

2023年火烧圆明园的读后感 火烧圆明园 读后感(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

火烧圆明园的读后感篇一

圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

昔日的圆明园内有弯弯曲曲的流水，高高低低的假山，湖如明镜，山似叠翠。院内的宫殿建筑，美妙奇特，变化无穷。无论是那不可计数的名花奇木，还是那优美多变的建筑，或者是那五光十色的珍奇，都是那么令人啧啧称奇。圆明园堪称世界上的完美杰作。

公元1860年6月，英法联军闯进圆明园，看见这么多的珍贵文物和金银珠宝，就像恶狼见到了猎物，疯狂抢夺起来，能拿走的尽量拿走，手里拿不了的，就用抢来的绸缎和刺绣品做包袱，背走成包的珍贵文物和金银珠宝。对那拿不走的楠木器具、铜器、瓷器等物品，则有枪托或棍棒砸碎。为了销毁罪证，三千多名侵略者奉命在园内放火。大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。我国这一艺术的瑰宝、建筑的精华，就这样化成了灰烬。

我们的祖国有光荣的历史，也有屈辱的过去，火烧圆明园便是祖国屈辱的一页。此时的我，百感交集！

我愤怒！英法联军的贪婪使得圆明园这万园之王，就这样被破坏殆尽了。你们真是一群刽子手。可恶！可恨！可耻！

我不解！曹植说：“本是同根生，相煎何太急？”我们同是女娲创造的人类，都是诺亚方舟拯救的灵魂，你们为什么由着自己的性子，任意的屠杀自己的同类，给人民带来无穷的灾难！

看看过去，想想现在，如今我们的祖国就像条巨龙腾飞在世界东方，经济建设飞速发展，名胜古迹重放异彩，祖国的变化，吸引了无数外宾来我国旅游观光，那些高鼻子蓝眼睛的外国人在我们中国人面前也会点头微笑了。但他们就是再点头，再微笑，我也永远不会忘记英法联军侵略中国时给中国人民带来得深重灾难！历史不堪回首！中国需要强大！

火烧圆明园的读后感篇二

暑假期间,我看了许多爱国主义教育影片,这些影片以精彩的情节、感人的细节和深刻的内容,留给我深思和启迪。在这些影片中,让我感受最深、感慨最多的是《火烧圆明园》这部电影。

《火烧圆明园》讲述了十九世纪中叶发生在中国大地上的国耻。八国联军侵入中国，英法联军进逼北京，清王朝昏庸无能，咸丰帝置百姓安危于不顾，率嫔妃及大臣避居承德，英法联军仗着洋枪洋炮攻入北京城，这些骄横野蛮的强盗到处烧杀抢掠，无恶不作，他们将圆明园抢劫一空之后，为掩盖滔天罪行，纵火焚毁了这座举世闻名的“万园之园”。

看完这部电影，我不禁感慨：侵略者太可恶了！清朝政府太无能了！！当侵略者闯进家园杀人放火、无恶不作的时候，因为腐败无能，清政府却无力抵抗还击，只能卖国求荣，因为腐败无能，有着几千年文明史的中华民族只能眼睁睁地看着财富被抢夺、土地被践踏、人民被虐杀。

从《火烧圆明园》这部电影，我又联想到当今世界上依然在发生的侵略与反侵略、掠夺与反掠夺、控制与反控制的种种

事件。其实，无论是一百多年以前发生在圆明园的悲剧，还是一百多年以后的发生在伊拉克的战争，都说明了一个既简单又深刻的事实：落后就要挨打，强盛才能自立。

今天的和平环境来之不易，我们一定要倍加珍惜，倍加努力地学习真本领，长大以后为中国的繁荣昌盛、为保卫自己的家园贡献自己的一份力量，再也不让任何侵略者踏进中国领土一步！

火烧圆明园的读后感篇三

圆明园坐落在北京西北郊海淀区东部，它建于1709年，由圆明、长春、万春三园组成。有园林、湖泊、山峦数百处。面积达16万平方米。是清王朝祖祖代代150余年创建和经营的的一座皇家园林。与颐和园不相上下。

清王朝倾尽全国物资，集无数能工巧匠，填湖堆山，种植各种植物，集中西方特点，建成大型建筑145处，有无数的奇珍异宝。在这些建筑中除具中国风格的庭院外，长春园内还有海晏堂、远瀛观等西洋风格的建筑群，被世界人民誉为“万园之园”。

然而，在1860年，发生了巨大的变化。

1860年，英法联军进逼北京。皇帝逃往承德。英法联军一路烧杀，攻入北京，闯入圆明园。他们争先恐后，掠夺珍宝。抢不走的就砸碎。为了掩人耳目，他们放火焚烧。大火烧了三天三夜。往日辉煌的宫殿，参天的大树，都化为了灰烬。英国《泰晤士报》报道英法联军对圆明园的掠夺情况：据估计，被劫掠和破坏的财产总值超过六百万英镑。每个军人进入圆明园后，谁也不知道该拿什么。为了拿金子，把银子丢了，为了拿镶有珠宝的饰品和宝石，又把金子丢了。无价的瓷器和珐琅器，你太大而不能运走，竟被打碎。法国作家雨果愤怒的谴责英法联军的暴行，他说：有一天，两个强盗

闯入夏宫，一个动手抢劫，一个把他付之一炬。原来胜利就是进行一场掠夺……有一个胜利者把一个个口袋塞得满满的，至于另一个，也如法炮制，装满了好几口箱子。然后，他们双双拉着手荣归欧洲。这就是两个强盗的一段经历。在将来交付审判时，一个强盗就会被人们叫做法兰西，另一个叫做英吉利。

圆明园的毁灭是我国屈辱历史的一段见证上，它的残垣断壁，仿佛在对人们诉说他辉煌过去，又好像在向人们诉说洋人的残暴行径。它的毁灭在我国文化史上，在世界文化史上，是不可估量的损失！

英法联军为什么来侵略我们呢？原因就是太落后了，要是当时我们强大，他们能敢吗？所以落后就得挨打。我要好好学习，长大后为祖国效劳，不让祖国再受蹂躏，让祖国永远列强之首！

让我们“勿忘国耻、振兴中华”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

火烧圆明园的读后感篇四

老师带领我们去看电影《火烧圆明园》，这部电影使我很受教育。

片中演到：公元1860年6月，八国联军侵入北京，闯进圆明园，看到这么多的金银珠宝和珍贵文物，就像饿狼见到了猎物，疯狂的抢了起来。能拿走的，尽量拿走，手里拿不走的，就用抢来的绸缎或刺绣品做包袱，实在拿不走的，就用枪托或棍棒砸碎，抢走了大批的金银珠宝和名人书画。一连几天，骑兵团又到圆明园四周放火。圆明园被火光和烟雾笼罩了，世界上最辉煌的宫殿从此消失了。

看到那里，我不禁想到：我们的祖国有着光荣的历史，也有着屈辱的过去。

为什么侵略者敢在我们的国土上任意的踏践？为什么我们的祖国这样软弱？这些都是应为清政府的腐败无能，封建王朝使我们的祖国在许多方面都远远落后于资本主义国家。清政府对于外来的侵略者无力抵抗，也不敢抵抗，还是人民的'反抗，给了侵略者应有的惩罚！

我永远不会忘记八国联军侵略中国是给中国人民带来的深重灾难和巨大损失！

火烧圆明园的读后感篇五

圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

昔日的圆明园内有弯弯曲曲的流水，高高低低的假山，湖如明镜，山似叠翠。院内的宫殿建筑，美妙奇特，变化无穷。无论是那不可计数的名花奇木，还是那优美多变的建筑，或者是那五光十色的珍奇，都是那么令人啧啧称奇。圆明园堪

称世界上的完美杰作。

公元1860年6月，英法联军闯进圆明园，看见这么多的珍贵文物和金银珠宝，就像恶狼见到了猎物，疯狂抢夺起来，能拿走的尽量拿走，手里拿不了的，就用抢来的绸缎和刺绣品做包袱，背走成包的珍贵文物和金银珠宝。对那拿不走的楠木器具、铜器、瓷器等物品，则有枪托或棍棒砸碎。为了销毁罪证，三千多名侵略者奉命在园内放火。大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。我国这一艺术的瑰宝、建筑的精华，就这样化成了灰烬。

我们的祖国有光荣的历史，也有屈辱的过去，火烧圆明园便是祖国屈辱的一页。此时的我，百感交集！

我愤怒！英法联军的贪婪使得圆明园这万园之王，就这样被破坏殆尽了。你们真是一群刽子手。可恶！可恨！可耻！

我不解！曹植说：“本是同根生，相煎何太急？”我们同是女娲创造的人类，都是诺亚方舟拯救的灵魂，你们为什么由着自己的性子，任意的屠杀自己的同类，给人民带来无穷的灾难！

看看过去，想想现在，如今我们的祖国就像条巨龙腾飞在世界东方，经济建设飞速发展，名胜古迹重放异彩，祖国的变化，吸引了无数外宾来我国旅游观光，那些高鼻子蓝眼睛的外国人在我们中国人面前也会点头微笑了。但他们就是再点头，再微笑，我也永远不会忘记英法联军侵略中国时给中国人民带来得深重灾难！历史不堪回首！中国需要强大！

火烧圆明园读后感(六)