

最新工匠精神的读后感 工匠精神读后感(精选6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

工匠精神的读后感篇一

说到工匠，我首先想到的是出春秋战国时期的鲁班师傅，他被称称为“工匠始祖”。在各种木工技术很多涌现的时代，鲁班大师的每一个智慧结晶都没有被现代高科技元素所淹没，许多工具至今仍在使用。每一件工具的发明都是受到鲁班大师生产实践的启发，经过反复的研究、思考和实验。

这是一个从一无所有到有所成就的过程，在这个过程中我们经历了各种我们无法想象的困难，这是鲁班大师用他对木工的热爱，顽强的毅力和不懈的努力创造出来的！

《工匠精神》书中的许多地方深深打动了我的心。“我为什么要工作”、“工作的价值是什么”这两个问题让我深思。从我开始工作到此刻已经八年了。我每一天都在做同样的工作，一天又一天，一年又一年。我为什么要这么做我喜欢这份工作吗我是否愿意完成工作中的每一项任务我突然想起了这些问题。

可是，我很快在书中找到了答案。是的，我爱我的工作，要不然也不会一干就是八年，一如既往地坚持。工作让我赢得了幸福，当每一个技术难题被解决的时候，我是那么兴奋，充满成就感，体现了自我的价值。

书中提到“把工作当成一种修行，用修行的价值观代替浮躁

功利”。当我读到这句话的时候，我对我的工作有了新的理解。一生只去做一件事，那才是真正的伟大。

此时，我想起了自我的父亲。我的父亲是一个普通的农民，十年前经过自我的努力自学成了泥水匠。十年的时间里，一个普通农民成为当地一个著名的室内装修泥水匠。10年的努力，创造了今日的价值，这是一个充满荆棘的过程。从我的父亲身上，我看到了坚持，对家人的默默奉献。

我们能够把工作看成一种修行，从修行中不，我们不断学习，不断成长，不断完善自我。作为一个航空人，方文默的故事一向激励着我，我也能够在平凡的工作中成就不平凡的事业。

工匠精神，作为一种精神和工作信念，指引着我从一个普通的员工成长为一个有价值的员工！

工匠精神征文

弘扬工匠精神征文

工匠精神主题征文

宣扬工匠精神演讲稿

教师工匠精神演讲稿

关于工匠精神演讲稿大全

工匠精神的读后感篇二

无论达官显贵，还是一介布衣；无论企业高管，还是普通职员，相信读完付守永先生的《工匠精神》均会有所得，有所感悟。

工匠精神是一个人的积极的意识形态的总结。它既是一种平凡的体现，亦是一种伟大的升华。其平凡，在于无论何人，

无论何时，无论何地，只要心所想，工匠精神便可始；其伟大，在于，它源自人的真善美，源自人的真性情，它不是教条式的灌输，而是真诚的心的交流，它不是路人皆知的道理的堆砌，而是充满佛性、修身养性的禅宗智慧。

工匠精神让人懂得：一切烦恼皆源于心。俗语有：天下本无事，庸人自扰之，说的就是这个道理。由于人心的偏移，烦恼之人失去了那份对工作的敬畏心、荣耀心与喜悦心，失去了那份对工作最本真、最初衷、最原始的`热情与热爱，以一颗功利心、浮躁心、投机心追求一种简单、粗糙、肤浅的满足，追求一时的浮华，视工作为获得金钱、名声、权利的工具，殊不知是一种舍本逐末的追求。如斯追求，带来的满足，必然只是昙花一现，何来长久？打工的状态并不可悲，可悲的是打工的心态。一个人所做的工作，就是他生命价值的体现。这里谈的不是工作的高低贵贱，而是对待工作的态度心性。如果说“我是谁”、“我应该是谁”、“我从哪里来”、“我要到哪里去”是始于生命意识的觉醒，是重新认知生命存在的价值，那么在面对工作之前，请先自问“我为什么要工作”、“工作的价值到底在哪里”。

工匠精神让人领悟：立志要如山、行道要如水。不如山，不能坚定；不如水，不能曲达。梦想是行动的开始，动力的源泉。空有梦想，永远是空中楼阁，人生有梦，重在执行。工作，即是实现梦想的开始。工作不仅仅是一种换取物质利益的行为，更是一种生命态度和价值的呈现过程。如何由一个打工者，变身为工匠，那就用“心安、心慈、心正、心明、心定、心诚、心宽、心谦”的正道去面对每一天、每一分、每一秒；用“先做人，后做事；先专注，后专业；先增值，后回报；先沉淀，后成才；先有为，后有位”的正念重思成败，引领生命新航道。

工匠精神让人知觉：拥有知识，不等于拥有常识。人的一生在不断追求着知识，却漠视了常识。常识需要人的善心、用心、细心、给予心、责任心。工作中，我们强调着顾客满意、符合标准、零缺陷，却又不断出现着客户投诉、不达标、

产品返工甚至废弃的现象。人们犯错的根本原因，不是没有不犯错的能力，而是没有绝不犯错的心态。很多人忙着的不是创造新价值，而是制造新问题。工匠精神就是一种精益求精、第一次就把事情做对的科学态度。

它不仅培养发现问题的意识，确定和定义问题的能力，更培养解决问题并执行的能力。信息技术的革命，科技的高速发展，让现代人适应了快节奏的旋律，忘却了慢的味道，就像孩童都想拼命奔跑起来，却不愿意好好学习走路。因为快，错失风景；因为快，疲于纠错；因为快，难堪重负。要懂得慢，能慢才比较快，慢才是快的真谛。学会慢，才能懂得欣赏；学会慢，才能避免错误；学会慢，才能增强韧性。如果我们走得太快，停一下，让灵魂跟上来。

工匠精神传递着：大爱无我，终成大我；利他之心，终成大器！拥有工匠精神，你将拥有外修内省的心态！我将热爱我所做的事，胜过爱这些事给我带来的钱。我在工作中要精益求精，品质至上。我视岗位如生命。

工匠精神的读后感篇三

x月xx日去参加付守永老师讲授的《工匠精神》，在本次课堂上得到一次浓缩，一次与集团同仁共同咀嚼、消化和巩固的机会，受益匪浅。

这句话能让我正确看待自己和自己的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是达到领导的期望，我们常常以为达到领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自己。

工作中，一个人把自己所有的焦点都放在自己做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自己做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自己做事的质量，这样

工作上对你的认可就是水到渠成的事情。

做工作就是做结果。

老师讲的挖坑和种树的例子非常好笑，但是我们在工作中也有可能犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不知道要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系。

其实，上班时间消极怠工，装装样子，最终浪费的还是自己的人生。可是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时间是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自己的人生。凡事要积极主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。每天问自己，今天我哪里做得很好，今天我哪里可以做得更好。

作为一个工作多年的我，其中一些核心的语句对我影响至深，行成于思，行胜于言。我也将在以后的工作和生活中，将这些语句借以自勉。

通过这次培训让自己受益匪浅，理解了许多，找到了自己工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自己和别人负责。只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好。

愿我们都能理解工作的含义，也能在工作中找到工作的意义。

工匠精神的读后感篇四

锤子科技创始人罗永浩多次推荐美国经济学家亚力克福奇的《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》一书。他说：“大家如果跟我一样，从小有一种想要做一件东西出来的情结，推荐大家看看这本书，也许可以帮助你开启属于自己的事业。”

”

【“技近乎道”的文化源流正渐渐断流枯竭】

“匠心独具”，意谓在技术、工艺等方面具有独创性。

春秋时期，鲁班发明了木工工具、攻城器械、农业机具、仿生机械等，被视为工匠的典范与祖师；东汉张衡发明地动仪、三国诸葛亮发明木牛流马、北宋沈括撰写《梦溪笔谈》、明朝宋应星撰写《天工开物》……中国自古以来就有“技近乎道”的文化源流，但这一宝贵传统并没有在近代得到发扬，反而渐渐断流枯竭；同时，日益加快的现代化进程缩短了各种技能的“有效期”，使得人们在某一领域的坚守和潜心变得不易。

工匠精神在现代社会的流失，并非我国独有，而呈现世界性趋势。在此背景下，虽然《工匠精神》说的是美国三百年来创业者们的经历，探讨美国的工匠们是如何影响整个国家的产业和社会环境的，以及未来他们将扮演怎样的角色，但这本书对于中国读者仍然具有借鉴意义。

福奇说：“美国的工匠们是一群不拘一格，依靠纯粹的意志和拼搏的劲头，做出了改变世界的发明创新的人。”他列出的名单如下：本杰明富兰克林、伊莱惠特尼、塞勒斯麦考密克、萨缪尔摩尔斯、查尔斯古德伊尔、托马斯爱迪生和怀特兄弟等。从福奇的这段话和他的名单中可以看出，“发明创新”是工匠的核心。

福奇还说：“任何人只要有好点子并且有时间去努力实现，就可以被称为工匠。”这个过于宽泛、很难当做定义的解释，突出了“好点子”和“努力实现”。

从中，我们可以体会到一种情怀，也就是罗永浩所表达的“有一种想要做一件东西出来的情结”。拆卸一个闹钟，

或者组装一辆玩具赛车，是很多人孩提时代的美好记忆，这些不起眼的小事，正是发明创新的种子。不仅如此，通过自己的劳动，努力实现某个目标，过程本身就充满了幸福感。福奇用他的手机的故事说明了这一点：当店员告诉他，他的旧手机“只换不修”时，他感到悲伤；而当他自己动手修好了旧手机时，成就感油然而生。

曾经的传统，在自己动手的过程中，获得回归。本书译者陈劲提到：“在互联网、移动互联网、创新创业成为中国年轻一代人口中的热词的今天，‘创客’(maker)和‘工匠’(tinkerer)也突然火了。”

“创客”实际上指的就是现代的工匠。目前我国有将近20家的创客空间，北京有“创客空间”，上海有“新车间”，深圳有“柴火”。“创客”们大多拥有正当职业，创造东西是业余爱好。他们的房间通常堆满了工具、零件及杂物，很容易让人联想起乔布斯曾经的那间杂乱的车库。

或许，工匠精神并没有完全丢失。

【爱迪生的伟大失败，开启了当代工匠精神】

在传统观念里，工匠行为是一种私人的、孤独的努力。但福奇在书中除了强调创新、实践以及对产品的高品质要求外，更强调团队协作的重要性。

福奇用新的视角重新观察爱迪生的创业经历，特别是在商业化方面完败的留声机。他说，“实际上，是爱迪生创造过程的本质而不是缺乏商业头脑阻碍了他商业上的成功。”

不同于留声机，“电灯泡并不是爱迪生一个人在实验室独立完成的，而是由一群人的多个发明共同组合完成的，这群人构成了第一个真正意义上的合作研究团队。”有多个助手帮助爱迪生排除那些不合理的部分，帮助他在正确的方向上持

续改进。福奇认为，正是“爱迪生的伟大失败，开启了当代工匠精神。”

爱迪生生活在现代技术启蒙时期，100多年后，高级的创新更需要整个团队的努力。“我始终不认为自己是一个发明家。”被喻为天才发明家的索尔格里菲斯如此说道。“创新是在一群有创造力的人中产生的，他们相互学习、相互鼓励、相互竞争，”他说，“我从未见过通过其他方式产生的创新。”协作，是现代工匠精神中至关重要的元素。

为了写作本书，福奇访问了许多公司。他发现，很多公司宽敞、开放，如果ceo坐在员工们中间，请不要感到惊讶。这并非矫揉造作，而确实有利于让每个人能够密切关注到创意的最新发展。这令我联想到近年来发展迅速的小米手机，小米手机把“参与感”作为企业的文化核心，不仅强调企业内部的协作，同时让用户扮演企业产品经理、测试工程师、产品推荐人、梦想赞助商等角色。可以说，小米科技将协作精神发挥到了极致。

现代“创客”们不仅乐于在网上分享资源，还经常定期举办活动、交流经验。在个体与个体的碰撞中，产生更多灵感，发现彼此盲点。如同格里菲斯所说：“那些被认为是真正的创新者的，都是一大群有不同技能的聪明人的组织，这些人相互欣赏、相互重视、技能互补。”

【创新变得容易，同时又变得非常困难】

在这个日新月异、快速奔跑的互联网时代，我们并不缺少创新，但缺少好的、经得起时间考验的创新。几乎所有的创新都会很快地被新的创新所取代。创新变得容易，同时又变得非常困难。

福奇以“金融之殇：误入歧途的工匠精神”为一个章节的标题，揭示了过于冒进的创新举措带来的危险。20xx年，美国消

费者对“衍生品”这个词产生了深深寒意。“信用违约掉期”(credit default swaps)的发明人，一定非常聪明且富有工匠精神，但不幸的是，它和其他金融衍生品一起，给美国乃至全球的制造业和经济带来了严重创伤。

福奇在书中发出警示：“工业时代的工匠精神也给我们带来了有害的副作用。污染、垃圾填埋场和温室效应渐渐破坏了我们美好生活的想象，时刻提醒我们：人类的创造性在面对致命的困境时也是有局限的。”

这需要现代人在承继与重新发扬工匠精神时，能更深入地理解工匠精神的内涵：创新之外，更有诚信、担当和协作等宝贵品质。工匠精神是一种心态和思维，它在鼓励个人实现自我价值的同时，强调与全体的和谐。

工匠精神的读后感篇五

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心来重新翻阅这本书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是

受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的. 格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩刺，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

一个人的'工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

工匠精神的读后感篇六

从学校迈入工作岗位已经快到一年了，读了《工匠精神》，我有太多感触，成为一个一流的匠人，有好多条要做，但首要的是一流的人品，唯有一流的人品，方能守得住始终。

本书中的核心。匠人须知30条，其中涉及到了礼貌、与人沟通、责任心、执着、感恩、时间观念、金钱观念等等，每一条都是在修养一种品行，秋山木工讲到的学会报告、联络、与人沟通，经过不断的磨练，都已经养成习惯，更有助于我们在工作中实现价值。若只是机械地工作，只会一直原地踏步，唯有修养自己的方方面面，才能提高责任心。在读的过程中，每读到一条，我都反思一下自己，有没有做到这一点，是否还要改进。

当然，我还深刻的意识到，“匠人须知30条”并不是读过之后就留存在书本中，而是应该实践到工作的方方面面。我们生活中总能听到许多道理，书店里也总摆放着很多心灵鸡汤或者是成功学的书籍，在听的那一刻和读的那一刻，我们总是热血沸腾，心里列下了许多好的计划，然而能否坚持便成了一个未知数。《匠人精神》这本书里面有太多切合实际又执行性非常高的好习惯、好态度、好方法，我们不应该像对待其他成功学的书籍一样对待它，而是应该真正的将其中所讲融入心中，在实践中切身的去执行，才能够在工作中实现它的价值。

同样也是实现自己的价值，最大化的提升自己的责任心，从而为项目、为公司创造更大的效益。