自我游走在文字的丛林里。他对我说，每一天一次的心灵旅行，让生活变得温暖而完美。

我们应对的生活喧嚣而嘈杂，找一段时光，让心灵飞翔，你便是幸福的。

美文读后感篇二

每一个长假，老师都会介绍一本或几本课外读物让我们阅读，这次的暑假也不例外。这不，老师介绍给了我们一本新书——《小学生假期美文阅读》。

这是一本汇集了许多优秀文章和诗句的书，它分为了9个章节，分别是：聆听四季的声音、生活在爱的阳光下、捧一颗感恩的心、竖起耳朵听故事、智慧人生、名人故事、世界真奇妙、和大海的约会、绿色的诗意。在这些故事中，有的描绘了世界的美丽；有的赞美了人物可贵的品质；有些教诲了我们一个又一个道理和哲理……它的每一章、每一个段落、每一个字体都透露出了这本书所蕴含的哲理。

第一章：聆听四季的声音告诉我们：一年四季，美丽总在我们身边，我们可以享受春的温柔、夏的热情、秋的'开朗、冬的欢喜……四季，便成为了大自然的交响乐。

第二章：生活在爱的阳光下告诉我们：爱，无处不在，它可以在河里、道路上、家里……我们正被人关爱着，所以，我们是十分幸福的！

第三章：捧一颗感恩的心告诉我们：世间万物，帮助是应该的，但是，如果你接受了别人的帮助，就必须尽力回报。

第四章：竖起耳朵听故事告诉我们：必须自己要明事理，不然的话，只有后悔和被人嘲笑的份了。

第五章：智慧人生告诉我们：人的一生需要智慧，如果一个人没有智慧地过完一生，那么这段经历会不堪回首，但是相反，如果一个人靠他的智慧度过人生，那么他会流芳百世。

第六章：名人故事告诉我们：世界上没有百分之一百的天才，只有百分之一百的努力，只有努力才能创造天才，才能创造奇迹。

第九章：绿色的诗意告诉我们：春天是美丽的，诗人们也用他们各自美好的语言记录了它，让他更加的生机勃勃、美丽迷人。

这本《小学生假期美文阅读》不仅教会了我怎样做人，还让我知道了更多好的词语和句子，让我的写作能力有了大大的提高。这真是一本十分精彩的书！

文档为doc格式

美文读后感篇三

灰姑娘是一个真直善良，为了自己的理想努力奋斗的穷人家的女孩，故事是这样的：

灰姑娘跟着父亲和继母以及两个的姐姐一起生活。一天，国王举办一个三天的宴会，邀请所有的年轻美丽的姑娘参加。他们是为了给王子选择一个最好的未婚妻。没有礼服的灰姑娘也想去，但是继母为了自己的亲生女儿能当上王后儿不让她去。在白鸟的帮助下，灰姑娘有了漂亮，华丽的礼服。尽管她的继母和两个姐姐百般刁难但最后被王子看中，选为王后。她的继母和姐姐也得到了应有的报应。

读了这个童话故事，我深深地感悟到：我们人生的路就像灰姑娘的经历一样，有时不被人理解，受人欺负，灰头土脸地活着。但只要活着就不要灰心，不要丧气，要有信心，

要记得歌德的话：“只要你能自信，别人也就会信你”。

如果我们记得这些并努力去做了，我们一定会从丑小鸭变成白天鹅，从灰姑娘变成美丽的王后的。

这就是我看了《灰姑娘》的感受。

美文读后感篇四

阅读和写作，不是为了给出答案，它们其实没有这样的力量，只是我们，可以在寻找中获得力量。如同认真走路的时候，会忘记真正的目标在哪里，持续而投入的行走本身，就带来了抵达。

劳作也好，旅行也好，体会也好；由此形成的文学艺术，历史地理，数学物理，哲学宗教也好；活着这过程本身，都应该不断让我们的生存和生活变得更简单和自然，而不是远离简单和自然。

自然的时机，总是刚刚好。所以，我们总是轻轻哼唱：我就是喜欢你现在的样子。你大概不会喜欢前的我，如同我可能也不会爱10年前的你。只是这玄机，有点难读懂，有点难甘心。

自然的搭配，总是刚刚好。所以，随手放的衣服，刻意摆的杯子，都会在合适的地方。磨合和适应，要有先天的相似作基础，应该是一点点痛楚伴随着更多喜悦的新生和成长，不是硬生生地割裂和植入。生长的喜悦和力量有多强大，排异的痛苦和力量就有多强大。

美文读后感篇五

相信大家都看过或听过《伊索寓言》里的故事内容。它主要

写一些富有哲理性、性的故事。其中《蛇与农夫》这个故事让我受益匪浅。这个故事是说：一位农夫发现一条快冻死的蛇，于是他就想救它。蛇在农夫的怀抱里苏醒后，反而把农夫咬死了。这个故事说明了：即使对恶人仁至义尽，他们的邪恶本性也是不会改变的。

由此记起曾经一次，我在公共汽车上看见一个人，他鬼鬼祟祟，在本不是很拥挤的过道上故意前推后挤。我心想：他一定是扒手。于是，我特意看了他一眼，示意他：绝不能胡作非为，不然我就报警了。谁知不一会儿工夫他就从我的视线里消失了。不久，到了一个站台，一些乘客匆匆下了车，另一些乘客又急急忙忙涌了上来之后车门又关上了。这时一个乘客大声喊道：“我的钱包不见了！我的钱包不见了！”这时我才恍然大悟，小偷还是不怕我的警告，偷了别人的钱包。这件事和《蛇与农夫》一事是多么的相似、雷同啊！从这两件事里使我明白了：对恶人不能心慈手软，不能讲仁义，不然好人就会受到损失、伤害，正义就会受到威胁。

美文读后感篇六

再收到他信息

心里只剩一种难以言说的空寂

只有自己知道

那些汹涌过的波涛从未停止

它们压抑在心底逆流成河

我不知道我一直惦念着的是我的构想

还是他原本的真实

在分别的时间里他是否改变了

或许我一直在望着他的背影

而当这个背影转过身来

却又这样陌生…

每当遇到他想到他

我就变的不像我自己

这样无法自主的情绪不是我所需要的

它阻碍了我的镇定和冷静

所以我需要一个决定…

关于呐人我只能等待

我的爱人

我

手背轻轻搭在眼睛上

遮住了视线和阳光

心里某个地方狠狠的疼起来

仿若无法呼吸

曾经那么用力爱过的人…

回忆如春草、复苏在彼岸

从细微末节处传来的是什么

让人心颤…

过往如锋利的玻璃

尖锐的折射着记忆里的曾经

物是人非…

那么用力伤了她心的人

为什么还留在心里不去

惶然惊醒眼角有泪

原来_____

历经沧桑的不只是感情

还有心…

忽而开始不知所措_____

当一切都回不去了

我还在原地

写着你不曾看见的曾经

呵_____

那些欲言又止的爱情…

被撕扯的好疼！

爱过痛过哭过才知道

不是我的我就不该要

她在你的情话中妖娆

而我只能在回忆里奔跑

以前的我不可一世

以前的我毫无畏惧

以前的我死在不成熟梦幻般的爱恋里

现在不敢爱、因为曾深爱

现在很淡然，因为要看开

现在的我不吵不闹、不悲不喜也不计较

看着镜中的脸庞陌生了嘴角

这是我吗这不是我我不是这样

最后我坦然接受

接受这样的动荡不安

原来那些感动，只是情绪的波动

我终被遗忘在遗忘的角落

我无心、回忆蚀心

辗转反侧决定封心

我失心、情愫葬心

失魂落魄终究着了魔

我弃心、往事绕心

千言无语诉不尽沉迷

我封心、爱恋死心

曾几何时

我也任性的像个孩子

曾几何时

我不再允许自己任性

美文读后感篇七

读后感：只有爱，才能消灭世界上的一切的不幸。“在此基础上，作者又联想到社会人世的博爱，并简述了一个令人震撼的”爱的故事“，使作品主题升华。结尾也意味深长。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，创造出一个善良、和睦、光明的世界！

美文读后感篇八

自打儿子回京后，我和妻子就一直惦记着把落下的电影补看回来，算是搞电影的儿子在家里反倒没有一起去影院观影，原因很简单，他忙着赶写剧本时间争分夺秒，再则生物钟和我们也对不上，加上我们不愿绝对减少呆在一起神侃的时间，

所以春节档的几部电影都没看，恰巧也没什很想看的片子，唯独《狼图腾》有点念想，可听了介绍也就不着急了。

稍一有空，我便陪着妻子去看了女性题材片《灰姑娘》，我本意是不会追这类片子的，可听说拍的唯美，知道妻子爱看就陪她去了。

确切地说故事还是老故事，我们都不陌生，可电影展现的细节还是让我们无法拒绝，影片拍得唯美梦幻，服装设计和艺术指导水平一流，灰姑娘变身和跳舞两场戏太美，蓝色裙摆飞起来的时候真是少女心全部满足！几乎让所有观影女性如痴如醉。这就够了，不信随便问几位女性观众，她们一定觉得电影是好看的，即便说不清为什么好看，结论也不会毫不吝啬的给你。

整片看完给我触动最大的是母亲临终的台词：坚强而勇敢，仁慈而善良。看似朴素平常的话却为我们找到了灰姑娘战胜一切困难，得到美好爱情的根源，仿佛是灰姑娘幸福未来的金钥匙，这也成了电影或者说故事力推的至高无上的价值观。在灰姑娘离开城堡走向王宫的最后时刻，面对从楼梯上走下来看似地位高于站在平地上而精神地位远低于自己的继母平静地说到：我原谅你。此时毫无疑问坚强而勇敢，仁慈而善良八个字响彻寰宇，振聋发聩，撼动人心。

导演肯尼思布拉纳敢于拍摄善美题材，重温经典，这对中国电影当今的逐利趋向形成极大的讽刺！英文台词，中文字幕就在中国的市场上，还是有了不错的票房。这似乎说明了什么。

看看国内的'影视作品，尤其是充斥在银屏上的宫廷剧，宣扬的尽是腹黑、夺利，人人坏到骨髓，钩心斗角，杀人如麻。我们的广电手拿剪刀斧头，砍掉了什么不去说，留下的却有很多是垃圾。以至有人调侃看国产剧觉得没有好人，有好人也不愿相信；看进口片里的好人即便不真实可还是愿意相信。

自从儿子开始学电影，我多了份对电影的关注，艺术与市场必将成为所有电影人永远要面对处理的矛盾，我期待着孩子也能为中国电影做出他的贡献，尽管眼下他还不能决定任何东西，希望将来他能更好的处理这对矛盾，用心追逐艺术梦想。