

好妈妈胜过好老师读后感(通用8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

好妈妈胜过好老师读后感篇一

近期我阅读了《好妈妈胜过好老师》这本书。最早看到这本书的名字，是在一个热销榜上，起初很不以为然，自己本就是教师，教育孩子道理应该都明白。后来在网上买书为了凑单，才买了这本书。可一翻便不能释手，再细看内容，便有了没有早早看这本书的懊悔。

做父母，是我们每个成年人的职责，但我们是否都能扮演好为人父母的角色呢？会生孩子不等于会当父母，第一次为人父母，我们应该需要虔诚地学习如何做合格的父母。当我的孩子在生活、学习中出现这样、那样的问题时，我也常常会问自己，我的教育在哪里出现了问题？但常常认识到了问题的存在，却没有持之以恒地坚持改正自己的错误行为。在班主任的教育教学工作中，我们也常常会因为学生出现的习惯问题而发出感慨：这个孩子到底怎么了？是家庭教育出现了问题了吗？这本书中作者给出了许多简单而又实用的教育方法，使做父母的我们会获得许多有效的经验。

本书的作者提出了很多有启发性的建议，主要包括以下几个方面。首先是阅读。作者强调要养成孩子从小阅读的良好习惯。在孩子还很小的时候就跟孩子一起读书，给孩子讲故事。在家中的时候，家长也要以身作则地让孩子感觉到读书是有趣味的。如果家长都不愿意读书，孩子又怎么会喜欢上读书呢。作者建议在孩子刚开始接触阅读的时候，家长不要让孩子一边查字典一边读书，那样做会破坏阅读的连贯性和读书

的乐趣。如果碰到不认识的字，家长要尽量的告诉孩子，以免打击孩子的积极性。当孩子有一定的阅读基础后，作者还鼓励家长放手让孩子读大部头的书，即使当时读的有困难，但是只要坚持下来，就一定会有好的结果。作者还强调了阅读对孩子学习的重要性。长时间的坚持阅读可以帮助孩子更好地理解学到的知识，也对孩子以后的写作有很大的帮助。但是最大的好处是可以培养孩子的语感，这对今后的学习将大有帮助。阅读也会潜移默化地对孩子性格形成影响，因为既然能静下心来读完一本书的话，以后在做其他自己感兴趣的事情时，也可以不受打扰。

第二是不要拿学习作为惩戒孩子的手段。当孩子犯错误的时候，要把不良的嗜好当惩戒手段，比如：禁止长时间的玩电脑游戏、无节制的看电视等。

第三是培养孩子的自觉意识。首要的前提是家长要对自己孩子的能力有信心，不要包办孩子所有事情。让孩子去做自己力所能及的事情，要相信孩子有完成的能力。作者之后举了一个让自己孩子独自坐火车回老家的例子，从这个故事中，我们能看出孩子的能力有些方面已经很强了，只是有些家长不舍得“放手”，造成了孩子的信心越来越差，到最后就真的什么都不行了。这就像婴儿学习走路一样，到了能走的时候，家长越早放手让孩子独立地去走，孩子就会越早地学会走路。但是有的家长怕孩子磕到碰到，孩子也就迟迟地学不会走路。这方面就需要家长有两方面的智慧了，一个是准确的把握孩子什么时候有什么样的能力，另一个是勇敢的“放手”的勇气，两者缺一不可。

第四是品格教育体现在日常生活中。本书的作者认为品格决定命运，童年决定一生，而对孩子的品格教育其实都体现在日常生活里。这一观点我认为运用在教育教学中也十分必要。都说什么样的班主任带出什么样的班级，这其实就反映了班主任或老师的品格对学生有十分重要的影响，所以我认为要“树人”首先要先“树己”，老师更应该注重日常学习生

活中对学生的品格教育，用自身来影响学生，教育学生。

虽说《好妈妈胜过好老师》是家庭教育方面的书，但我认为如果作为一位教育工作者从教育教学的角度来看这本书，也能受到许多启发，掌握更多的教育智慧，思考更多的教育问题，从而不仅成为好妈妈，而且成为好老师。（张彦）

好妈妈胜过好老师读后感篇二

今天扫读了一遍《好妈妈胜过好老师》，有两个地方引人深思。

许多人在平时也知道孩子有了过失要好好和他谈。但一遇到突如其来的事情时，经常条件反射地冲孩子发火，“我早就提醒过你了，你居然还……”，“你怎么那么不小心……”，过火的教训话说过了，事后又后悔，可下次遇到同样的事，还是忍不住先发一通火。一些家长只好用“我脾气不好”来为自己开脱，来平衡自己。“脾气不好”在家长身上可能只是个小毛病，可它给孩子带来的却会是个大恶果。这会让孩子的“小毛病”变成一个痼疾。或变得脾气暴躁，自卑固执；或是屡教不改，一错再错。

脾气不好是家长的毛病，是家长的错误，在要求孩子改正错误的同时，我们也要改正自身的错误，切记，不要冲孩子发火。忍耐忍耐，再忍耐。

- 1、好阅读要求快快读，坏阅读要求慢慢读。
- 2、好阅读在乎读了多少，坏阅读计较记住多少。
- 3、好阅读读字，坏阅读读图。
- 4、让孩子读正版原著，不要读“缩写本”或“缩印本”。

这四句关于阅读的话真是至理名言。引导孩子阅读时，遵循遵循再遵循。

好妈妈胜过好老师读后感篇三

《观后感一》

《好妈妈胜过好老师》这本书一直在当当网热销榜中居前不下，最后我也买了一本。

看完之后，有些感触，书中的确有值得学习的地方，尤其是对于没有从事教育工作的家长较实用。

如：约四、五岁时让孩子被优美的古诗；重视孩子的阅读兴趣，让她有更多时间去看课外书，阅读有用小说；正面鼓励孩子：只设记功簿，让孩子有快乐的童年；正确对待多动症（有家长觉得自己的孩子有多动症，我也建议若不是离谱得厉害，不要让这个痕迹流经孩子的生活，当开始诊断和吃药的时候，本有希望的病也会无力回转了）等本文由一起去留学编辑整理，转载请保留出处。

但我更多的是质疑，一个能将教自己小孩的老师公然用“蠢笨”等词语形容，便将最起码的温情与敬意毁之一旦。难道说女儿考进了清华，这样的个体就代表着她成功了吗？她的教育实践放之四海而皆准了吗？我发现周围活得幸福的人，都有个共同的特质：感恩。而不是某种利益驱使，对老师面上和谐，背后切齿。

老师现在难当，真正想要做个好老师，在学校的评价系统，社会的评价标准和自我的认知中就需要有不一样的水平，在横向比较中，会让你承受压力，打击你的自信；在纵向比较中，人们少有记起自己的启蒙老师；自己在周遭一片怀疑的目光中，走得坚定，可有谁肯定过他们的付出。有素质的家长会评判

你的种种行为，动不动就是破坏了学生幼小的心灵，扼杀了她们丰富的想象力，可为什么不反思现在的年轻人那么脆弱，经不起一些风浪；缺少知识的家长却也是心有余而力不足。每个个体不同，每班有五十多个人。哪怕是五十多人一同去点菜，也无法取得一致的意见。如果，尹建莉处于小学老师的处境，我相信她断然写不出如此的形容。不是说现在的教育不存在问题，只是一个受过高等教育的人，一个当过老师的人，一个肯定会为自己女儿选择老师的人。我相信教她女儿的老师肯定不会很差。用周围的亲人、朋友、老师来衬托自己的高屋建瓴，让人不由得唏嘘。

这点是对的，好妈妈胜过好老师。真的培养孩子成功的话，的确需要一位好妈妈，她坚持、豁达、上进、包容，和自己的孩子一同认识世界。

有心学习的人只需学习她对待孩子的态度，有她那样一份心和毅力，你也会做得不错。而且，要知道不少没有读过北大清华的'人同样过的很幸福。不凡自己去寻找快乐之泉吧。

真的来说《斯宾塞的快乐教育》觉得更好，其次还有《卡尔威特的教育》也还不错。

《观后感二》

一、像牛顿一样rap福建省龙岩卫生学校

二、学习不要“刻苦努力”rap福建省龙岩卫生学校

三、只设“记功簿”，不设“记过簿”rap福建省龙岩卫生学校

好妈妈胜过好老师读后感篇四

前一段时间在对教育7岁的儿子时总是感觉力不从心，小家伙很难管教。在我感觉到头痛时，我徘徊于书店想找一本教育方面的书。无意中看到了这本《好妈妈胜过好老师》。拿回家读起来，方觉得如获至宝。

本书的作者尹建莉，教育专家，教育硕士，从教多年，现从事家庭教育研究及咨询工作。本书是她十六年的教子手记。作者熟悉学校教育，对家庭教育有精深的研究，并且自己培养了一个优秀的女儿。

本书分七个章节分别是如何提高爱的质量、把学习做成轻松的事、一生受用的品格教育、培养良好的学习习惯、做家长应有的智慧、小事儿就是大事情、走出坑人的教育误区。每一章节观点的阐述都是结合一些小案例，把一些好的教育观点和教育方法就这样如同在对面聊天中娓娓道来。其中第一章《如何提高爱的质量》、第二章《把学习做成轻松的事》、第三章《一生受用的品格教育》读后让我感触挺深。下面我就分别谈一谈。

第一章中有这样两个小故事《打针有些疼》、《给小板凳揉揉疼》。这是孩子小的时候最为常见的事情。我们作为父母的也知道往正确的方向引导，也明白鼓励孩子要坚强，但往往忽略了一些小细节。比如：在面对打针的问题时，我们习惯性的边哄孩子边说“一点都不疼，不怕、不怕”。其实这不经意的一句话是在向孩子传递一个错误的信息，打针哪有不疼的，可我们为了哄孩子就随口说了一句错话。孩子听了这句话，如果相信的话，等真正打上针才发觉疼，那么在孩子的内心里他们还能相信大人的话吗？在《打针有些疼》的案例中，老师提倡要把孩子所承受的痛苦如实的告诉孩子，不要夸大也不要过分缩小，然后激发孩子的勇气。在《给小板凳揉揉疼》的案例中老师提到了培养孩子善良和豁达品质的重要性。让孩子从小养成对别人有更多的爱心和理解，遇

到问题从不偏执于自己的理由和利益，这是终身受益的。

第二章中提到了很多培养孩子良好学习品质的小方法、小技巧。其中提到了如何教孩子识字、学数学和阅读。这些好的学习品质都是要从2、3岁开始培养的。看了这些再结合自己的教育经历，以前存在迷惑的地方有了恍然大悟的感觉。这对于我教育自己的孩子也有了很大的启发。

第三章《一生受用的品格教育》中提到关于培养孩子优秀品质的问题。对于孩子说谎的问题，书中明确提出“孩子天生不会说谎”。那么说谎的原因不外乎两个，一是模仿大人，二是迫于压力。所以我们大人千万不要给孩子制造说谎的条件。在《可不可以批评老师？》这个小案例中提到了要鼓励孩子有独到的见解，在任何事情上不要人云亦云，在任何时候任何场合都要真诚的、尽量有高度的看待问题。注意培养孩子的批判的意识。我们当下的素质教育提倡发展孩子的个性，但我们常常会看到很大一部分孩子没有个性，没有主见，这让很多家长很头痛，担心孩子走入社会之后会怎么办。无论作为家长还是教师我们都应该在这方面深入思考一番，毕竟我们担负着教育祖国未来的重任，祖国的未来如何，掌握在我们每一位父母每一位教师手中。

最后，把本书序言中的一则寓言和大家共同分享一下。一位农夫得到一块玉，想把它雕成一件精美的作品，可他手中的工具是锄头。很快这块玉变成了更小的玉，而它的形状始终像石头，并且越来越失去价值。实际上他是在告诫父母们当孩子来到身边时就如同手捧一块美玉，正确的教育方法是一把精美的刻刀，可以让美玉成为无价之宝；错误的教育方法是一柄锄头，只能让美玉失去原有的价值。引申到我们老师身上，我觉得我们每一位教师都应该有一把精美的刻刀，雕琢好自己手中这块美玉的同时，还要雕琢自己的学生，让他们也尽可能的成为无价之宝。

好妈妈胜过好老师读后感篇五

利用放假的时间，我读了尹建莉写的《好妈妈胜过好老师》一书，只感到相见恨晚。看了这本书，身为人母又身为人师的我，被书中的内容深深的吸引和打动。使我在今后的日子里，无论是做家长还是做老师都有了更新的思路，更好的方法，更好的心态。

该书的作者是一位成功的妈妈，她16岁的女儿参加高考，取得了超过当年清华录取线22分的优异成绩，这到还是其次，最主要的是，我们能从字里行间感受到作者女儿从小到大的乖巧懂事、快乐和健康、成熟和自立，我们能感受到女儿所有的一切绝非天生，她的一切成绩都来自于这个细心又有智慧的妈妈的教育。

文中有这样一句话：“年轻的父母会得到一块玉-----可爱的孩子-----多年后的结果却是，一些人得到了令人满意的作品，一些人眼瞅着玉石的变化越来越失望。二者的区别，就是后者使用的，常常是锄头。”

要想有一个又乖又聪明的孩子，除了先天条件以外，最最重要的是妈妈要有一个良好的心态和素质。孩子就是一张纯洁的白纸，他的人格，智力，情感等等都是在周遭的环境中慢慢建立和培养起来的。如果小孩子犯了错误或者做出让大人们认为不好的行为，其实那些都称不上是错误，只不过是孩子在成长过程中必须经历的小事。硬是归结为错误的话，也应该先寻找错误发生的原因是什么，应该先从大人们身上去找问题的根源。大人们的一句话，一个细小的动作都可能对孩子的成长产生重大的影响。所以说好妈妈是个关键。那如何成为一个好妈妈呢？这是一个很难很重大的课题。每个妈妈都想当好妈妈的。可是往往到最后总是会抱怨“可怜天下父母心啊”。

当我们在一次又一次的抱怨孩子不懂事、不听话、总是在犯

错误，永远达不到自己理想的时候，我们愿不愿意反思自己的教育行为，我们愿不愿意向孩子承认或向自己承认“我错了”。如果我们没有这种勇气或不愿做出这种反思，我们就不要奢望我们的孩子会有所改观。甚至我们有的家长或老师对孩子不满了，非打即骂，打骂的理由是充足又充足的，简直无懈可击。书中说：“打孩子是一种陋习和恶习。一个用武力征服儿童的成人，无论财富多么丰厚，地位多么显赫，学问多么高深，打人的理由多么充足，都是智慧不足的表现。这一瞬间，你以为自己强大而正义，其实是缺少理智，恃强凌弱；你在弱小的孩子面前心理全部失守，只能从体力上给自己找平衡————在爱的名义下施暴，此时此刻你的行为如此粗野，不过是个穿西装的野人。”

“在爱的名义下施暴”这句话给我很强烈的感受，它让我越来越深刻的反思，我们作为老师在做学生工作的时候，总是在强调“我对得起自己的良心，我问心无愧。”良心和爱固然是必须的，但这毕竟主观，而且我想这也是一种比较自私的想法，毕竟你主观感觉的是对得起自己，那孩子呢？如果不被孩子所接受，即使我们再煞费苦心，也是失败的教育。作为一名老师，我们总是在强调一些客观因素，小学老师说孩子没有良好的家教，初中老师强调小学老师没把孩子教育好，高中老师又抱怨初中老师无能，大学老师更是觉得没有必要为学生的行为负责。如此，孩子便长大了，真的成为祸害别人的人了。谁为他负责呢？我们应该为此感到忧虑。没有道德败坏的孩子，只有不幸的孩子。我们没法改变无法改变的事情，但我们可以让每一个到我们手中的孩子感觉到幸运，要知道他已经不幸很久了。

书中说“现代家庭教育中一个很大的问题是，父母可以为孩子付出生命，却不肯为孩子付出时间和心思。”我们从来不否认一个溺爱孩子的父母对孩子深深的爱，所以我们也从来不否认作为一个良苦用心的老师对孩子所做的一切努力，但这远远不够，如果我们真正能够爱孩子，那就从改变自己做起，从加强自身的学习做起。

“不是所有成为父母的人都会做父母。”所以不是所有成为老师的人都会做老师。教育是一门永远学不完的功课。作为一名老师，我们应该在实践的过程中不断总结再实践，愿我们的家庭教育与学校教育越来越融洽！

好妈妈胜过好老师读后感篇六

我的女儿今年已经上四年级了，在她一年级入学伊始，学校家长会上校领导建议家长们读一读《好妈妈胜过好老师》这本书。前段时间闲暇时，我又翻看了这本书。时隔数载，身为人母的我，依旧被书中的内容深深的吸引和打动。看的时候，我的心情一直起伏不定，给我最大的感受是，它让我发现，原本我们一直认为正确的教育方式，事实上是完全错误的，从而大大地贻误了我们的孩子。

书的作者是一位成功的妈妈，她16岁的女儿参加高考，取得了超过当年清华录取线22分的优异成绩，这倒还是其次，最主要的是，我们能从字里行间感受到作者女儿从小到大的乖巧懂事、快乐和健康、成熟和自立，我们能感受到女儿所有的一切绝非天生，她的一切成绩都来自于这个细心又有智慧的妈妈的教育。

文中：“年轻的父母会得到一块玉——可爱的孩子，多年后的结果却是，一些人得到了令人满意的作品，一些人眼瞅着玉石的变化越来越失望。二者的区别，就是后者使用的，常常是锄头。”

关于家庭教育，我们承认，孩子家庭教育的影响远远大于学校教育，俗话说：“言传身教”，指的就是孩子在家庭在父母身上潜移默化学到和感染到的一些生活习性。本书的作者尹建莉是一位妈妈也是一位老师，书中记叙了许多，作为一位充满良知又懂教育的妈妈，尹老师强调要让孩子们轻松学习，千万不要用学习作为惩罚孩子的手段，引导孩子体会到学习的快乐，把所学的东西应用到生活中去，真正体会学有

所用的乐趣。她抓住孩子的心理，大量运用“逆向思维”的方法，提出了一系列与我们常见的做法截然不同的方法——“不陪”才能培养好习惯；惩罚你，不让你写作业；学习不要“刻苦努力”；不考一百分；考好了不奖励……这些观点听上去令人耳目一新，又有点令人觉得不可思议，但是细读之后，你会恍然大悟，你会发现尹老师在向我们讲述一个朴素的道理：要让孩子做好一件事，先让孩子爱上它。尹老师说：“学习为什么非得是苦的不可？我们都希望孩子喜欢学习，如果把学习做成一颗酒心巧克力，孩子如何能不喜欢；如果把学习做成一颗牛黄解毒丸，孩子又如何能喜欢？”一个人不可能既讨厌一件事，又能把一件事做好。我们常说“兴趣是最好的老师”，也就是说要让学生爱上某件事，他才能把这个件事做好。因此，我们要做的，是思考如何让学生对学习有兴趣，小心呵护孩子的好奇心，让他们始终保持浓厚的学习兴趣，变被动学习为主动学习，变“要我学”为“我要学”。

书中记叙了许多事情再次地证明了作为一名母亲只要真正从爱、理解、尊重孩子的立场出发，任何一个智力正常的孩子，都可以被塑造成为优秀的人才。

但真正的问题是，当我们在一次又一次的抱怨孩子不懂事、不听话、总是在犯错误，永远达不到自己理想的时候，我们愿不愿意反思自己的`教育行为，我们愿不愿意向孩子承认或向自己承认“我错了”。如果我们没有这种勇气或不愿做出这种反思，我们就不要奢望我们的孩子会有所改观。甚至我们作家长的有时对孩子不满了、生气了则非打即骂，打骂的理由是充足又充足的，简直无懈可击。书中说：“打孩子是一种陋习和恶习。一个用武力征服儿童的成人，无论财富多么丰厚，地位多么显赫，学问多么高深，打人的理由多么充足，都是智慧不足的表现。这一瞬间，你以为自己强大而正义，其实是缺少理智，恃强凌弱；你在弱小的孩子面前心理全部失守，只能从体力上给自己找平衡——在爱的名义下施暴，此时此刻你的行为如此粗野，不过是个穿西装的野人。”

“在爱的名义下施暴”这句话给我很强烈的感受，它让我越来越深刻的反思。有时，我的脾气略显暴躁，失控时总是对孩子施以拳脚。我们儿时的教育，多数都受到过父辈拳脚的教育。可时代不同了，现在的孩子不该再接受20世纪父母那种煞费苦心却失败的教育。作为孩子的启蒙老师——家长，我想只有不断地学习提高，才是我当下要走的教育之路。当我们抱怨孩子不懂事、不听话，总是在犯错误，达不到自己理想的时候，我们是否愿意反思自己的教育行为，是否愿意向孩子承认或向自己承认“我错了”。如果我们没有这种勇气或不愿做出这种反思，我们就不要奢望我们的孩子会有所改观。

书中说“现代家庭教育中一个很大的问题是，父母可以为孩子付出生命，却不肯为孩子付出时间和心思。”我们从来不否认一个溺爱孩子的父母对孩子深深的爱，所以我们也从来不否认作为一个良苦用心的老师对孩子所做的一切努力，但这远远不够，如果我们真正能够爱孩子，那就从改变自己做起，从加强自身的学习、克服自己的缺点做起。

书中说“不是所有成为父母的人都会做父母。”一个成功的孩子背后定有一对成功教育孩子的父母，作者把自己的育儿经验无私地奉献给读者，让我们对孩子的教育有了方向，了解了如何做才能更好地使孩子接受我们的意见，从而培育出聪明、健康、活泼、富有爱心的好孩子。

看了这本书，真的觉得受益匪浅！让我们记住她的一句话吧！“孩子不是为了“长大”或“成功”、“成才”活着，孩子首先是为了“童年”而活着。”教育不应该有功利性，爱孩子才要施教，施教应该溶于浓浓的爱中。

好妈妈胜过好老师读后感篇七

几年前我读了尹建莉老师写的好妈妈胜过好老师这本书，当时觉得写的真好，几年后，当我有了自己的宝宝，我又一次

拜读了这本书，有了新的收获。

好妈妈胜过好老师这本书给我的感触很深，从书中联想到我母亲对我的教育的一些成功的和失败的地方。书中的每篇文章都像一个小宝库，外表看起来很平常，只要走进去就会有惊人的发现。这本书读一次是不够的，值得我们反复的读。

孩子的忍耐力是很强的，只要不吓着他们，给出合适的心理预期，不要欺骗，不要恐吓，不要诱惑，他们多半能够接受一些看似很困难的事。不要捉弄孩子，故意让孩子犯错、哭泣和害怕。它的目的是逗大人高兴，给孩子带来的却是羞辱、担忧和失落。善良和豁达永远是相随的，在孩子的世界里，万物同物，对一颗草说话与对一个人说话是一样的，对一张桌子的态度与对一个人的态度是一样的。单纯如一张白纸的孩子，任何事情对于他来说都是全新的，任何的经历在他这里都是体验和学习。所以教育孩子与人为善，他会和别人有更多的理解与爱心，遇到什么问题不偏执于自己的理由和利益。有这样的思维方式不仅让他在当下心情愉快，也能保证他一辈子不吃大亏。

孩子的学习是一个质变到量变的过程。所以不强求一时的成绩，眼光放长远。作者在书中提到她教女儿认字的过程，从第一次拿起一本书开始讲故事时，不是“讲”，而是“读”。即不把书上的故事转化为口语，而是完全按书上文字一字一字地读。逐渐的，由开始的妈妈指着一个字一个字的读，变成由孩子指着，妈妈来读。孩子指到哪儿，妈妈读到哪儿。这样慢慢地使孩子理解了文字的作用，把故事与文字联系到了一起。读得多了，许多“白字”自然就解决了。学习数学时，通过玩“开小卖部”活动教孩子学加减乘除，寓教于乐，把学习做成“酒心巧克力”，而不是“牛黄解毒丸”。注重课外阅读，课外阅读是一根“魔杖”，被“魔杖”点中的孩子会变的更聪明，在学习上更有潜力。课外阅读这根魔杖能不显山不露水地赋予孩子不同的能量，凡是从小有大量课外阅读大孩子，他的智力状态和学习能力就会更好，而缺少阅

读的孩子，学习能力一般都表现得很平淡，哪怕是做作业的速度也会慢很多。

“不说谎”是人生幸福的基本保障，一个假话连篇的人，即使他以世俗的标准看有多么“成功”，实质上也是个不幸福的人，因为他的道德一直悬空着。如果说某个孩子有说谎的坏毛病，那一定是他的成长环境出了问题。因为孩子天生不会说话，孩子说谎不外乎两个原因，一是模仿大人，一是迫于压力。最初孩子说谎不外乎这两个原因。

好妈妈胜过好老师读后感篇八

一个偶然的机，听到王萍说有一本好书，值得一看。就向她借来《好妈妈胜过好老师》这本书，前后一共读了两遍，真是值得一看的好书，看后我觉得受益匪浅。

“妈妈是朋友，妈妈是老师，妈妈是孩子的引路人，妈妈教育方法的差别，常常影响孩子的一生。”——这就是这本书的引。我所以被这本书吸引，有一大部分原因在于看到了这个引。前言的名字：当我们手上有块玉时。是啊，我们每位家长的手里何尝不是一块玉呢？只不过多年后，有人手里的玉变成了艺术品，有人手里的玉因为不会雕琢而变得失望。

作者本身是一位教育专家，曾经做过老师，同时她也是一位成功的妈妈，培养了一位出色的女儿，因此这本书可以说是作者从事教育工作，以及身为人母教育女儿的过程中总结出的经验之谈，同时这又是一本非常专业的教育书，书中的观点与事例紧密结合，阐述得有理有据，又提供了大量切实可行的教子办法。该书通过作者的亲身经历加上作者作为教育专家的独特视角为读者奉献了一个又一个精彩的故事和点评。把我们一般家长经常会认为很正确的事情从孩子和教育的角度进行了颠覆。而通过她自己对女儿16年的实践教育，告诉家长们培养一个优秀的孩子不难，把一块玉雕琢成艺术品靠的是正确的工具。

每读完一篇，我都会马上对照一下我自己，发现我自己原来也在用着锄头一样的工具在雕琢着自己手里的玉，想想这是多么可怕的事情。只不过用的次数多少而已。

有几个章节我更是看到了一个教育专家的教子方法，例如：不写暴力作业、学习不要刻苦努力、替孩子写作业等等，这在一般人尤其是我这样根正苗红讲政治讲觉悟的人看来简直是乱套的东西，在教育专家的笔下却是那么的自然合理。不得不让我佩服真正的教育的力量不是强硬而是方法。

另外作者十分重视阅读习惯的培养，书的第二章几乎都在讲早期阅读的，从阅读的重要性，阅读的方法，到阅读给学习带来的好处，阐述得很详细，并且举了很多的实例。用作者的话说，阅读是一根“魔杖”，被“魔杖”点中的孩子学习能力强。

书中的很多做法是作者在长期的教育实践中总结的方法和经验，因此具备可操作性。并且，作者对现行的教育弊病做了大胆的批评，观点鲜明。对于读者有很强的指导作用。例如在如何培养良好学习习惯的过程中，作者提出了一系列与我们家长常见的做法皆然相背的逆向思维：“不陪”才能培养好习惯；惩罚你，不让你写作业；学习不要“刻苦努力”；“不考一百分”；“考好了不奖励”，这些观点听上去令人耳目一新，又觉得不可思议，往往细细揣摩后，才有一种醍醐灌顶，茅塞顿开的顿悟。

培养一个好孩子，不仅是对家庭负责，也是对未来社会负责。正确的教育方法是一把精美的刻刀；错误的教育方法是一柄锄头——当我们手上有一块玉石时，我们必须做的正确。