

游子吟读后感(实用9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

游子吟读后感篇一

今天，无意间读到一首古诗《游子吟》，让我深深感动。

我不由得想起自己的`母亲，妈妈养育我长大，每天风雨无阻的送我上学下学。妈妈好比是一支蜡烛，照亮了我，使我一直前行。妈妈好比是明亮的太阳，温暖着我，让我茁壮成长。

我在一天天长大，而妈妈在一天天衰老。我学到的知识越来越多，而妈妈的记忆力越来越糟糕。我知道妈妈哺育我长大很疲劳，很辛苦。

母爱是这么伟大，“谁言寸草心，报得三春晖”。

游子吟读后感篇二

我不由得想起了我的妈妈，妈妈养育我长大，每天没日没夜地帮我织衣服。妈妈好比是一根针，教会了我这一根线的用处；妈妈好比是一根线，缝补我身上的“缺点”。

以前，我总想着身上要穿漂亮的衣服，头上要扎美丽的蝴蝶结，有时还缠着妈妈要买这买那。有一次，我穿的衣服手臂上破了一个小洞，妈妈补了补丁让我穿，我很不情愿，看到那个补丁就觉得讨厌。晚上睡觉时，我就偷偷地用手指把裤子上的小洞抠大点，好让妈妈补不成，给我买新的。但是衣服补得很结实，费了好大的劲才把它撕开一点点，后来我就

迷迷糊糊地睡着了。第二天早晨，妈妈叫我起床，发现我的手指头在衣洞里，一下子就明白了。她当时狠狠地批了我一顿，我还感到委屈哩！学了《游子吟》后，一想到这事，我就感到惭愧。

妈妈，如果没有您，我就不会像现在一样拥有一个美满幸福的家；如果没有您，将来我就不能长成参天大树；如果没有您，我就不会成为祖国的栋梁之材。

母爱是这么的伟大，“谁言寸草心，报得三春晖！”我以后一定要向妈妈学习，以此来报答妈妈的养育之情！

游子吟读后感篇三

今天，我把《游子吟》背会了，我制定假期背会二年级上册全部课文的计划完成了，我很开心。但是，妈妈问我：你知道《游子吟》这首诗讲的是什么意思吗？我摇摇头说不太懂。

妈妈一句句给我解释：慈祥的母亲手里拿着针线，为即将远游的孩子赶制新衣。临出发前，老母亲一针一线，都是缝的很细密，是怕儿子迟迟难归，所以，要把衣衫缝制得更为结实一点，正像小草难以报答春天的阳光一样，做儿女的也报答不了母亲那似海的深重恩情！

听了妈妈讲解，我想起妈妈五一带我去郑州方特乐园玩时，下了大雨，我和妈妈的衣服都湿了，晚上吃完饭到宾馆，妈妈让我躺在被窝里，妈妈去给我洗衣服，不一会儿，我就睡着了，等到半夜醒时，妈妈拿着吹风机在给我吹衣服……我想：等我长大了，把自己挣得钱都给妈妈买好吃的，好好爱妈妈。

我爱我的妈妈。

游子吟读后感篇四

母亲，一个多么伟大而温馨的名字。

“慈母手中线，游子身上衣。”当我读《游子吟》之时，便不由得想起我的母亲来，每逢放学回家，我的心情非常激动，因为我想起家里有母亲的笑容，有母亲为我做的好吃的。每当读到“谁言寸草心，报得三春晖”时，我的心也在思考，母亲对子女的恩德报答的完吗？自从我降生到这个世界上，母亲就照顾我每一衣，每一食。冬天怕我冻着，就千方百计的让我穿暖，每吃一顿饭，总要关切的询问：“吃饱了吗？好吃吗？”等等。《游子吟》虽然是一首短短的诗文，但是它体现出来的却是母亲对儿女的深切关爱，以及儿女对母亲恩德的报答。

母亲在孩子的心中总是最慈爱、最美丽的！

游子吟读后感篇五

从小班到现在，我们都学过许多古诗文，如《咏鹅》、《村居》等。这些古诗词不但让我们领略了诗的美妙，更让我明白了做人的道理。可是我还是喜欢富有感恩之情的《游子吟》“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

母亲，您的爱像雨水，像一首歌，润物无声，绵长悠远。母亲，我已经长大了，不用您来提醒了，您说：“自己的事情自己来做，可老是说今天学了什么？你会吗？作业多不多？上课有没有好好听？可我已经学会独立了。您虽文化不高，可您给我讲的每一个故事都让我对生活大胆向前走，做人要诚实。”您说的每一句话我都牢牢的记在了心里，因为那是我成长的足迹。您是太阳，我是小草。太阳照耀着小草，温暖着小草。您是白云，我是大地。白云看着大地，呵护着大地。妈妈，如果没有您，我不会像现在一样拥有一个幸福

美满的家；如果没有您，将来我就不会成为参天大树；如果没有您，我也不能成为祖国的栋梁。

母爱是多么伟大，我怎能报答呢？我也后一定好好学习，报答妈妈的养育之情。

古诗词不但让我们领略了诗的美妙，更让我明白了做人的道理。可是我还是喜欢富有感恩之情的《游子吟》“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

山西省运城市夏县新建路小学四

游子吟读后感篇六

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

——《游子吟》

中国是诗歌的国度，唐诗是诗歌的巅峰。在星光璨灿的唐诗长河中，有一首诗，虽然语言朴素，却光彩夺目；虽然取材常见，却意境深远；虽然比喻通俗，却令人深深感动。这就是孟郊的《游子吟》。

母亲为孩子缝制衣裳，是最为常见的生活图景，表现的却是最为深厚的感情。妈妈对孩子的爱，就像春雨一样，绵绵无尽，却又无法称量。你只有用心体会，才会发现，母爱就是生活中的一点一滴。

和所有人一样，我有一个伟大而平凡的妈妈。妈妈本来有一

份非常理想的工作，可是，为了照顾自幼体弱多病的我，她毅然辞了职。从此，无论刮风下雨、酷热严寒，妈妈一路陪着我，从幼儿园走到小学。

这种沉邃恒远的无私之爱，怎能不令我感动？

我去补习班上课，妈妈就默默地在外等候，一等就是一个半小时。有一次，我嗓子呛进了粉笔灰，连连咳嗽，脸涨得通红。老师刚把我带到教室外，妈妈已经把拧开盖的水杯捧了过来……妈妈的心，就是这样时刻为了孩子而跳动着！

这种浓情淡化的生活细节，怎能不令我感动？

这种朴素自然的真情流露，怎能不令我感动？

《游子吟》是一篇歌颂母爱的佳作，因为它唱出了人子的心声。我感动于这首诗，感动于无私的母爱，感动于我伟大而平凡的母亲。

游子吟读后感篇七

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

母亲每天都对我们关怀，无微不至，可是我还总是嫌妈妈唠叨呢！.....

母亲的给儿女们的爱是无私的，是世界上最伟大的爱！

今天是母亲节，让我们一起把最美好的祝福送给母亲们吧.....

游子吟读后感篇八

游子身上衣。

临行密密缝，

意恐迟迟归。

谁言寸草心，

报得三春晖。

——孟郊《游子吟》

曾几何时，这一首诗深深地打动我的心弦。曾几何时，我为这首黯然下泪。

爱是一个永恒的话题，由古到今一直被人们所赞颂。怎样才能报答母亲对自己无微不至的照顾与关爱？正如这首诗所说的寸草新怎能报答阳光给它的温暖呢？为人子女，我们很少时间能够照顾母亲，而母亲却用了大半生的时间照顾我们，教导我们。一句唠叨，一声训斥也表现了母亲对我们的爱。“上学记得小心骑车啊！”“天气变凉了，快加点衣服吧！”……每个星期回家，母亲总是一遍又遍地对我说着这些话。起初，我总觉得很厌烦，而现在却深深地体会到母亲的用心良苦，回到学校再没有听到妈妈的唠叨反而不习惯。每次我的衣领没翻好，妈妈总会温柔得帮我翻好，然后再来一句“大个女啦，还让妈妈担心？”每当我的鞋子脏了的时候，母亲总会赶紧帮我洗干净，而每当我说自己来的时候，母亲总是那句对白“小孩子，什么都不会干，你去玩吧！”每当我听到这些熟悉的话时，我的鼻子就像pH值7时，酸酸的，眼泪夺眶而出。

记得小时候，我总爱向妈妈撒娇：“妈妈，你如此对我，我

长大后应怎样报答你呢？”妈妈总是爱怜地摸着我的头，语重心长的说：“好孩子，你好好地学习，健健康康地成长就是对我的最好的报答。”啊，母爱是伟大的，母爱是无私的，母爱是超越世上一切凡器的最纯洁的爱！

我们应该在母亲的有生之年，好好地孝顺母亲，别让她操心，别让她劳气，让她老人家安安稳乐地度过晚年。

“谁言寸草心，报的三春晖。”

游子吟读后感篇九

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归……”我轻声吟诵着《游子吟》的诗句。

《游子吟》是唐代诗人孟郊写的歌颂母爱的一首诗。它讲述了诗人要远行，慈爱的母亲为他赶制新衣，一针一线细心地缝着，心里牵挂孩子不知何时才能回来。这首诗朴实自然，发自肺腑地唤起普天下儿女们关于母亲最温暖的记忆。

暑假，我参加了“迎奥运、我做主”夏令营活动。因为是“我做主”吗，所以我的行装都是自己准备的。夏令营第二天的行程是爬山，我起床后，发现外面正下着雨，有雨衣雨伞的同学都开心地准备爬山。我的心里焦急万分，怎么就没想到带雨伞呢？看来我只能留在宿舍看书了，我打开包找书，这时，我发现在包的底层，躺着我的花雨伞，我抓起伞就冲了出去。

我知道，伞一定是妈妈放进去的。我记得收拾行装时，我在包里放进了心爱的故事书、mp3、游戏机……就是没带伞。我总想自己“做主”，所以坚决拒绝妈妈为我做准备，妈妈任何一句提醒都会被我大吼“唠叨”、“烦死了”。妈妈一定是在我睡着后偷偷把伞放进去的，我想到这里，禁不住热泪滚滚。