

# 最新精神的读后感(大全7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 精神的读后感篇一

年前翻看了下匠人精神，和中国文化和传统管理方式颇为相似，从文化的.传承上看，日本的企业管埋也融入了中华文明的很多传统智慧。

学徒制度在科技公司更多的体现为领导或者导师，这种传帮带的模式可以从身体力行的各个方面给以师范作用，需要培养哪种员工需要配套哪种领导或者导师，示范和传承的作用相当重要，而且养成之后也不易改变。

尊师重教的文化传统中闪耀着儒学的教义，从尊重老师，善待同窗、好友，孝顺父母等教条中也和中华传统社会及家庭观念极为契合，人需要发展就需要基础，除了物质的基础，精神上的基础也很重要，心里上对传统的传承和实践是心里安全和强大的根本。

善用工具、熟用工具，在我们的创痛智慧中多有体现，在《劝学》中荀子提出“君子生非异也，善假于物也”，人的能力并非有很大差别，只是善于使用事物的程度不同罢了，对应当今社会对专业的理解和对工具的使用熟练程度。

多和同事、导师做讨论和总结，多交流经验教训；曾子有道是“吾日三省吾身”，对做事、做人、做工作上有没有过错和改进的地方。

精益求精的精神，把事情做到极致，更多的是一种精神和心

里上认识和追求，格鲁夫说“只有偏执狂才能生存”，我说只有偏执狂才能做到极致。

持之以恒的信念，有道是“水滴石穿，绳锯木断”，苏轼说“古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。”

## 精神的读后感篇二

“君子不器”语出论语，孔老夫子对君子一直很感冒，估计是自己达不到，所以要不停的学习和宣讲。

人器不器的，往低了说不能成为一种工具，往高了说无非是努力做到“无用之用”。至于不拘泥于自己的格局，要勇于尝试突破，背后也无非是学习和眼界。中国人，对于成器这个事情，一直纠结的可以，爱恨交加。

匠气在过去我们多少有点鄙夷，因为大师们唯一需要甩掉的沉渣劣习，无非就是匠气。但物为之用，总要过了匠人的手，每个人拥有的总也不会都是大师力作，生活总是被各类匠人支撑着，也不管你喜不喜欢工匠。

现如今，工匠精神却又流行起来，有点跟老祖宗对着干的意思。还好君子不器里还有容纳的意思，我们也需要对工匠精神多点包容和理解。中国流行的是巨匠、巨擘，需要庞大或值得竖大拇指。而craftsman's spirit真到了现代社会，越是欲望繁多、网络虚拟，这个最实在的精神倒是大张旗鼓的流行起来。也不知道是因为我们确实需要，还是因为缺失。

有个朋友是做紫砂的，全手工，一般半年左右我会从他那里弄个壶，林林总总，一大堆了。偶尔盘点，发现大多数都是光器，就是那种实用为主的传统器型，没有什么花活或是缀饰。

又不能每把壶都用，偶尔换壶也是心情和季节使然，剩余的时间多少担负着摆设的作用，都质朴无华也不尽美么。于是，问他所以然，有点怪罪的意思。

朋友倒是安静，说，最简单的最难。壶这个东西是拿来用的，于是它的美在于用的便利、舒服，失了用的功能算艺术品其实也死了。在你使用的时候越没有存在感，不让你觉得别扭和不顺手，才是好东西。而任何一个壶，都是充满曲线和互相闭合的东西，它要顾及到里面的茶叶怎么翻滚和舒展，也要照顾水如何的流，然后才是壶的存在。壶的外形是要让你知道他能包容的东西，而不是他外形是什么样的。

光货的瑕疵是最显眼的，因为是光货，他表面的曲线带来的光影一定是确定的，充满美感和过渡的。任何的线条和造型的缺陷，是一眼的东西，拙了就笨，过于灵了又轻佻，圆润持稳、内敛光芒是没得什么可以掩饰、转移的，他们都明明白白在那。

而且壶要烧，要选泥料，光货的泥料显而易见，够不够纯不够老，越大面积的展示，越能显露。全手工么，除了技艺和纯熟，和心境、环境都有关，匠人都傻，也必须傻，做壶就是做壶。依着流程做就好了，但一方面要想象做出来的壶整体是什么样的，但每一刻做的事情却只和这个环节的一个点有关，串起来就是好东西，有一个点败了，也就整体败了。

壶和别的东西不一样，艺术品或许需要激情，做壶要的是安静的力量。在做壶的时候，不管之前心情情绪如何，做完之后还有什么事情要办，做壶的时候必须安静，安静不安静做成的壶一眼看的出来。你不是常打坐吗？那种感觉跟做壶一样一样的。

其实这个世界是实用主义的世界，精致的利己主义大行其道，连贩卖思想、贩卖艺术，其实和卖东西都没什么差异。工匠精神，你再怎么喜欢或是鄙夷，总在你人生时时刻刻里如影

相随。

人生的讲述总是只有开始和成功，中间的过程和失败总是被自己有意识的掩盖，除非那些失败值得炫耀。人生就是个怀揣梦想，却又埋头前行的旅者。回望的必然，在前行时都是犹豫不决的选择。你总以为技能和技巧可以成为安身立命的根本，却永远不明白你做出来的作品才证明你的价值。

人生的盛宴，不是你受邀参与、衣冠楚楚的出席，而是你在准备食材并下厨。你准备的材料，可能糊弄得了你，未必糊弄得了这个世界。你也或许暗暗操练很久，却在真正面对人生的时候惴惴不安。你梦想的筵席，和绝佳的食材中间隔着的是安静的力量。即如一把壶和泥料之间，看似永远是个技能，其实是安静的去做，按部就班如仪轨，安静专注如婴儿。

或许你选择更灿烂、更美丽的人生，但前提是你不是为了遮掩你材料不好，中间不够安静，人生的技能不足。当你为了掩饰自己而装饰自己，为了无用而装出一副有用的样子，如那些花俏的紫砂壶，收获的或许是赞赏，其实是人生的硬伤。

世界从来都很诚实，你都骗过了自己，却骗不了世界；这个世界也很无聊，你以为费尽心血的人生，却被世界这个买家说三道四、指指点点。现实的生活，总被梦想叨扰的毫无心思前行。梦想和现实对立的时候，连安静的生活都变成了奢望。

不管别人如何评价你的人生，你注定是你人生的工匠。锻造自己的材质，学习需要的技能，将技能转化为能力。很多的失败是因为梦想太大，或是因为梦想而无视当下。很多的失败，无非是懒得锻造材质，懒得遵循仪轨。更多的失败，是努力掩饰我没有安静对待我的梦想，只是害怕自己的人生被自己的努力戳穿，我越努力炫耀我人生的花活儿，越让我的人生无用和瑕疵尽显。

我还有个朋友是做玉雕的，他把玉的美归结为对玉的敬畏，将作品归结为，在本质和祛除瑕疵之间寻找最美好的平衡。看似与做壶无关，其实如做壶一样，永远和人生有关。

最简单的最难，抱着对人生的敬畏，做一个自己人生的工匠。

左岸记：庖丁解牛，神乎其技！牛无疑是很复杂的，庖丁解牛，为什么能一刀下去，刀刀到位，轻松简单，原因是什么？是因为掌握了它的肌理。牛与牛当然各不相同，但不管是什么牛，它们的肌理都是一致的；每个人的生活也各有各的面貌，其基本原理也是近似的。庖丁因为熟悉了牛的肌理，自然懂得何处下刀。生活也一样，如果能透解了、领悟了生活的道理，摸准了其中的规律，就能和庖丁一样，做到目中有牛又无牛，就能化繁为简，真正获得轻松。

在我拿到这本书时，粗略地看了一下书的名字《工匠精神》——一向价值型员工进化。

价值型？我是一个价值型的员工吗？我的价值体现出来了吗？这就是这本书给我的第一印象。

当我读这本书时，却被书中的内容深深地吸引了。在这本书中我学到了一种精神，一种在工作中每一名员工都应该具备的精神，一种信仰与力量。

这种精神与力量会催人奋进助人成长，这是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。剖析自己，离这种精神还有一段距离。所以，谢谢人力资源和经济核算部姬主任为我们提供了一个认知自我，完善自我的精神食粮。

要做一个价值型员工，首先体现在“心”上，所谓“治天下者必先治己，治己者必先治心”，心性左右我们的行为，决定我们的生活，影响我们的未来。那么，我们都要具备哪

些“心”呢?即求知心，平常心，自信心，品质心，……。

求知心，是在我们的学习，工作中永远保持新鲜，热情的心态，所有的一切都是刚刚触及的，用一颗谦卑的心去发现和洞察事物，每天进步一点点。记得自己刚刚进入机车检修中心的时候，对一切都是新鲜的，所以学习的比较快，但是现在的熟知和自满使得自己停步不前，每天只是在按部就班的完成任务，没有去想过程，也没有去想方法。

平常心，是难能可贵的，遇事抱吃亏的态度，要从一点一滴的小事做起，也体现到这一点，不去因为某一件成功或者失败的事而使自己的心态忽高忽低，或者是嫉妒，或者是自傲，心性的控制比较难，如果保持不平衡，会使自己变的贪婪，变的虚伪，以及自私，或者自卑。自信心，不仅仅是对你自己的信任，更是对工作和学习的本身的信任。拥有自信，就会使得自己的工作更加充满激情，更加出色的享受工作的过程以及结果。

最后是品质心，也是最重要的一颗心，任何时候我们都要以它为中心，拥有好的品质，才能拥有更好的明天，就像书里提到的施华洛世奇，德胜洋楼，爱马仕等等无一不是在诉说着品质的重要性。还有所提到的寿命超过200年的企业，为什么没有中国，这是我深感痛心的地方，中国的文化历史是悠久的，积累的知识智慧也是无尚的，但是我们的国家竟然没有一个悠久的历史。虽然我没有去过国外，但是我可以在网络上了解国外，在国外没有“假”这个字眼，但是在中国，“假”无处不在，有假币，假烟，假酒，假奶等等，这就是没有把品质列为首位，或许一开始是在首位，然而随着时间和位路而变成了二位，三位……。书上没有一一提到他们的企业之所以长久的原因，但是如果这些企业没有渗透着品质，它们也就不会存活这么长时间。

要做一个价值型员工，其次是正念，与心相乘相乘，又有所不同，体现在思维上，凭着某些念想和使命而最终活下来。

可知，正念也在起着功不可没的作用。工作是一种修行，是一种信仰，就像京瓷创始人稻盛和夫先生的“六项精进”一样，在工作中坚持不懈的努力，不去抱怨工作中的不平事，任何事都要改变自己的思想，把工作当成自己的事业，你就会集中12分精神全身心的投入，抛弃杂念，弃焦去躁，而不是只想着挣钱而挣钱，慢慢地使自己的身心疲惫，最终也没有所收获。工作是磨练自己，提升自己，完善自己的桥梁。因为不是每一个人生下来都是老板的，通过对工作的投入及精进，才能实现自我梦想和提现自我价值，当然这其中还要实现自我反省，不能一味地去根据自己的思维方式，不管对与错，不去分析和总结；又或者过度的打击自己，一蹶不振，这叫愚念，所以自我反省和总结显得至关重要。它使得我们在工作中不被感性所困扰，激励自我，完成成长自我的过程。

要做一个价值型员工，再次就是找对方法。提到方法，就想到了一个词——事半功倍，但这决不是急于求成，或者是投机取巧。这就是在正确的时间用正确的方法做正确的事的重要性，不知道您有没有用过，但是我经常用，在家里干家务，在单位上班我都会用，还有我们书上提到的80/20法则，效率专家艾维·利的“要事第一”原则和管理学家菲利浦·克劳士比dirft原则等等，从而使我们的工作得心应手，事半功倍。当然目标的设立就显得非常重要了，要提高效率，做好事情，就要再一开始明确目标。

“心不唤物，物不至”，没有梦想及目标，就没有了动力和方向。所以，无论是工作中的每一件琐事，还是我们人生中的大事，都要实时的设定好前进的方向，用正确的方法，每天进步一点点的实现它。

要做一个价值型员工，第四是做好沟通。人类的潜力远远超出人类对潜能的一切联想，永远追求更完美是是每个工匠都具备的品质，这就需要我们不断开发自己的能量，挖掘潜能。同时，也要懂得借助其他方面的能量，不同的专业知识，他人的信息以及社会的其他正能量。更因为，社会是由人做成

的，人的行为离不开社会，离不开每个人。这就有了人际交往以及人际关系。处理人际关系是我们工作中，生活中必不可少的一部分。

现在听到对待关系上我们提到的最多的一个词“利用”。这是我们心中的魔性战胜了爱，慢慢地把人向恶性考虑。如果我们做到你心我心，将心比心，遇事抱吃亏态度，让爱深入内心，带着爱去跟人交际，就不会有利用，就不会有报复等等。这就需要我们做好有效的沟通，沟通是我们之间的思想和信息的转换，有效的沟通，可以消除误会，增进了解，融洽关系，所以要成为一个有价值型员工要做到：有问题，不抱怨，去沟通！同事之间要做到开诚布公，直接沟通，不绕弯子。良好的沟通指的是一种双向沟通过程，前提是用心沟通。

要做一个价值型员工，最后还要热爱。一个人对他所选择的工作，爱之至深，干之极致。带着“工作是一种修行”的工作观，每天享受通过努力获得的成长，取得的成绩，达成的结果。

工作的目的不是为了钱，而是为了幸福，幸福不是我们拥有了财富，而是我们工作的过程。也正是带着修行的心去工作，我们的心灵财富，精神财富，物质财富也得到了成长。不要把注意力放在钱上，而是要放在你所付出的工作的价值上。幸福是什么，是一种身心的愉悦。如果我们在工作中投入热情，那就是快乐。热爱工作，发现工作的闪光点，提高个人价值，展现个人魅力——向价值型员工进化。

的执行每一步操作步骤，不以物喜，不以己悲，实现自己在工作里的价值，也为东部总装车间贡献自己一份绵薄之力。

### 精神的读后感篇三

高中的时候开始对精神病人这个群体产生兴趣，本来说要自己去接触了解下这个群体。现在看起来没有什么必要了，很多自己的感受判断都在这本书中得到了证实。比如这群神经病什么都知道，比如多宇宙的思考，比如时间空间的不存在。比如生命轮回的确定性和不确定性，比如瞬间就是永恒，比如对真实的理解。有奇怪想法并不代表这些人是精神病患者吧..关键是这些想法带给他们的变化，与主流世界格格不入，再也找不到自己的位置所在。分裂症，妄想症，躁郁症，偏执狂。他们是人生道路上的失败者，但是在他们面前，又有几个人敢说自己是成功?赞同《棋子》的观点，世界永远只是普通人的，聪明人并不那么值得看重。

每次面对纷繁的思想情绪和生命状态，都有一种走入热带雨林腹地，或者闯入乱花丛中的感觉。总是有什么东西在引诱在指引。他们都是蝴蝶，瞬间的灿烂，死亡的壮丽，以及永恒。

只是每个人心中都该有一个圣地，自己不是君王，任何可以想象的东西都不是。那该是一个永远无法到达的地方，我们能感受到的只有纯洁和敬畏。

在这个层面上我信宗教也信科学。也可以这么说，我什么都不相信。

2.

每个患者都有不同程度的偏执,和以偏概全. 举例来说:

角色问题

患者认为他可以把握整个世界,因此他就是这个世界的作者.事实上他只能把握有关他自己的事情,无论是被送进医院,还是半年后出院.他错把自己当做整个世界.然而,[他是主角和

作者]证明了[他就是世界]这个说法,反之[他就是世界]也支持了[他是主角和作者],因此该患者逃不出错误逻辑.

梦的真实性

四维虫子

录音笔能记录下谈话内容,也能快进或者快退录下来的内容,但是这不代表它能再自己的时间轴上倒退.意思是:它在8点钟开始录音,到9点钟时,它无法倒退回7点59分没有录音的状态.患者把错误的逻辑当成真理,又没有人愿意倾听他、纠正他,于是他愈发自负.高中生接触到“量子物理”这个词并不难,事实上我曾经的`同桌就认真学习过量子物理(而且我认识她的时候,她已经不需要专业词汇字典了).给这位患者量子物理考试,如果考好了,他会更加自负;考不好,他会认为现在的科学还无法理解他.他缺乏对个人和权威的准确认识.

这本书又叫天才在左疯子在右.天才跟疯子一样执着,而对与错,也就差那么一点.

其实多考虑一下疯子的逻辑还是有问题的(问题往往出在偷换概念),不过世界观不坚定的人还真会被动摇.

只看了前3个故事,暂舒浅见.

是本精神病人访谈录,可以当异闻录来看.

他们的心灵世界异于常人,形成自有的思维模式

故事很有趣,被动摇的话就太嫩啦

呃,我就好像有点…

里面有个叫《苹果的味道》的,我看了之后,最近这几天打算闭关呢…吃馒头,嘿嘿

## 精神的读后感篇四

当我读完《雷锋精神》这本书时，我发现生活中并不是没有活雷锋。

当我听到人们说：“雷锋出差一千里，好事做了一火车。”时，我想为我以前的想法感到羞愧了。因为古语说得好：好事不出门，坏事传千里。但我现在懂了：一个人做好事不是为了让人知道，而是一种本能，是一种对自我的超越。正如《三字经》所说：人之初，性本善。我相信我们都是善良的。正如文中的雷锋！

看，雷锋在一个寒风凛冽的冬天，毅然下水救落水的同学。他的勇敢感染了张凤，最终两人合力救起了同学。我想：在那么的冬天，我连起床都不愿意，更别说下水救人了，而他们却是义无反顾。这种舍己为人的精神真是让人敬佩！

这让我想起了前不久的一则新闻：一位中年男子看见两个小孩落水，立马跳入水中去救人。结果小孩救上来了，自己却再也回不来了。无独有偶，在地铁站有人不小心跌落铁轨。这时有人马上跑去扶起，就在扶起的几秒后，火车呼啸而过。

这一个又一个的故事，无不在传承着雷锋精神。是呀，雷锋是离开了我们，可他又没真正离开过。因为他活在每个人的心里。我们也应该让雷锋精神代代相传。正如歌中所唱：“学习雷锋好榜样……”

## 精神的读后感篇五

当我翻开那一本用金色印刷字体一位名叫付守永大师写的工匠精神的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多，也对工作有了一些期望和想法。

每个人都会有一份属于自我的工作，其不一样之处仅在于，各自工作中所要完成的任务及方式相异。我们每个人在自我的工作岗位上，有的人终其一生但是原地踏步，而有的人却在平凡的工作岗位上如鱼得水得心应手、有声有色。最根本的原因只是他们对自身工作的认知和对待工作的态度及处理方法不一样。

我不仅仅在问自我，自我真的很迷茫，我们为什么学习，为什么工作，需要的是是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心来重新翻阅这本书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，这就是每一个乐观、健康、用心向上的人就应具一种精神——先处理情绪，再处理事情。

有时候大家学工作都是会累的，都会抱怨，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得简单自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是在受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对学习不认真负责的状况屡屡发生，然而我们就应问问自我，这是对自己不负责任的。

我深刻领会到，使自我由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为主动学习，真正把热爱学习、热爱工作、未来全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自我的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都就应持续这种良好的工作作风。其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们就应披荆斩刺，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自我变的强大。“用心做事”是一种人生原则，

它能使自我在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。

读了这本书使我受益匪浅，让我对的工作有了一些很大的心理帮助，让我不畏惧工作，让我热爱工作，让我知道工作需要热爱才能拥有成就。

## 精神的读后感篇六

经过一个多月的学习，我觉得自己收获颇多，不仅在生活方面有好的改变，而且在工作当中体会到《匠人精神》的独特魅力，能时刻提醒和要求自己要规范操作。

读完《匠人精神》这本书，教会了我们要做一个懂得感恩和热爱生活的人，面对困难和挑战不惧怕，不躲避，要勇敢的去迎难而上，坚持到底的态度，对自己充满信心，做一个孝敬父母，尊敬长辈，乐于助人的人，我在努力改变自己，从自己的一言一行做起，做一个被大家认可的同事。

这本书分为三个层次来为我们讲解了作为员工进入工作场所中必须具备的品质，首先从生活中告诉我们要懂得感恩；注意自己的仪容；要乐于助人；内心充满感恩你才会热爱生活，才不会抱怨周遭的一切，怀着一颗感恩的心你的世界才会有彩虹。我们要注意自己的个人卫生，良好的生活习惯有助于我们克服懒惰心理，有助于我们养成积极乐观的心态，成为一个性格开朗好相处的人，善于与人交往，沟通。从日常的习惯中改变自己，在潜移默化之中自己也变得越来越自信，成为最好的自己。

生活当中的好习惯培养了我们乐观的生活态度，这种品质在工作之中，对我们来说最为有用，匠人须知30条，进入工作场所前，必须成为明白自身立场的人，在工作中首先要知道自己要干嘛，熟练掌握自己的工作技能，从规范操作，到对每一步的操作要负责，做一个有责任心的人，不仅要对自己

的行为负责，还要对自己的工作要有责任心，在工作中我学会了向同事主动打招呼，和工艺组的同事进行沟通和交流，学会打电话，询问清楚事情的来龙去脉，不能搪塞对方，这不仅是对自己不负责任，也是对对方不负责任的，良好的工作氛围，融洽的同事关系，有利于工作的顺利完成，在完成自己工作的同时要学会为他人着想，不能自私，对工作中发现的问题进行解决，不懂就问，不懂就问，学会虚心向同事请教和接受对方的批评，而且积极改正，要学会在异常出现之前发现问题并且改正的意识，用自己真诚的态度与同事处事，锻炼自己，磨练自己的意志力，成为一个在生活中为自己负责，在工作中为工作负责，不马虎，不骄不躁，不怕吃苦。

在工作中，我通过匠人精神的学习，我发现了一些工作中的问题，和改善的措施：

第一：针对有时放混衬底，放错衬底，我觉得我们可以和工艺组的沟通一下，在工作日志中每炉后面注明生长衬底的型号，特别是在变更衬底的时候尤为重要。

第二：针对有时发现衬底破碎的情况，为了避免浪费时间，可以在导入衬底时应该花一点点时间检查一下，避免在放片的过程中出现衬底不够用，耽搁时间的问题。

第三：针对手套箱里颗粒比较多的情况，我认为目前可做的就是给手套箱导空盒子的时候，最好抖一下上面的颗粒，目前能想到的方法就这样，这种方法还是不能杜绝颗粒的消失，但是能减少。

以后还是要继续思考工作当中出现的问题，必须成为能够积极思考问题的人。我们学习《匠人精神》就要把它应用在我们的实际工作之中，为我们工作服务，努力提升我们的工作素养，培养我们的工作思路，不断学习，在工作过程中寻找问题，在工作中解决问题，让自己不断进步，不断成长。

我们要给自己制定一个目标，找一个方向，学会自我减压，保持一个积极乐观的生活状态，热爱自己的工作，提高自己的想法，学会思考问题，只有经过自己的努力，你才会达到自己的预期目标，对自己要有信心。你要知道你的工作不是取片放片，你的工作是制造绚丽多彩的灯光。

## 精神的读后感篇七

进入作业场所前，必须先学会联络、报告、协商。

这一条我觉得属于做好工作的基本素质，首先确定自己的工作职责，发现问题，或者需要联络，或者需要报告，协商，减少错误的决策，错误的判断，这样才能更好的解决问题，提高工作效率，减少重复的工作。

进入作业场所前，必须成为注重仪容的人。

仪容整洁的人，说明他是能够管理好自己，有素养的，意气风发的人。

想要把工作做好，提高工作效率，首先要是一位讲求职业道德，精益求精，严于律己的人。

仪容整洁的人，可以给同事朋友更好的'视觉感，不会产生厌恶，讨厌的人，这样才能和他们有更好的沟通，了解问题解决问题，提高工作效率。

进入作业场所前，必须成为能够撰写简要工作报告的人。

每日撰写工单反馈，得失心得，是我们现在每日必做的功课，让同事领导过目改正，做的好的大家分享，做的不好的进行改正，解决工作中产生的问题。

通过这种方式，形成领导，同事的合力氛围，使大家意识到

周围所有人都支持自己，大家共同学习进步，提高自己。

进入作业场所前，必须成为能够积极思考的人。

积极地思考，不仅会帮你掌控自己的生活，使你每天活得更快乐，也会对你的精神和生理健康、处理事情的能力带来无穷的好处。积极地考虑问题是一个选择。

选择一个积极的生活态度，你可以消除心中消极的想法，让你自己的生活充满可能性，而不是充斥着忧愁和苦难。积极思考，才能发挥自己最大潜能。学会思考，做事前思考可以提高工作效率。