

六祖坛经读后感(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

六祖坛经读后感篇一

首先，我想表明，我没有悟道，我甚至不知道“道”是什么。禅是不立文字的。任何文字描述出来的东西都不是禅的本身。就好比，我们需要坐飞机，换火车，才能来到一片大海边。然后，有人告诉你，禅就在大海另外一边，但是没有方法可以过去。海不是禅，所有关于禅的文字就好比是那些交通工具，我们完成了禅的旅行，可能只是在海边看到禅的表象，并没有获得禅的真谛。禅就是这样无门而入，入门之前，不知道禅在何处，甚至进入之后，门也并不存在。这个时候，唯有等待机缘巧合，才得悟出禅的真谛。

坐禅分为三个阶段。从小我到大我，从大我到无我。这就好比取一升空气置于真空的瓶子中，当瓶子由一升变为两升，空气变得稀薄；瓶子的体积继续放大，空气逐渐变得更加稀薄；当瓶子的体积无限大的时候，瓶子内部就接近真空。人从小我到大我，从大我到无我的过程，就是逐渐的扩大自己，放空自己，最后和整个宇宙合二为一。

小我，有点类似儒家里面的“修身”。人需要有健康的身体，需要有丰富的内心。这些需要我们坚持做自己，孜孜不倦的追求自己的境界。

小空间里面的事情，如果站在空间以外看，就不是事情了。

就好比散步的人看不到公车里面的繁乱嘈杂，他只能看到公车这个整体。就好比同样忠诚却抱有不同政见的谋士，外界

看不到他们的明争暗斗，却能看到整个团体日趋衰落。就好比站在历史的长河中，我们只能记得五代十国被宋一统天下，却忽略了某国嫔妃的争风吃醋。就好比站在银河系中看地球，地球只是个蓝色的水球，我们已经看不到人类的尔虞我诈，风谲云诡。

登东山而小鲁，登泰山而小天下。站得越高，看到的就越全面。当我们站在家的高度，我们就可以齐家；当我们站在国的高度，我们就可以治国；当我们站在天下的高度，我们就可以平天下；当我们站在宇宙的高度，我们就可以天人合一。于是，小我就变成大我了。

我们还可以让自己的高度更高。最高是多高？最远是多远？如果高和远还可以被度量，那就不是最高和最远。当高得已经没有了高的念头，远得没有远的想法，这才是真正的高远。这个时候就到达了无我的`境界了。唯有无我，才可以放空自己，放下一切，达到无所牵挂自由翱翔的状态。

仰山禅师度完暑假来看望泐山禅师，仰山一个暑假用于耕种，泐山一个暑假白天吃饭晚上睡觉。两位禅师的暑假都没有白过。万事万物都有佛性。禅在于轰轰烈烈的大事，也在于平平凡凡的小事。吃饭是修禅，睡觉也是修禅。万事万物在我眼中都是禅。而我在万物的眼中却是个平常人。不同的只是内心的境界。

我一直以来都在寻找，什么是真正的朋友，那种足够一辈子珍惜的朋友。一路上，有过快乐，伤心，有过感动，失望，有过收获，失去。我很认真的对待我认定的人，并且希望朋友用相同的认真对待我。接下来的话，不知道怎么写了。一切真的是执念。朋友在于平凡，就好比坐禅也在于平凡。我们在平凡中珍惜彼此吧。

六祖坛经读后感篇二

每次读完一本书，我都会更理解一点老师为何经常提醒我们多读书、读各门各类书。读万卷书不仅有助于我学习到更多的人生哲学，也有助于我将各家观点与老师心理咨询的理念结合思考。读完《六祖坛经》，我有以下几点感悟：

1、六祖强调人的“自性”，强调“一切般若智慧，都是从自性中出生”。也就是说智慧不是凭借外在力量或条件获得的，而是人本身具备的，这也是“众生皆佛”的原因之一——众生的自性都能生出智慧。能不能生出智慧是一回事，有没有生出智慧又是另一回事，没有成佛的人便是能生出却还没有生出智慧的人。

联系心理咨询，所有的来访者是能生出智慧，但还没有生出智慧的众生。咨询师的工作便是帮助他们生出自性中的智慧。因此，咨询师决不能“看不起”来访者，要相信来访者有解决问题的能力。这很人本主义，看样子人本主义的思想也不过是我们古代先贤思想的一种形式，我们与其逐“末”，不如究“本”。

2、六祖说的智慧是，在一切地方，一切时刻，每一心念中都不愚蠢。老师提倡的“念念觉察”不就是追求智慧的一种表现吗？每一念都很重要，不仅是因为我们生命短暂由不得我们任性地试误，更是因为“一念愚蠢，一念智慧；一念凡夫，一念成佛”，每一念都可以让我们的生命状态瞬间变样。但这种理念有个前提——我们是可以因为一念而立即改变的。倘若把人生当成一份对我们来说非常重要的答卷，我们的每一念都是这张答卷上的题目，念“错”得越多，得分越少。如果是这样，我们一定会像考试时认真对待每一道题目一样，去对待我们的每一念。再细想，对于每个个体而言，一辈子最重要的答卷不就是自己的人生吗？可我们好多时候却没有按照对待最重要的考试的态度去对待它、对待里面的每一道试题。

3、关于六祖渡化的“有缘人”，我发现他们都有一个规律，即无论他们原来有怎样的认识或理念，拥有什么样的地位或荣誉，当六祖指出他们身上的不足时，他们都能立刻接受指正，并且遵循六祖的教导去修行。如果我们在一辈子中，也能如此对待我们生命中的机缘，一定会有更美好的人生。

相反，生活里，我有太多不愿意承认和接纳自己错坏差的时候，也有太多不愿意改变自己假恶丑一面的时候。如果还是用考试来比喻，那些经历就像被打红叉的题目，而我就像个考生，总是倔强地用上一次的错误答案来回答这次的题目。

六祖所传授的佛法智慧博大又精妙，里面蕴含了很多人生的智慧和心理咨询的理念。愿自己做个人生智慧的“有缘人”。

六祖坛经读后感篇三

最近看了六祖坛经，读后有些心得，不知我的理解是否正确。

《六祖坛经》让我明白人人都有做佛的德性，人人都可能成佛的真理，从而更加坚定了自己学习念费的信念和信心。其中“菩提般若之智，世人本自有之”，“世人性本自净，万法尽在自性”。说到这里，我想问，既然佛性人人都具备，人人都可以成佛，为什么这么多人都在受苦，不能成佛呢？当我读到：众生之所以未能成佛，“只缘心迷，不能自悟”，“只缘迷悟不同，所以有愚有智”。我的理解就是，世人虽有佛性却不能成佛，长期受苦不能解脱，就是因为“世人愚迷，不见般若”。凡人太贪念遮掩了我们的清静佛性，使佛性无法显现，也无法成佛。从书中慧能的聪明、智慧给了我很多的启发，凡事都要有悟性要用智慧处理事情。不管修行学佛法不能离开现实生活，并且要有无念、不取不舍的真修，才无愧于六祖慧能大师的启发之恩。

书中提到“烦恼暗宅中，常须生慧日；邪来烦恼至，正来烦恼除”。我们知道，身处这个社会，有些人会很不快乐，当

然不快乐有很多原因，但是总的不外乎就是烦恼。当遇到烦恼时，如果可以向书中所说的用智慧去解决，就不会一直烦恼。当然有些人的烦恼是因为心中有了不好的念头产生的，而克服的方法就是我们心中无时无刻都要有为人设身处地地着想，在做任何一件事情时能否保持一种善意的念头。

《六祖坛经》我至今没把它完全弄明白，无论什么时候，我都会努力让自己的心灵纯净，使自己的头脑清醒，“一念至，念念俱至”、“眼观鼻，鼻观心，心如止水”。也许我没有从《六祖坛经》中读出什么深刻的人生哲学来，但是在读这本书的过程当中我真正知道了它的重要性，应该怎么样去读一本好书。（）

六祖坛经读后感篇四

最早读《六祖坛经》是20xx年8月，在北京潭柘寺，一共50多人一起共修，现在想来甚为怀念，为了那里的一草一木，一花一叶。林中的蝉鸣，不时传来的鸟叫声，盛夏的骄阳，寺里却独有一种宁静的清凉。一共九天的时间，每天都是晚上两个小时共读《坛经》，郎朗读经声，在黑暗的夜空中闪闪放光。

如今一晃已近八年过去了，期间对于《坛经》也曾经一读再读。记不得这是第几次读了。行由品第一仍然让我很惊艳，在于惠能的智慧言行，当他初到五祖堂前，被五祖呵斥“汝是岭南人，又是獠獠，若为堪作佛？”他的回答是“人虽有南北，佛性本无南北；獠獠身与和尚不同，佛性有何差别？”就是这一句，已经再次震撼到我，正如释迦牟尼佛一手指天，一手之地所说的“天上地下，唯我独尊”一样掷地有声，平等无二。这是何等的智慧心性才有的自信和自尊啊！不由得赞叹！复赞叹！虽然他大字不识一个，却没有任何的自卑，发自本心，出自本性的活泼泼的佛性禅性流露无疑。

还让我很有感觉的就是神秀的偈“身是菩提树，心是明镜台，

时时轻拂拭，勿使惹尘埃”，第一次看到这个偈子就有喜欢的感觉。

惠能的偈“菩提本无树，明镜亦非台，心中无一物，何处惹尘埃”更让我倾心，拜倒，爱极！与内心很多的感觉非常相似相应，忽远忽近，若有若无，神龙见首不见尾，慨然长叹，心向往之。

师父在惠能偈基础上的阐发又是另一重境界“菩提本无树，明镜亦非台，心中无一物，处处惹尘埃”，如此意境，也是不可说，不可说！看看我们在红尘俗世中漂流浮沉的芸芸众生，哪个不是皆具如来智慧德相，都佛性圆满具足，却又在在处处，沾染招惹了多少的贪嗔痴慢疑，烦恼障碍迷惑啊！同时这些个尘埃原本也没有，只是借假修真，一旦勘破，呜呼哀哉，真的就是空空如也！只不过是一场游戏一场梦，我们入梦太深，把梦当真，如此想来，只要看到这些尘埃，也就如白雪见日，化为无形了！这也是“烦恼即菩提”的转化吧！所以感恩所有的贪嗔痴慢疑，感恩所有的烦恼障碍迷惑，感恩所有的尘埃，如果没有这些，也就没有所谓的借假修真了。

惠能在五祖为其秘密讲法开悟后所说的“何期自性，本自清净；何期自性，本不生灭；何期自性，本自具足；何期自性，本无动摇；何期自性，能生万法”。从八年前初见的惊鸿一瞥，到之后不断读诵的反复玩味，到近几年在生活工作中的结合，尤其是与《你值得过更好的生活》一书阅读并实修一年的相辅相成，让我越来越有感觉！星云大师在《六祖坛经》的一次演讲中所说六祖开创中国禅风，禅不离行住坐卧，禅就在日常呼吸吃饭睡觉以及工作和生活之中，本来就是活泼的新鲜的流动的，本来就是啊！丁愚仁师所传授的“知道有念，知道无念，知道就行”的咒语正是禅在日常生活中的最实用的妙法！还要继续使用，多用，时时处处使用！

此时此刻此人此文，也是尘埃，也无尘埃矣！

六祖坛经读后感篇五

《六祖法宝坛经》是一部阐述人人真心本性的重要经典，它指出我们真正的生命，因此，也可以说是一部充满生命智能的宝典。

在禅宗庞大的典籍中，《六祖法宝坛经》被视为是一部无上的宝典，在中国佛学思想上具有承先启后的力量；宋明两代理学家的语录，也深受此《坛经》影响。因此，《坛经》不但在佛教里居于极其重要的地位，近代国学大师钱穆尤其将之与《论语》、《孟子》等书并列为探索中国文化的经典之一；是中国第一部白话文学作品，是中国文化中的一朵奇葩，更是禅学的伟大著作。西方人瓦茨氏(alanwatts)认为《坛经》是“东方精神文学的最大杰作”。

在迈入二十一世纪的今日，学禅已蔚为世界潮流，例如在美国，“禅”被列为训练太空人的课程之一，因为到了太空，必须停留一段相当长的时日，如果没有禅定的力量，寂寞无聊的时间不容易打发。禅是什么？禅是不立文字，禅是言语道断，禅是自然天成的本来面目，禅是我们的本心自性。禅不是出家人的专利，也不是只有深山古刹里的。老和尚才参禅入定，因为禅就是佛性，所以人人都可以参禅。

禅有无限的意义，无限的内容，无限的境界，如果我们每一个人都有点禅的素养，对于自己心境的拓宽，精神的升华，人格的培养，心物的调和，都会有很大的帮助。例如：一句难堪的言语，一个尴尬的动作，一段不悦的往事，在禅的洒脱、幽默、勘破、逍遥之中，一切都会烟消云散。因此，禅之于每一个人的生活，都是非常重要的。

《六祖法宝坛经》是一部阐述人人真心本性的重要经典，它指出我们真正的生命，因此，也可以说是一部充满生命智能的宝典。全书一共分为十品，各品要旨分别陈述如下：

第一《行由品》，是六祖大师自述他的身世，以及求法、得法乃至弘法的种种历程，也是本经的序分。

第二《般若品》，记述六祖应韦刺史有请益，而为大众开演摩诃般若波罗蜜多的法义，谓“若识得自性般若，即是见性成佛”。这是《六祖坛经》最重要的一品，本品将禅的价值、意义发挥得非常透彻。

第三《决疑品》，记述六祖大师为韦刺史解释达摩祖师何以说梁武帝造寺度僧、布施设斋了无功德以及念佛往生西方的疑问，并以《无相颂》揭示在家修行法。

第四《定慧品》，集录六祖大师为大众开示“定”与“慧”体用不二的法义。也就是说明曹溪的修行法门是以定慧为本，而定慧是一体的，定是慧体，慧是定用，即慧之时，定在慧；即定之时，慧在定。又说此修行法门是以无念为宗，无相为体，无住为本。

第五《坐禅品》，记述六祖大师为闻法的大众开示修习禅定不是在着心、着静和不动上修行。坐禅的意义是：外于一切善恶境界心念不起，名为坐；内见自性不动，名为禅。禅定是：外离相为禅，内不乱为定。因此，我人于念念中，自见本性清静，自修自行，自成佛道。

第六《忏悔品》，收录六祖大师为来山听法的广韶及四方士庶传授“自性五分法身香”（戒香、定香、慧香、解脱香、解脱知见香）及“无相忏悔”，说明忏悔、四弘誓愿、无相三归依戒等意旨。

第七《机缘品》，汇录六祖得法后，在曹溪弘化时，与无尽藏、法海、法达、智通、智常、志道、行思、怀让、玄觉、智隍等各方学者师资投契的机缘。

第八《顿渐品》，乃六祖大师为神秀的门人志诚禅师开

示“南能北秀”二人所教示戒定慧的差异。因旨在叙说“法无顿渐，人有利钝”，故名顿渐。

第九《护法品》，记载神龙元年(公元七五年)则天太后及中宗下诏迎请奖谕六祖大师的经过，也就是说明当时朝廷尊崇六祖及拥护佛法的情形。

第十《付嘱品》，是说六祖大师临涅槃时，教导弟子如何举用三科三十六对来说法，才不致失却顿门禅宗的宗旨，并记六祖迁化前后的经过情形。

在开始讲述《坛经》的十品经义内容之前，先就本经的思想源流、历史价值、版本……等等，加以说明、分析，归纳出下列十项，方便大家对《坛经》有个初步的认识。