

蒸馒头的做后感 童年的馒头读后感(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

蒸馒头的做后感篇一

星期一，我阅读聂作平写的《童年的馒头》，我深深地体会到文中母亲对作者的爱，使我感动不已。

这是一个真实的故事：作者上的村小学为庆祝“六一”儿童节，给每人发三个馒头。作者原来打算把馒头带回去和母亲、妹妹一起吃，结果自己忍不住诱惑把馒头全吃。回家后母亲不但没有责怪作者，反而做五个馒头，让儿子在邻居面前挽回尊严。

没有太过复杂的情节，也没有十分优美华丽的词组，一切都是那么简单，那么平实。故事表达母亲对儿子无尽的爱。在母爱的宽容与爱护面前，作者就越发觉得愧疚。母亲那朴实无华的爱不仅感动作者，而且感动我们。尤其是那句“娘平时不是把麦粑让给我和妹妹，她只喝羹羹吗？娘说过，她不喜欢吃麦粑呀！”更加让我们感受到母爱的伟大。娘真的不爱吃麦粑吗？在那样一个食不果腹的年代，母亲把麦粑让孩子们，为孩子吃的心安，才会说自己不喜欢吃麦粑啊！

再想想我们身边，母亲的爱不一样默默地关注着我们吗？还是歌唱的好：“你入学的新书包，有人给你拿。你雨中的花折伞，有人给你打。你爱吃的三鲜馅，有人给你包。……你躺在病床上，有人掉眼泪。你路出笑容时，有人乐开花。

啊……这个人就是娘，这个人就是妈，这个人给我生命，给我家……”。母亲给予我们生命，给予我们一个家。我们要大声的对母亲说一声：“谢谢您！”

童年的馒头，饱含母亲对孩子无尽的爱。母爱无声，一直在默默关注我们，默默风险，母爱无尽，如同涓涓细流沁人心脾。我们每一个人都在母爱中出生，在母爱中成长。

童年固然难忘，母亲尤其伟大。我要永远用心珍藏妈妈对我的爱，在品味和细细咀嚼母爱的幸福中慢慢长大。

蒸馒头的做后感篇二

童年，是每个人必经的岁月，我的童年的每一天都是那么幸福快乐，然而，今天我读《童年的馒头》这篇文章，却给我不同的感受。

这是来自《读者》的一篇文章，讲的是作者和妹妹的童年生活在一个很贫苦的家庭，全家省吃俭用供作者上学，有时候连饭都吃不上。有一年“六一”，学校庆祝节日，给每个孩子发三个馒头，作者非常高兴，心想：我一个，娘一个，妹妹一个。回家的路上，作者肚子咕咕的叫着，忍不住吃自己的，后来又忍不住把妈妈和妹妹的也吃，回到家，作者不知道该如何面对妹妹期盼的眼神，十分惭愧，谁知，妈妈蒸一锅馒头，为他解围。作者吃着馒头，却内疚的哭。从那一天开始，作者长大。

蒸馒头的做后感篇三

今天，我读了《童年的馒头》这则故事。里面讲的是作者小时候承诺在“六一”节时，把学校分的三个馒头也给娘和妹妹一人吃一个，但是嘴太“馋”，3个全吃了。娘不但没有怪他不懂事，还在邻居面前维护了他的自尊心的感人故事。文中这位朴素的母亲对子女的宽宏大量和无私的爱与付出既令

人感动又不得不令人油然而生敬佩之情。当我读到文中作者想的话：娘平时不是把麦粑让给我和妹妹，她只喝羹羹吗？娘说过，她不喜欢麦粑呀！我想作者那时可能太年幼，他不知道事情其实不是那样的。他万万不会想到母亲说她不喜欢麦粑是假的，在那个食果不腹的年代，哪个人不想吃好吃饱呢？但哪个当娘的又不想子女吃好吃饱呢？母亲这样说是为了让他们吃得安心，多细心的母亲啊！

当同院的二丫娘说她家二丫饿着肚皮把三个馒头给她带回家了，问同院的作者有没有把馒头带回家时，我真为作者担心，要是让院里的人知道他把馒头全吃了，他以后在大家的面前怎么抬得起头呀！我没有想到在作者感到困窘的时候，作者的母亲掀起锅盖说：“我家平娃也把馒头全带回来了，……”你看，人家说我家平娃学习好，还多奖励了两个呢！“：这个小小的却非常美好的谎言，包含了母亲对作者的多少爱与期待啊！”吃吧，平娃，不就是几个馒头吗！“母亲知道了作者吃了馒头的事，却没有责怪他，而是用婉转的方式教育他，更重要的是维护了他的自尊心。使作者倍加感激母亲。

简单的故事，普通的语言，写出了母亲的宽容与无私的爱。但母亲的爱与宽容，又让作者感到深深的愧疚。母亲用无声的爱感动了作者，也感动了我。

读到这里，我想起了我的母亲。无论在什么时候，她总是把最好的留给我。在我取得成功的时候，她总是激励我要戒骄戒躁不断前进；在我遇到挫折的时候；她总是心平气和地和我谈心，并教我如何面对和克服。

母亲像涓涓的细流，滋润我们干涸的心田；像和蔼可亲的老师，引领我们在凹凸不平的成长道路上前行；像知心朋友，听我们倾诉自己的心声；像巨伞，为我们遮风挡雨。母亲把我们带到这个五彩缤纷的世界上，爱我们胜过爱自己的生命，正所谓”谁言寸草心，报得三春晖“呀！

读了这则故事，我仿佛像作者一样长大了许多，也更爱母亲了。

蒸馒头的做后感篇四

优秀推荐：今天，我读了《童年的馒头》这篇文章，故事里写了一个叫平娃的男孩，他在村五里外的小学上学，六岁的妹妹烧火做饭，妈妈起早摸黑挣工分，日子很清贫。有年“六一”学校说是庆祝儿童节，每人发三个馒头，平娃兴冲冲地对妈妈和妹妹说：“明天发了馒头，妈妈一个，妹妹一个，我一个”。妹妹高兴地笑了，妈妈也笑了笑。

发馒头那天回家路上，平娃看着手中的馒头，口水一咽再咽，先把自己的那个吃了吧，两三口下去，没吃出味来。又走了一段，干脆把娘的那个也给吃了……等平娃回到家，已经没有馒头了，妈妈笑了笑没吭声。一会儿二丫娘问：“平娃带馒头了吗？二丫发了三个馒头一个也没舍得吃，饿着肚子跑回家了”！平娃妈笑着说：“我家平娃也带来了，老师说他学习好，还多奖了两个”。平娃看着锅里奇迹般出现的五个馒头，大声哭了，他的童年结束了！

读完后我很感动，平娃他说话不算数，不守信用，这种行为应该批评。生活中的我也有说话不算数的时候，比如每次考试前爸爸、妈妈都叮嘱我要仔细阅读题，认真答题，可我每次都因为粗心、马虎考不了满分，真的很后悔！我也会像平娃一样，知错就改，做一个言而有信的人。平娃的妈妈也很伟大，她能宽容平娃的过错，时刻不忘鼓励自己的孩子，明知道平娃做不到，却还说平娃学习好学校还多奖了两个，这种博大的胸怀值得所有的妈妈学习。希望所有的孩子都能说到做到，做一个诚实守信的好孩子，也希望所有妈妈都对自己的孩子多鼓励，多支持，让自己的孩子知错能改，取得更好成绩！

蒸馒头的做后感篇五

之前读过一篇名叫《童年的馒头》的故事，至今还记忆犹新。

这个故事主要讲：一个小男孩，家境非常的拮据。在过六一儿童节时，学校给每个孩子都发三个热腾腾的大馒头，这个小男孩拿着馒头往家走。小男孩一开始本想，母亲、妹妹、自己，每人各一个大馒头。可是，由于自己太馋，就吃一个馒头。却没尝出味道来，他便把妈妈的馒头也吃。等回到家时，手里的馒头已经全被自己吃光。小男孩很心虚的走进屋里，躲开妹妹的眼光。这时，同院的二丫娘来家里炫耀自己的女儿忍住馋，给自己留三个馒头。小男孩尴尬的不知道说什么，没想到他的妈妈却说他也拿回来三个馒头，并且老师还奖励他两个。说罢，还掀开锅盖。里面果然有五个冒着热气的大馒头。

这个故事很短，我很快就读完。可我回味起来，总还有一点内疚。因为我经历那件事。

那时，小姨从外地带来几个又甜又大的大西瓜，给我们一个。有一次，上午妈妈去上班。我在家里看电视，突然感觉有点饿，我便想起那个西瓜。我起身走向冰箱，拿起大西瓜，一刀下去，西瓜就裂成两半。我给妈妈留一半，自己吃一半。我尝，“啊，真甜。”我不禁说道，不一会，一半西瓜就被我“消灭”。摸着肚子，我感觉还没吃够，于是我想吃另一半。可是我又想到，妈妈还没尝过这甜甜的西瓜呢，我得给她留一半。但我又特别想吃另一半，终于，我拿起另一半吃起来。很快，这一块我也吃完。

不一会儿，妈妈回来。我看见妈妈被外面毒辣辣的太阳晒得满头大汗，我感到一些内疚。妈妈突然开口问我：“小姨给咱们的那个西瓜呢，拿出来吃吧。”我不知所措，要知道那个西瓜已经被我吃的一干二净。我站在原地没动，一脸窘相。妈妈看见我那副模样，立马岔开话题说：“散，别吃。我去

做饭。”

现在回味起那时的愚昧，我真的感觉到自己的. 不对。