

# 鲁迅传记读后感(汇总7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 鲁迅传记读后感篇一

读后感，希望对您有帮助！

### 鲁迅传记读后感

本文是关于读后感的，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点评和分享。

### 鲁迅传记读后感（一）

前不久，我刚听完了《鲁迅传》这本书，书中主要介绍了鲁迅一生的经历和生活。我认为这本书非常好。

我先给大家介绍一下鲁迅。他原名周樟寿，字豫山，后改名周树人，字豫才。中国近代最伟大的文学家、思想家、革命家。鲁迅的精神被称为“中华民族魂”，并且他是中国现代文学的奠基人。他是浙江绍兴人，母亲鲁瑞，父亲周伯宜。“鲁迅”是他1918年为《新青年》写稿时开始使用的笔名，从此成为世界最崇敬的笔名。他去过日本留学，开始是做医生，后来又成了作家。

在《鲁迅传》一书中，最值得我们学习的是鲁迅的精神。鲁迅把一生都献给了祖国的革命事业上。虽然他家很穷，但仍造就了一位伟人，真是好厉害！因为当时中国正处在半封建半殖民地的非常时期，而鲁迅则带领大家在这场暴风雨中前行。他顶住压力发表了许多着名的小说，真是太顽强了！我

认为他才是真正的中国人，不做日本鬼子的奴隶，不当日本鬼子的俘虏。所以，我们应当学习他的精神。

“唯有民魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。”鲁迅说的这句话一点不错，而他也是这么做的。他的身影永远刻在我的心中！

## 鲁迅传记读后感（二）

读后感，希望对您有帮助！

阅读了一本叫《鲁迅传》的书，但看后，让我真的爱不释手，因为这本书让我不仅读到了鲁迅的思想，情感，知识，态度和言行，还了解到了鲁迅的平凡而伟大的一生，对自己的人生有了进一步的思考和反省，更认识到了鲁迅强烈的爱国情怀。正是因为有了对人生刻骨铭心的爱，有着一个建设祖国的中国梦，才有了对人生言行的痛彻骨髓的恨，才有了鲁迅“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的人生写照。

鲁迅于一八八一年出生于浙江省绍兴府城一周姓家庭。在幼小的时候，鲁迅家里很富裕，但在十三岁时，家里遭了很大的变故，几乎什么也没有了。鲁迅被寄住在一个亲戚家里。鲁迅的父亲又生了重病，约三年多，死去了。鲁迅十八岁时，便到南京，考入水师学堂，分在机关科，大约过了半年，又走出，改进矿路学堂去学开矿，毕业后，即被派往日本留学。但待到东京的预备学校毕业，鲁迅决定要学医了。原因一是不想中国人都像他父亲一样被庸医治死；二是让中国人身体健壮。但有一次，偶然在电影上看见一个中国人因做侦探而被斩，其他的中国人在旁边看热闹。因此鲁迅觉得国民现在的问题不是身体健康与否，而是思想不觉悟，没有走出愚昧无知的状态，最需要改变的是他们的精神状态，于是鲁迅弃医从文。

阅读这书后我不得不承认我们国家正是因为有像鲁迅那样的

爱国者，我们的国家才会发展到现在这个阶段，他们都有着一个建设祖国的中国梦，只有沿着中国特色社会主义道路坚定不移地走下去，全面步入小康的目标就一定能实现。每个人都应牢牢记住我们是祖国的，读后感，希望对您有帮助！

祖国也是我们的！我们每个人都应该有自己的梦想。因为，我们的祖国给了我们拥有和实现自我梦想的空间。而在自我梦想实现的过程中，我们也能给我们祖国的梦、我们民族的梦添上一份微薄的力量。我相信，只要中国人都像鲁迅先生一样，爱国爱民，我们的国家就会越来越强大。

我想我们一定要抓紧时间学习，去追赶前面奔跑的人们，去实现自己的梦想——像鲁迅一样，做一个对祖国有用的人，做一个真正的中国人！

### 鲁迅传记读后感（三）

课文里常常写到鲁迅，或许是一种好奇和迫于理解的心理，我阅读了《鲁迅传》。

鲁迅，原名周树人，字豫才。鲁迅是伟大的文学家，思想家，革命家，出生于浙江绍兴。他年幼丧父，生活寒苦，靠姐姐和母亲帮别人干活维持生计。1918年5月，他发表了中国文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。他的代表作有：《呐喊》，《彷徨》，《朝花夕拾》，《野草》等……鲁迅的小说还被译为很多种语言，在世界上拥有广大的读者。鲁迅先生以笔为武器，战斗了一生，被誉为“民族魂”。毛泽东主席评价他是“中华革命的主将”。

读后感，希望对您有帮助！

从来没有放弃过。虽然他晚年却因病而死，但是鲁迅先生当年用文章喷击当时的社会，为了革命为了国民思想付出了自己一生的努力和心血。

读了这本书，我感受到了当时社会的黑暗，那个时候社会对人们的生命是那么的不负责任，人们生活在水生火热之中。但我们中华同胞并没有因此丧失信心，鲁迅先生就是这样的热血青年。就是千千万万个像鲁迅先生那样的热血同胞经过一次又一次的斗争，在我们共产党的领导下终于换来了我们今天幸福美好的生活。我们一定要向伟大的鲁迅先生学习，要像鲁迅先生一样努力奋斗，做一个正直，无私有知识的人！，希望能帮助您！

## 鲁迅传记读后感篇二

读完《无法直面的人生：鲁迅传》后，我有一种强烈的冲动，想去绍兴鲁迅故居看看，我想在他的居所中能更加真切地体会到鲁迅先生当年的想法和他那在民族危机中的苦苦挣扎。鲁迅先生姓周，名樟寿，后改为树人，号豫山，后改为豫才。鲁迅是他的笔名，一八八一年九月二十五日出生在绍兴城内周姓望族，祖父周介孚，出身翰林，让鲁迅在启蒙的时候先读历史，而不是四书五经；父亲周伯宜，对鲁迅非常宽厚，允许他读闲书；母亲鲁瑞更是喜欢他。少年鲁迅便生活在这种颇为繁华而宽厚的环境中读书长大，调皮好斗，有着少年所特有的骄傲。但祖父却因为一次科场行贿案下狱，父亲也吐血并终于去世，亲戚便不再对鲁迅家客气，分房子的时候给鲁迅家最差的房子。这种世态炎凉、由繁华转为凄苦的经历很容易让人想到曹雪芹，另一个在中国的晚期封建社会反儒家的困顿的斗士。后来在广州，青年学生问他为什么憎恶旧社会，他回答：“我小的时候，因为家境好，人们看我像王子一样，但是，一旦我家庭发生变故后，人们就把我看成叫花子都不如了，我感到这不一个人住的社会，从那时起，我就恨这个社会。”

是的，鲁迅先生恨，他恨这个社会的黑暗，同时也恨自己的无能。要知道，在绝对强大的事实面前再有力的个体思想也如萤火与之皓月，变的渺小无比。鲁迅先生就是如此，面对逐渐衰败、日渐黑暗的社会，他多么想用他的力量去改变，

可是现实却给了他多个无情的耳光。读到这，我仿佛已经不是我，而是与先生一样的一点萤火，在深邃的无边的黑暗中苦苦挣扎。先生从人道主义转向了个人主义，由启蒙的悲观主义，转向了存在的虚无主义。从学生变成医生，从医生变成文学家从文学家变成革命家。每一次的转变都给了他不小的打击，仿佛一个健壮的成年人一巴掌轻易拍碎小孩子手中的玩具一样。先生是不屈的，身份的多次转换可以证明；先生也是不甘的，他的文字可以证明。

人存在的意义是什么？是碌碌无为的任由事物摆布还是面对无情的现实躲在暗处大声呐喊？先生给了我一个答案：我不管自己的力量多么的渺小，我也知道自己的力量不能改变太多的客观事实，可是我还是要尽我的全力去做，即使我做的不能改变什么，这样起码在我晚年终老的时候我可以用我那沧桑的眼睛勇敢的直视我走过的路。况且蝴蝶效应，也许我做的一些小事引起了这个社会的共鸣，那么我将会很欣慰，同时感到101%的骄傲。

也许有些人还无法体会到自己能让这个世界改变一点点的那种感觉，那是一种骄傲。可惜先生是可怜的，这个社会仿佛就是要与他作对一般，将先生的种种努力都无情的打压下去，看着他在无力的痛苦中苦苦挣扎，黑暗的社会嘴角微微上扬。

这也使得先生在虚无主义的鬼气中滑落的太远。但1925年，还是有一只手拉住了不住下滑的先生，那就是许广平。许并不是人中之凤，但有着一股子对新思想、自由、革命的坚毅，这深深的鼓舞了先生。后来两人到了上海定居。作者王晓明写道：“从某种意义上讲，鲁迅和许广平的相爱而终于同居，在上海建立新的家庭，是他一生中最有光彩的举动。正是在这件事上，他充分表现了生命意志的执拗的力量，表现了背叛传统礼教的坚决的勇气，表现了一个现代人追求个人自由的个性风采。但是，也恰恰在这件事情上，他内心深处的软肉和自卑，他对传统道德的下意识的认同，他对社会和人性的根深蒂固的不信任，都表现的格外触目。一个人一旦相信

爱情，就不再是虚无主义者。”

子的说法。也算是在新事物和旧思想中取一个折中吧。这其中包含了先生的怨念及恨意，我想也许先生就不应该生在那个时代，也恰恰命运弄人，虽然先生在时代的洪流中苦苦挣扎，但他也是推动时代发展的一丝助力。

读完《无法直面的人生：鲁迅传》后，我看到了一个曾今熟悉现在却又完全陌生的鲁迅，大家对他有一种心灵上的崇拜，可是又有多少人知道他在那深重危机中的苦苦挣扎。危机中的苦苦挣扎。

### 鲁迅传记读后感篇三

马拉加的毕加索小院，安静，人不多，两层的展厅环绕中庭，摩尔式建筑，比另外两处都小巧很多。所以，我也很自然的仔细阅读观赏了里面所有的作品。

毕加索大名，无人不知，各个扬言喜欢至极，但其中却鲜有人仔细了解过他的生平。我也是一样，上过美学课、去过博物馆，买了纪念品，然后人云亦云的点点评。

这本书很短，不一定是市面上最全最好，但是可以在简洁的行文中帮助勾绘毕加索的人物剪影，真正走进一位艺术家，然后，看看自己和大师的距离。

万物皆有所起，所有的艺术或作品或风格或运动都有起源。人们对于毕加索的喜好，是因为他看不懂的画风、儿童画的笔触、鲜明的色彩，带着一丝神秘。

仅从艺术创作的角度，我更关心一个画家是如何走上新的风格，在这条路上都经历了什么？

很明显，毕加索生长在19世纪末，有点像今天，一个马上要

开始有电灯、汽车、电话的时代，科技在更迭、社会政治体制在变化，而这样的变革也在艺术中体现。

我将毕加索的成功归纳于三点：

1. 坚持长期不断地探索，又是不惜推翻自己。毕加索有超越一般画家的探索能力，敢于摈弃权威，创造属于自己的风格，但这并不在朝夕，从1907年的亚维农少女出现立体主义端倪到格尔尼卡直至1973年去世，他从未停止探索。永远标新立异，敢于不同。

2. 耐得住寂寞与压迫。画家的境况通常好不到哪去，特别是先锋画家。在巴黎早期的寒冬，他甚至通过烧自己的画取暖。他经历过一战、西班牙战争、二战。经历过婚姻破裂、名誉扫地、失去财产。但这些别没有让它停止创作。

3. 大师的成长也是分阶段演进的。如果看下他去的标志性成果的年纪就不难发现，这其实几乎符合所有人的事业成长线。14岁以前的童年时期，标准古典技法教育，26岁画中开始融入非洲神秘艺术，演化成立体主义，30-40多岁创作高峰，然后离婚事业危机，56岁再创格尔尼卡，之后持续创作直至92岁去世。堪称命运多舛了。但又很像一个普通人成长的足迹。而我们和大师的区别在于，我们停下了脚步，他却没有。

这些历史事件让我以后欣赏大师画作又多了另一条主线。

果敢、好奇、激情、自信是从事先锋艺术的必备条件。

## 鲁迅传记读后感篇四

寒假闲暇时，我读了《名人传记》。这本书的作者是罗马人？罗兰是20世纪法国著名作家，作为许多正宗产品广为流传，《名人传记》就是其中之一。这本书是贝多芬、托尔斯泰和米开朗基罗写的，他们三个著名的人经历了各种各样的困难，

但仍然不向命运低头，最终成为伟人。

其中，给我印象最深的是贝多芬的故事。

贝多芬出身贫寒，早年辍学。他的童年是痛苦的。他的父亲强迫他学习各种乐器，完全无视贝多芬的感受。16岁时，贝多芬的家庭经历了巨大的变化。他的母亲不幸去世，他的父亲成了一个挥金如土的酒鬼。贝多芬肩负着家庭的重任，但他也没有忘记音乐。在接下来的几年里，他创作了许多优秀的作品，这些作品震惊了人们。在荣耀的同时，灾难悄悄降临在他身上。贝多芬的听觉开始衰退，身体开始衰弱，但他始终保持着对音乐的激情，全神贯注地学习和创作音乐。最终，成为一代伟人。

在生活中，我们必须勇敢地面对困难和挫折，以不屈不挠的毅力和智慧战胜困难。只有这样我们才能成功！

## 鲁迅传记读后感篇五

读《名人传》有感暑假我读了名人传，这本书是由法国作家罗曼·罗兰写的。

他是著名的反战主义者，曾在第一次世界大战中对世界和平作出了贡献。

书中写了三个世界上有名的人物。他们是贝多芬，米开朗基罗和托尔斯泰。在这本书中最让我感动的是贝多芬的故事。贝多芬是全世界最伟大的音乐家，虽然他拥有如此高的荣誉，但贝多芬自幼不幸，他的父亲是一个残暴的酒鬼，他剥夺了小贝多芬学习，休息和娱乐的时间，而只是一味地强迫幼小的儿子没玩没了地练习钢琴和小提琴，有时把他关在小屋里一整天。使他度过了冷酷的童年生活。

贝多芬年轻时前往维也纳去拜访莫扎特，可惜的是他在维也



纳学习的时光很快就中断了。原因是他的母亲患重病且不久要离开人世，失去心目中唯一的亲人贝多芬悲痛欲绝，这些不幸一起压在贝多芬的头上，在他心上刻下了深深的伤痕，但他没有因此而沉沦。他把所有的精力都放在了他所热爱的音乐事业中，虽然他生患重病，可是这位自尊心极强的音乐家仍然相信，“谁也无法战胜我，我要死死扼住命运的咽喉”。

贝多芬是一个不幸的人，贫穷，残疾，孤独，世界不曾给他快乐，他却创造了快乐给予世界！但他为什么还能成功呢？为什么正常人做不到的事情，他却能做到？这引起了我的思考。我认为他之所以能成功是因为他用苦难铸成了欢乐，也就是他超于常人的毅力与奋斗精神。

在有困难的时候，我们就想到要他人帮助。而不是面对困难，下定决心一定要解决。而不是要别人帮助。而贝多芬因为脾气古怪，没有朋友，所以他只能孤身一人，奋力应战。虽然很孤独，却学到了别人学不到的东西。我希望所有人嫩想贝多芬一样活着，一样用我们的双手去创造快乐。让我们为美好的明天而努力奋斗。

## 鲁迅传记读后感篇六

读后感，希望对您有帮助！

鲁迅传记读后感2000字

本文是关于读后感的，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点评和分享。

鲁迅传记读后感2000字（一）

课文里常常写到鲁迅，或许是一种好奇和迫于理解的心理，我阅读了《鲁迅传》。

鲁迅，原名周树人，字豫才。鲁迅是伟大的文学家，思想家，革命家，出生于浙江绍兴。他年幼丧父，生活寒苦，靠姐姐和母亲帮别人干活维持生计。1918年5月，他发表了中国文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。他的代表作有：《呐喊》，《彷徨》，《朝花夕拾》，《野草》等……鲁迅的小说还被译为很多种语言，在世界上拥有广大的读者。鲁迅先生以笔为武器，战斗了一生，被誉为“民族魂”。毛泽东主席评价他是“中华革命的主将”。

这本书讲了鲁迅一生的经历、思想、作为、所做的作品等等。从这本书里，我读到了鲁迅的思想，情感，知识，态度，言行。我了解了鲁迅的平凡但伟大的一生，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，这句名言便是鲁迅先生一生的真实写照。鲁迅一生到处“碰壁”但他从来没有放弃过。虽然他晚年却因病而死，但是鲁迅先生当年用文章喷击当时的社会，为了革命为了国民思想付出了自己一生的努力和心血。

读后感，希望对您有帮助！

胞并没有因此丧失信心，鲁迅先生就是这样的热血青年。就是千千万万个像鲁迅先生那样的热血同胞经过一次又一次的斗争，在我们共产党的领导下终于换来了我们今天幸福美好的生活。我们一定要向伟大的鲁迅先生学习，要像鲁迅先生一样努力奋斗，做一个正直，无私有知识的人！

鲁迅传记读后感2000字（二）

今天，我读了《鲁迅自传》一文，真是深有感触……

鲁迅于一八八一年出生于浙江省绍兴府城一周姓家庭。在幼小的时候，鲁迅家里很富裕，但在十三岁时，家里遭了很大的变故，几乎什么也没有了。鲁迅被寄住在一个亲戚家里。鲁迅的父亲又生了重病，约三年多，死去了。鲁迅十八岁时，便到南京，考入水师学堂，分在机关科，大约过了半年，又

走出，改进矿路学堂去学开矿，毕业后，即被派往日本留学。但待到东京的预备学校毕业，鲁迅决定要学医了。原因一是不想中国人都像他父亲一样被庸医治死；二是让中国人身体健壮。但有一次，偶然在电影上看见一个中国人因做侦探而被斩，其他的中国人在旁边看热闹。因此鲁迅觉得国民现在的问题不是身体健康与否，而是思想不觉悟，没有走出愚昧无知的状态，最需要改变的是他们的精神状态，于是鲁迅弃医从文。

我的心为之一震：是啊，我们身为中国人，就应该像鲁迅先生那样，在国家危难时刻，表现出强烈的爱国主义精神和彻底的民主主义思想，表现出对反动当局的轻蔑，鲁迅先生唤醒国民而置个人安危于不顾，这种为国为民的精神，很值得我们学习。

读后感，希望对您有帮助！

现实生活中也有很多像鲁迅先生的人，比如周恩来总理，每天只休息五六个小时，其余的时间都有在工作上；居里夫人每天都呆在实验室研究镭，最后把研究成果毫不保留地奉献给了全人类；化学巨匠诺贝尔在炸药死神的一次次“亲吻”中，给人类留下一百多项发明及高达3.3亿瑞典币的巨额资金。这些人类的楷模，面对逆境甚至死亡的威胁，他们都没有怨天尤人，更没有退缩，而是不畏艰难，为国为民。

我相信，只要中国人都像鲁迅先生一样，爱国爱民，我们的国家就会越来越强大。

鲁迅传记读后感2000字（三）

带着一种好奇和探究的心理我开始阅读鲁迅，一个伟大寻求着的心声，读到了鲁迅的思想，情感，知识，态度，言行。了解了鲁迅的平凡而伟大的一生，对人生有了进一步的思考和反省，更认识到鲁迅外冷内热的热烈情怀，对人生的深刻

认识和挚爱。正因为对人生刻骨铭心的爱，才有了对戕害人生的言行的痛彻骨髓的恨，才有“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的人生写照。

读后感，希望对您有帮助！

牺牲换来的宝贵财富却让我们弃之如敝履，能不说是我们的悲哀吗？一个缺乏有机统一组织的社会系统是不可能完全表现他的生命的丰富和生动的，一个健康的生命机体，有完善的系统组织，保证了功能的健全和活动的正常，实现了生命的完美展现，这才是可喜可贺的人生历史。

鲁迅先生为构建新型的国民思想付出了一生的努力，和革命先行者孙中山一样做了一个彻底的坚定革命战士。我们却自陷在物欲横流的漩涡中不能自拔，这是多么悲哀的事！痛心疾首之余，仍然不想放弃自己的人生理想，那是我一生的追求，为了人生的幸福，必须像鲁迅先生一样做“韧”的努力和奋斗。周围的人们还会沉迷在现有的唯利是图的圈子里用异样的眼神看人，但在我的好友中已经有人觉醒，趁着黎明前黑暗的掩护悄悄地向着光明的方向轻装前进了。我要抓紧时间学习，去追赶前面奔跑的人们——像鲁迅一样，做一个爱憎分明的人，做一个真正的中国人！，希望能帮助您！

## 鲁迅传记读后感篇七

这两个星期，我读完了《名人传》，我深有感触。名人们经历了种种磨难，却不向命运低头，勇于向命运抗争。

神值得我们学习，这种精神让贝多芬的生活又充满了期望。

我们此刻过的生活是——衣来伸手饭来张口的幸福生活，虽然不可能像贝多芬那样努力，但我们必须怀着一颗艰苦奋斗的心。我们不仅仅要怀着这样一颗心，还要付出实践来履行这个职责，这样才不会枉费我们的一腔热血，我们要把这种

精神化作动力，为自我的梦想而奋斗。有一次，我因为感冒请假，而缺少了两天的学习，我开始自暴自弃，不知怎样补回这些失去的知识，在关键的时刻，我的好朋友董婷彧让重新振作起来，她把课文的重点一一为我讲解，我对自我的成绩又充满了期望。古人说得好：“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。”仅有持之以恒的精神，将来就能够以成为像贝多芬那样的人。

读了这本书，我明白了：完美的未来是靠此刻的努力造就的，没有命运的考验，就没有完美的未来。