

2023年好书读后感(大全7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

好书读后感篇一

《草房子》是一本儿童读物，描写的是一个叫桑桑的男孩刻骨铭心、终生难忘的小学生活，小说通过陆鹤、纸月、细马、杜小康四个同学性格特征、家庭背景和学习生活的描写，让我们感受到了孩子之间毫无瑕疵的纯情，以及同学间互帮互助的感人场景。即使学生之间有着各种各样的伤害，但是孩子的心底还是纯真的。

“陆鹤”是一个秃顶的孩子。随着日子的流逝，六年级的“陆鹤”感觉到了自己的秃顶使学生“戏弄”的对象。自尊心受到了伤害，陆鹤为此做出了反常之举。他用不上学了逃避同学异样的眼光，用生姜擦头希望在七七四十九天后长出头发来，用戴帽子企图遮掩自己的秃头。当这些都使自己陷入更“糟糕的境地”时，他索性在“广播操”比赛这样的重大日子里，把自己头上的帽子甩向了天空，导致全校的广播操失控，而错失了“第一”的荣誉，“就这样，陆鹤用他特有的方式，报复了他人对他的轻慢与侮辱。”即使陆鹤用这样严重的错误来报复别人对他的侮辱，但是，孩子还是纯真的。他希望通过这样的举动来得到大家的认可，得到大家的尊重。可喜的是，他还是有着强烈地集体荣誉感，当他们学校的文艺演出缺少一个秃头的演员时，他毅然站出来，承担起了这个角色，而且把这个角色演得一丝不苟，活灵活现。陆鹤在演出中感悟到了，只有为集体做好事才能得到大家的认可，得到大家的尊重每一个孩子的心都是纯真的，

他们的“忍不住的笑”“厌恶的眼神”也并不含真正的“恶意”，从孩子的世界中体验到了什么是真，什么是纯，一个是身有残疾的“陆鹤”，另一个是美得让人忍不住有保护欲望的“纸月”，纸月正如她的名字，是一个易碎品，纸月的一手好字，纸月的掉眼泪，纸月的笑声，纸月的温柔，纸月的沉默，纸月的倔强……都给桑桑带来了莫名的感觉，不由间有了自卑的情绪和对抗的情绪。这一切在作者的笔下描写的是如此的真实，又如此的唯美。虽然纸月是个私生子，但是在孩子们的眼中，并不影响纸月的善与美。

孩子的世界是纯真的，从孩子的眼中体验到了什么是美，什么是善。

而细马是一个领养来的孩子，在一个陌生的世界里，感觉到了被别人排挤，无法适应新的生活。在新的生活面前，他选择了逃避。他拒绝和同学交谈，选择了与养为伍，开始了自己的放养生活。但是孩子的内心深处还是希望与同伴交流的。当他能听懂当地的方言时，他用笨拙的“骂人和打架”，希望得到别人的“招惹”，以泄他对在教室里读书孩子们的嫉妒。虽然他本能的抵触他的养父母，计划着有一天逃离这个地方。当养父母家的房子被水淹没后，养父病逝后，养母受不了一连串的打击疯了后，细马毅然地挑起了这个家，承担起了照顾养母的责任。

孩子的世界是纯真的，从孩子的行动中体验到了什么是忧伤，什么是勇气。

杜小康的生活更有戏剧性的变化，从原来的全村首富，一夜间变为负债累累，小小的孩子确实承受的太多太多。一个整天穿着干干净净的孩子，过着无忧无虑，有求必应的生活。他的生活受到孩子的羡慕，优异的学习成绩，口袋里有各种各样的零食，能够骑着罕见的自行车穿梭于孩子们游乐常这样的孩子，肯定是孩子们的“孩子王”，享受着至尊无上的地位，即使做游戏也往往是“将军”“司令”的领袖人物。

但是，天有不测风云，优裕的生活竟在一夜间毁了，因为父亲生意的失败，致使这个孩子的优越感全失。孩子不适应是肯定的，但是，还是勇敢的承受了。陪这父亲在荒无人烟的地方放鸭失败后。父亲垮了，但是孩子却勇敢地站了起来，继承父业，在学校门口摆起了小摊。

孩子的世界是纯真的，从孩子的行动中，体验到了什么是责任，什么是力量。

好书读后感篇二

最近反复在读魏智渊老师的《高手教师》，书中给出的许多教师成长建议，源自魏老师生动的教育实践，非常具有借鉴意义。

边读边思考自己的教育生活，为什么我们总是一年年地陷入西西弗斯的命运？

西西弗斯是希腊神话中的人物，是科林斯的建立者和国王。他甚至一度绑架了死神，让世间没有了死亡。最后，西西弗斯触犯了众神，诸神为了惩罚西西弗斯，便要求他把一块巨石推上山顶，而由于那巨石确实太重了，每每未上山顶就又滚下山去，前功尽弃，于是他就不断重复、永无止境地做这件事——诸神认为再也没有比进行这种无效无望的劳动更为严厉的惩罚了。西西弗斯的生命就在这样一件无效又无望的劳作当中慢慢消耗殆尽。

我们是不是也是这样？从上班第一天起，一眼就可望到退休？生命也就这样在无效又无望的重复劳作中失去光泽，更不要说让孩子的生命焕发光彩了。魏老师说：作为一枚应试下的蛋，我们始终被外部世界控制着，而不是用自己内在的热情照亮整个世界。

我们对热爱丧失了。

每个班级总有那么几个孩子，魏老师称之为“上天的礼物”。

跟他咒语般地重复“棒棒棒，你真棒！行行行，你真行”？

跟他讲暂时落后没关系，要坚持不断地努力，并且相信未来？

让他接受现实，我们只跟自己比，每天进步就好？

这些可能都有用，但都更像麻醉剂。为什么？

魏老师说：当我们无能为力的时候，就更倾向于诉诸态度。似乎通过作用于态度，我们就能够有效地改进儿童的行为。实际情况恰恰相反，我们往往只能通过改变行为去改变态度，而不是通过改变态度去改变行为。

这一点我们许多老师已经知道了，孩子需要的是具体而微、滴水穿石的辅导。在此过程中不断地通过进步积累信心，这种额外的辅导，除了能够帮助孩子获得实实在在的进步外，还给孩子一个暗示：老师没有放弃你。这个暗示也至关重要。

但这就够了吗？

不够，远远不够。你可以补习数学，让一个特别差的孩子取得很大的进步，甚至摆脱了倒数几名。但哪怕他补到了班级中游，数学仍然是他的伤痛而不是骄傲。

什么是孩子的骄傲？就是在同伴中，让孩子引以为豪的领域或能力。换句话说，孩子需要一顶桂冠，每个孩子都至少需要一顶桂冠。

而且，不是空洞的表扬，那只是纸糊的桂冠，孩子需要真正的桂冠。

魏老师剖析自己的成长，说他读书的时候，除了成绩好，身体素质差，又不擅长与人交往，“四体不勤，五谷不分”。

可是仅仅成绩好，爱读书，作文好，就让他的生命始终保持一份骄傲，甚至觉得“天生我材必有用”。初三时班主任在他的作文本上留言“天将降大任于斯人也”，更是让他膨胀到了极点。

魏老师说：考试成绩只是一张门票，但是读写能力却实实在在地算得上他的一顶桂冠，一直支撑着他到今天。

对一个孩子来讲，桂冠是什么？

可能是某一门功课特别好，也可能是所有功课都不好但是擅长跆拳道和舞蹈。甚至，他只是字写得特别好。只要提到某个领域或某件事，他就超级自信，脸上充满光彩，这就是他的桂冠。头戴桂冠的孩子，脸上是有光的，其生命是有光的。

我们不少的家长朋友总认为孩子成绩不好，想要停掉孩子的舞蹈课、球类课、绘画课、拓展课，总想把这些时间节省下来，放在教材的学习上。我们的许多老师也总是通过加班加点，靠剥夺学生的有限时间来对教材的学习层层加码。

殊不知，停止这些课程，不一定让孩子成绩变得更好，甚至有可能变得更糟。万一真的因此在成绩上有进步，那么，进步或许是暂时的；如果进步不是暂时的，那么，至少成本是高昂的。

王紫涵，是在学校举行的一次才艺展示活动中我认识了她，惊讶且惊艳着。恰恰、伦巴在她的演绎下激情四射，绽放着灿烂的美。活动结束后，我把姑娘叫住了，对她极尽表扬与赞赏。她告诉我，妈妈怕影响我的学习，准备让我停止学习，我能看到孩子眼神里的忧伤。我告诉她，和妈妈谈谈，既然你的理想是做一名出色的舞蹈家，况且学习舞蹈也没有影响你的学习，只要你把这种好的状态持续下去，妈妈一定会支持你的。随后，我让她重新表演一次，并用视频的形式记录下来，永久保存在我的记忆里。

如今上初一的她，依然坚持自己的热爱。因为热爱舞蹈而热爱上学习与生活，热爱上了一切。

上中学的时候，因为个子高挑，我被老师相中参加了学校体育队。初试锋芒，便在县里的运动会上拿到了200米、400米、800米的冠军。因为学习成绩较好，回来后便不想继续训练，父母也同意我的选择。但是教练员不依不饶，三番五次上门做工作，迫于压力和面子，就继续训练。随后便在市里的全运会上拿到了三项冠军，并打破了800米的县级记录（2'33）。我成了国家二级运动员，洛阳体校把我也特招走了。从此我便热爱上了体育，热爱上了中长跑。因体育结缘，我还做了10年的体育老师。

因为父亲热爱文学，所以小学的时候我有幸能读到很多书籍，这在当时那个年代是一件很奢侈的事情。也正是在那个时候，我的闲暇时间便可以在文学中沉浸。也因此，我的灵魂有了一个高品质的栖息地，也为我后来避免成为一个庸俗不堪的人打下了基础，也为我从事办公室工作奠定了坚实的后盾。

我可能就是那个体育界里数学混的最好的人，数学届里文字还写的马马虎虎的人。

举我的例子，我想表达的是，不要剥夺孩子的热爱，因为头戴桂冠，我们才有可能去挑战自己所不擅长的领域。

怎么帮助每一个孩子至少拥有一顶桂冠？如果班上有一个孩子“什么都不行”怎么办？

魏老师说：实际上，根本就不存在“什么都不行”的孩子，认为孩子“什么都不行”往往是因为我们看待生命的角度太过于单一，例如学科成绩。在应试教育背景下，多数孩子是没有桂冠的。因为应试教育本质上是残酷的筛选，是“一将功成万骨枯”。少数人带上有毒的桂冠，多数人顶着失败者的标签，过着平庸的人生。

2021年秋季，国家教育部颁布了一系列新政：“新时代教育评价改革”“五项管理”“课后延时服务”“双减”等，真正开启了课程改革的春天。“不能用一把尺子去量孩子，不能用一个标准去要求所有的孩子，要让教育回归学校，让生活回归家庭，让孩子遇见最好的自己。学校的课程越来越丰富了，孩子们脸上的笑容多了，书包的重量也越来越轻了。

魏老师说，一旦我们意识到了生命的丰富性、多样性，以及无限可能性，那么就会明白，有时候此处的匮乏，往往意味着彼处的丰盈。我们的使命，是保持课程的丰富性，并给孩子不断提供舞台。要让不同的孩子，在教师的帮助下，都有机会显示以及锤炼自己的能力，直到戴上桂冠。

想起一件事：2021年11月份学校举行了首届“校长杯”班级足球联赛。赛后，听四年级的张雪丽老师说，他们班有个孩子正是因为因为在足球赛中表现优异，学校给发了奖牌，班级又获得了奖杯，这个孩子抱着奖杯亲吻个不够。从此，这个孩子改变了，原来上课不爱听讲的他现在能坐住了，能积极主动回答问题了，而且字也写得非常好。张老师激动地说：一场活动改变了一个孩子，真是没想到！”

由此看来，孩子们需要一顶桂冠，就像需要一根拐杖。

哪怕将来有一天，整个世界都在讨厌他，他也敢于自由飞翔。

好书读后感篇三

生活中，稻草人是用稻草做的，它**在稻田的中央，用来驱赶叨稻谷的麻雀等。寒假里，我读了叶圣陶爷爷写的一本好书《稻草人》。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。唯一不同的是他有思想，一心想帮助受伤害的人们。

突然，沉睡的稻草人被一位妇女的哭声惊醒了。原来她的丈

夫把家里的钱财全赌光了，最后想把她给卖了。她走投无路，想到了投河自尽。稻草人想去阻止她轻生，可是看着她慢慢地向河中心走去，看着渐渐消失的背影，稻草人却什么也做不了。他又伤心地哭了……稻草人多想帮助身边的人们！为了驱赶破坏稻谷的`灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老婆婆；为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖；为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。最后，稻草人倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了。

让我感触最深的情节就是当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛感，似乎可以看见老人花白的头发和伤心的眼泪。如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我觉得稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却说不出，也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子可是也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何效果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。稻草人，默默无闻，却在给我们做着巨大的贡献。所以我要向生活中默默无闻的人学习向他们那前进！

好书读后感篇四

看了一本名字叫《神奇太阳花女孩》的书。这本书让我哭过、感动过、愤怒过。这本书有些句子，让我留下深刻的印象：你们让我愈合，你们让我灿烂，你们让我得到世界上最好的友情，你们让我在黑暗中开出明亮的花。这本书让我明白了：应该好好珍惜友情，懂得与他人和睦相处。

有一次，妈妈在午睡，我觉得非常无聊、郁闷，于是我悄悄拿了一本课外书来看。我被书中的故事迷住了，津津有味、如饥渴地看起来。这本书讲主角要升初中了，非常不想离开朋友们。她还和楼上的新结识的朋友玩纸上。正当我看得如痴如醉时，突然觉得有一个黑影遮挡住了我的视线。我从后一看，原来是母老虎——老妈来了。我才知道我看得太入迷，不知道时间。母老虎大声如雷霆地吼道：“我不是叫你

不要能看课外书的，下个星期就要数学测验还不去复习。”我说：“课外书能使我们长知识、博学多才。书能使愚蠢的人变得聪明的人。”母老虎牛气冲天，一气之下把书给撕了。我顿时惊呆了。仿佛老妈撕得不是书，而是我的心。老妈不知道书在我的心目中有多重要。那是，我的心都碎了，就像被一支剑插进我的心里！

书是人类的营养品，是人类的结晶。一本好书就是一艘船，在知识的海洋中航行。多读书吧！书能使你受有不尽。读书吧！书能使你懂得明白人生的哲理。快读书吧！书能使你从愚蠢变得聪明。书是一位不会说话的老师，领导着、教导着我们。

好书读后感篇五

在暑假里，我和妈妈一起读了一本书叫【雪地狂野之旅】。这是一本很有趣的书，讲的是“老鼠记者”杰罗尼摩和他的家人一起去鼠基斯坦旅行的故事。杰罗尼摩不喜欢旅行，这次可是被他的爷爷“骗”去了零下40度的鼠基斯坦。在旅途中，他们遇到了很多困难：迷路、没汽油、没食物；可不管有多少困难，杰罗尼摩都勇敢地克服了，最终来到了鼠基斯坦。那是一个日照很少，又没什么好玩的地方，只有一种好吃的奶酪“莫泽蓝堡”，所以他们就为此写出了一本畅销书【鼠基斯坦绝密食谱】。没想到，这本书得到了广大鼠迷的欢迎，竟然卖出三百万册还不够。这时候的杰罗尼摩再也不会讨厌旅行了，也明白了爷爷施苦肉计叫他去旅行的良苦用心。我觉得他有个爱他的好爷爷，我的爷爷也时刻把我记挂在心里，我也爱我爷爷！

玖完这本书，我懂得了一个道理：任何事只有努力地去，克服困难，才会获得成功。同时要珍惜爷爷奶奶健在的日子，多陪陪他们，做个听话的好孩子。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

好书读后感篇六

我最喜欢读《夏洛的网》。

《夏洛的网》主要讲了这样一个故事：在朱克曼家的谷仓里，快乐的生活着一群动物，其中小猪威尔伯和蜘蛛夏洛建立了最真挚的友谊。然而，一个最丑恶的消息打破了谷仓的平静：威尔伯未来的命运竟是成为熏肉火腿。作为一只猪，悲痛绝望的威尔伯似乎只能接受任人宰割的命运了，然而，看似渺小的夏洛却说：“我救你。”于是，夏洛用自己的丝在猪栏上织出了被人类视为奇迹的网上文字，彻底逆转了威尔伯的命运，终于让它在集市的大赛中赢得特别奖，和一个安享天命的未来。但，这时，蜘蛛夏洛的生命却走到了尽头……夏洛用蜘蛛丝编织了一张爱的大网，这网挽救了威尔伯的生命，更激起了我们心中无尽的爱与温情。

这本书让我明白了两个道理：一是承诺的份量是无比重的，只要给了别人一个承诺，就必须尽力完成它。二是朋友之间的友谊是十分重要的，人和人之间也是需要互相帮助、互相关怀的，正所谓“花要叶扶，人要人帮”。

“宁可一日无粮，不可一日无书”书给我们带来无限的乐趣，

让我们一起走进书的海洋！

好书读后感篇七

暑假里，我看了一本书，叫《人鸦》。

这本书的作者是：奥地利的埃特·施莱伯尔—维克。是彩鸟鸦系列的一本书。我很喜欢，觉得很有趣，现在我就给大家说一说。

就像我上学时的感受一样。在上的时候不想上，想在家里玩。可是在放假的时候又不想在家，想要重新投入到新的学习当中。因为没有同学们的陪伴，我又觉得很孤单很孤独。

我以后一定要努力适应环境，在学校认真学习，在家做一个懂事的、听话的好孩子。