

# 高考读后感(优质5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 高考读后感篇一

2020年的春天，一场特殊的疫情打乱了人们的节奏，反而让我结识了一本“宝藏”般的书籍——《雾都孤儿》，我迫不及待用了三天的时间读完了它。

《雾都孤儿》主要讲述了：主人公奥利弗在孤儿院长大，经历学徒生涯，艰苦逃难，误入贼窝，又被迫与狠毒的扒手集团为伍，历尽无数辛酸痛苦的日子，最后在一群善良人们的帮助下查明身世并获得幸福的故事。

在故事当中，我一次又一次被奥利弗所打动，他的孤苦伶仃、他的勇敢无畏、他的坚强不屈，最让我铭记的是他善良正义的纯洁品格。在“逮不着”和贝茨少爷偷东西时，他的血液如火一样燃烧起来，恐惧袭遍了他的全身，他拼劲全力逃离那个违背正义的现场。在真相大白时，他仍然愿意将父亲仅剩不多的遗产分一半给折磨他的哥哥蒙克斯。他愿意原谅无数次伤害过他的费金，在费金被关进监狱时，奥利弗为他祈福；当他要离开费金时，他流下了珍贵的泪水……奥利弗虽然备受折磨，却拥有着那颗纯洁善良的心，愿意原谅罪恶，给他们一次改过自新的机会。

同时，这本书里很多人物的形象都让人记忆深刻，好心的布朗洛先生和露丝小姐更让我记忆犹新。在扒手集团偷东西并嫁祸给奥利弗时，布朗洛先生不但没有责怪他，反而收养了他，教导他善良做人。露丝小姐曾经劝说扒手集团的南茜并

用真情感化她。他们用包容的眼睛去看待犯过错误的人，愿意向他们伸出援助之手，帮他们度过难关。

这本书体现了善与恶、美与丑、正义与邪恶之间的斗争，赞美了人们天真美好、善良纯真、勇敢正义的高贵品质，教育我们做一个善良正义的人，并应该珍惜自己的美好生活。

狄更斯的这本著作让人受益匪浅，故事情节跌宕起伏，贴近人们的现实生活，语言丰富有趣，道理深刻，吸引读者兴趣，让人久久不能忘怀，值得细细品味，推荐大家阅读。

## 高考读后感篇二

阅读下面的材料，按要求作文。

李嘉诚说：“鸡蛋，从外打破是食物，从内打破是生命。”人生亦如是，从外打破是压力，从内打破是成长。如果你等待别人从外打破你，那么你注定成为别人的食物；如果能自己从内打破，那么你会发现自己的成长相当于一种重生。

请根据你对材料的理解，选择一个角度，写一篇不少于800字的记叙文或议论文。

命运在自己手中

生命的旅程不会总是平坦，遇到挫折时不要怕。因为人生就像我们手中的掌纹一样，虽然曲曲弯弯，但它始终在我们的手中。

可是他用顽强的意志，牢牢地把握自己的命运。如果说，他的命运是一只残败不堪的花架，那么因为他的坚强意志，而变得繁华似锦，光彩夺目，如果说，他的生命是漆黑一片的夜空，那么因为他的坚强意志，而变化繁星闪烁，熠熠发光；如果说，他的命运是一片贫瘠的土地，那么因为他的坚强意

志，而变得生机勃勃，一片绿意。

上帝将他的大半辈子囚禁于一张轮椅，他都用自己的信念，创造自己的人生，用思想驰骋于无限宇宙。他告诉我们命运由自己掌控。

美国享有盛誉的《时代》杂志，曾在年度人物的评选的名单中，独具匠心地贴上了一张反光纸，告诉众多读者，其实年度人物都是我们自己。没错，在这个社会，每个人都可以成为影响世界的人，不论你是何种身份，有何种职业，命运都在你自己的手中。

而纵观现代社会，小悦悦事件的发生，使得一时间质疑之声鼎沸于网络，怨愤之火无情地炙烤着社会的良知。可仍有拾荒者人陈贤妹，伸出手将小悦悦送往医院。

陈贤妹，这样一位生活在社会底层的人，用她的实际行动温暖着这个冷漠的社会，她教会我们帮人无需理由。她向着自己心所对的方向，将命运抓在自己手中。

而她，有着满满的自信，有着丰富的人生经验和社会阅历，她也是英国第一位有大学学位的王妃，她便是凯特王妃。面对朋友对她说她能和威廉王子交往真幸运，她立即反驳“是他有幸和我交往”。她没有重蹈戴安娜王妃的覆辙，她有她自己的个性，她一直在掌握自己的命运。在那个举目瞩目的婚礼上，她拒绝说“我服从”，而是以自己的方式说“我愿意”。正因为她这样一个想掌握自己命运的个性，为英国王室带去了新的生机与活力。

可是总有一些人，他们没有意识到这一点，就像5岁小神童仲永，年纪那么小时就极具天赋，可以咏诗作文，可他没能把握自己的命运，而是随着父亲去炫耀，最终才有“伤仲永”这一憾事啊！

人生的路上，难免遇到坎坷、挫折，在失意的时候，我们感受到的是萧瑟的凄凉与酸楚，这时候，连原本十分坚强的意志力也变得薄弱。只有热爱生命的人，灵魂会始终昂扬着，命运掌握在自己手中，只有永不放弃的人才能有所转机，要相信暂时的低落是为了更高的崛起。

试题分析：“内”指一个人与生俱来的东西亦即一个人本真的生命。“外”主要指你生活的环境，也就是你生存的土壤。“打破”意味着生存的眼光、胆识、勇气、智慧和决策。还意味着行动，敢于、善于突破一切桎梏。所以，可以参考以下几个方面立意：

1. 成大事，必要有胆识、智慧和勇气。
2. 命运和未来掌握在自己的手中，要敢于创新。
3. 把外部压力转化成动力，促进自己的成长。

## 一、审题

仔细阅读材料，不难发现它的关键词是“从外打破”和“从内打破”。如果你准确玩味“打破”这个词语，就会发现从外是“打破”，从内是“啄破”。

这样说来，理解“打破”的涵义是关键。但要想清楚地理解“打破”的涵义，必须分辨蛋壳的含义。蛋壳可以是困境、束缚，也可以是保护、庇护。人的成长需要解决发展、超越两大问题，正与之相照应。

在这里，我要提醒同学们，虽然材料说的是一个古老的话题——人的成长是靠外因还是靠内因，但是我们不能停留在哲学基本原理上。因为任何话题一旦进入材料，就会有所限制，或者有所发明。因此，我们写材料作文时，哲学原理是基本思路，而重点却是材料“限制”“发明”这些部分上。

从这个材料看，它的新颖部分在“食物”与“生命”的理解上。所谓“鸡蛋，从外打破是食物，从内打破是生命”，是说从内打破，是主动成长、成才，只有这样才能成为生命的主人；从外打破，是外部势力的推动或者侵犯、压迫，生命被塑造、被操纵、被使用，异化为物，成为他人的工具。这个比喻说法把后果清晰地呈现在人的面前，展现人的两种命运，激发人的尊严，因而具有新的意义。

在深入思考这个问题时，我们会悲哀而沉重。不管是从外打破还是从内打破，生命都是要承受痛苦的。比如，鸡蛋从外打破，成为别人盘中餐，做了他人差役，失了尊严，失了自我价值，这是痛苦的；从内打破，需要打破自我惰性，打破猥琐的人生观念，打破性格上的怯弱，需要付出汗水甚至鲜血，这也是痛苦的。二者同样是痛苦的，可是人性大多还是选择被动，选择任人宰割，这是悲哀而沉重的现实。

好的议论文还要有层次，切忌在一个平面上滑行，如果材料内部隐藏一个层次，我们捕捉到了，那么我们的作文就和材料具有同样“生理结构”，这是最贴切的了。此次作文材料内在就有一个层次：生命、成长、重生。如果材料没有直接的层次暗示，那么我们也要通过自己的分析，利用自己的资源，创造一个结构层次。

审题提示：

将鸡蛋论中的相关因素联系社会现实社会生活人生经历等，解读其内涵或象征意义。在此基础上确定立意。

鸡蛋：自己（个人），集体，国家，民族……

蛋壳：艰难困苦，曲折坎坷，挫折失败，误解打

击……

打破:直面战胜,不屈不挠,顽强拼搏……

从内:积极主动,毫不畏惧,敢于拼搏……

从外:消极被动,畏惧退缩,得过且过……

立意提示:

一、从内从外打破:

1. 要发挥自己的主观能动性(主动与被动);
2. 突破束缚,才能不断成长;
3. 活出自我(让自己主宰自己的命运)
4. 内因决定外因

二、蛋壳:

压力、困境、挫折、失败……

1. 冲破人生的“蛋壳”才能看到广阔的天地
2. 人生的“蛋壳”可以让人重生,也可以让人毁灭。

三、从内打破是重生:冲破“蛋壳”才能重生

二、向优秀作文学习写作

《破茧重生,绽放光明》

我们需要的从来只是破茧成蝶而不是作茧自缚;重生从来只是自我从内打破而不是从外被击碎。自我破茧方以重生,待人击茧终为沉沦。

等待别人开启牢笼是释放，自我奋力挣脱牢笼是解放。真正的自由不是他人授予的自由，真正的权利不是他人规定的权利，真正的生命不是他人催促的生命。中国的牢笼，华丽而坚实，繁紊而冠冕堂皇。中国人始终不愿意敞露自己，总是心甘情愿，安于本分地死死地把自己裹在一层又一层的密不透风的厚实中。纲常与名教，尊卑与贵贱。中国在金碧辉煌的君主专制下，在君王的虚荣与虚妄下，在宫墙的封闭与桎梏下，在天朝上国的幻象与美梦下，中国人，作茧自缚，自我铸牢，毫不愿意打破这千年枷锁，获一次解放。帝国的缓慢日晷时钟被格林尼治的时间体系瓦解。终究，在西方列强的虎视眈眈下，牢笼被击破，却从此陷入黑暗，人为刀俎，我为鱼肉。

追问：

透入的曦微照亮并重生了世界。

新文化运动清洗和厘清了中国几千年的意识形态和价值观念，打开中国阴暗的凝聚着浓厚霉味的地窖，虽不免泥沙俱下，终究使我们获得一次彻底痛快畅然的清新呼吸。

袒露自我是打破外在束缚的重要形式。袒露裸体不一定能展示出最美但却能重现生命的本真与纯净，自我与本我。朱耷画下那冷眼狂傲事物丑陋与畸形，一定程度上就是他自我内心的反映与自我灵魂的傲视袒露。以丑傲视甜媚，以丑傲视权贵。

李嘉诚说：“鸡蛋从内打破是生命，从外打破是食物。”诚然，自我的从内打破才能重生，从外打破将腐为淤泥。破茧重生，绽放光明。挣脱吧！扬起拳头！永远不要等待外人打破的击败。

例文一：屏障，靠自己打破

若没破茧的痛苦，蝴蝶便永远只是只爬虫；若没有等待的过程，花朵便永远只能是个小苞；若没有打破自身的屏障，我们便不会真正成为自己。是的，我们要靠自己打破屏障。

靠自己打破屏障，我们首先要学会坚强。倘若蝴蝶自己没有坚强的意志破茧重生，那它又凭什么成为一只蝴蝶呢？人若没有坚强的意志，便只能是懦夫。俞敏洪曾把成功的过程比喻成小草成长。在长成大树之前，它会被人忽视，被人踩在脚下，若不够坚强，它可能永远埋在泥土之下了；就算有人将它从泥中挖起，它又怎么能经历不住风吹雨打的痛苦。成功者无不都是坚强之人。史玉柱多次破产才有了今天的成就；王石在绝症中坚强创立万科；而前两天被确诊为淋巴癌的李开复也在微薄中表现出了乐观向上的态度。学会坚强，是成为强者的必经之路。

靠自己打破屏障，我们还要积蓄力量。若是没有积蓄力量，花朵便不会昂首绽放。当一棵小草终于破土而出，它要做的便是让自己成长起来，要不断地从天地间吸取力量，让自己变得粗壮、挺拔。只有拥有了足够的力量，我们才有机会触摸得到屏障外的世界。世界上那么多优秀的运动员，他们无不是在从小就开始了残酷训练，积蓄着力量。如贝克汉姆，我们看到的只有他光鲜的外表，他精湛的球技，他那数不清的奖杯，却没看到他在球场上拼了命地疯跑至呕吐、抽筋，也没看到他在别人都离去后还会为自己默默地增加50个任意球。成功不是白来的，它的后面一定会有着一个不断积蓄力量的过程。它是我们破茧成蝶的基础，是成功最基本的元素。

靠自己打破屏障，我们要全力一搏。当我们有了坚强坚定的内心，有了敲开“蛋壳”的力量后，我们便要用尽力量搏上一搏，不畏艰辛与痛苦，打破那层加在我们身上的屏障，我们眼前的世界会更加丰富多彩。

古有揠苗助长之训，今有屈辱受侵之痛。成长，从来都不曾因外来因素而奔向光明。而唯有自强，方能坚实心灵，强大

内心，冲破黑暗。

人人皆知“鸡蛋成长论”，了解人如同鸡蛋，从内打破便可重获新生。是的，成长并非被动，它是一个不断改造主观世界的过程，它需要主动地面对并应对世间万物对它的种种考验，时刻为自己注入一支强心剂。自强，便是这样一种强心剂，凡自强之风物，总会收获成长，得到最坚韧的灵魂而一路高歌。

反之，被动地等待他人来敲成长的门便如同羊入虎穴而危机重重。封锁在自己营造的虚华浮影般的美梦里，不思进取，直至危若累卵却不甚知晓。假使此时泡沫之外有一丝微弱力量轻触，便足以打破这溢满了的虚妄的自足而不费吹灰之力。满清晚期，天朝大国的恢弘之梦被列强的刀锋利炮打散的毫无踪迹，沦为洋人的朝廷，中华民族被外邦势力玩弄于股掌之间，随后清王朝灭亡。泱泱大国瞬时分崩离析，败絮其中，国家成长壮大之说也无从谈起，没有自强，便没有成长。

然而追寻自强之道也许正确抉择，否则一味的自强便是“片面的排外”，最终总会招致祸患于自身。古云：“天行健，君子以自强不息。”意在网罗天下一切可取的裨益之物以丰盈自身。自强自立之人，必为务实之人，他们果断采取行动，从不等待他人救济，若一味等待，“自强”也会变成“自戕”，永远无法奔赴光明之日而没落地腐朽于人世。

自强造就成长。古今诸多典例皆可成为意蕴深刻的鉴镜。越时勾践，汉时司马，忍辱自强，重塑人生；战国陈吴，秦汉刘项，揭竿而起，昔水犹光；梵高保尔，霍金贝多芬，命途多舛，造就绮罗。人生若无法自强，便徒然荒废了这一生的美景，只剩下一具没有骨头的肉体罢了。

宫崎骏曾谓：“人只有走出来的美丽，没有等出来的辉煌。”成长从来就不需要等待，成长需要的是自强，需要由内及外的勇气，需要从内打破的惊世神力。唯有自强才能使

生命熠熠，也唯有自强，才能使生命之风骨传千年而犹存，是生命之神韵经万世而流芳。

### 高考读后感篇三

在林语堂笔下的苏东坡，可谓是几千年来才一出的奇人，他曾这样评价文坛的巨子：“李白，一个文坛上的流星，在刹那之间壮观惊人的闪耀之后，而自行燃烧消灭，正与雪莱、拜伦相似。杜甫则酷似弥尔顿，既是虔敬的哲人，又是仁厚的长者，学富而文工，以古朴之笔墨，写丰厚之情思。苏东坡则始终富有青春活力。”“苏东坡虽然饱经忧患拂逆，他的人性更趋温厚和厚道，并没变得尖酸刻薄。”

纵观苏轼的一生，在才华毕露的背后，几度升迁的辛酸却只有他独自品尝。他一生为官，一生清廉，一生都在和大文豪、大政治家王安石斗智斗法。至于王安石的变法究竟是对是错，我们暂且不管，但要和当朝的得宠人物、位高权重的宰相相逆而行，用一颗博大的心斗那种善于剪除异己，心胸狭窄的小人，在封建的宋朝，也许真的是需要一番勇气的。类比苏子由——苏东坡的同胞亲弟，在才华上，可能不及苏轼的十分之一，更或是百分之一。但是他一生平平安安，妥妥当当，官职也扶摇直上，最终也能够安享晚年。说到底，在于苏轼面对邪恶，面对错误，有敢于提出、敢于批评的态度。也许富贵荣华、安宠荣辱在他看来，只不过是一己的私欲，这是十分卑微的事情，他的人生，他的奋斗目标是定位在百姓身上的，他的双眼，更多关注的是他们的愉悦或是疾苦。只要他认为变法脱离了实际，与救百姓于水火发生了抵触，他就要反对到底，甚至于在他管辖的州府里，这些所谓的强国措施他概不搭理。

虽然苏轼的人生道路上有许多的泥泞，可从他的诗篇，他的文章，以及他的生活见闻中能够发现，他的人生态度是乐观、是积极向上的。即使是双足深陷的时候，他依旧能唱着小调，邀上三五个知心的朋友，享受生活的美好。他为妓女提诗，

他和和尚趣谈，他为百姓求雨，他四处游历。苏东坡的诗词良篇里，即能写出《赤壁赋》这样恢弘的文章，也能写出“天涯何处无芳草”这样富有深远意义的诗句。

拿林语堂作结时的话说：“苏东坡已死，他的名字只是一个记忆。但是他留给我们的，是他那心灵的喜悦，是他那思想的快乐，这才是万古不朽的。”用我自己的话说就是：苏东坡已去，其浩然之正气，必当永存。

## 高考读后感篇四

首先，一接触高考语文试卷，先阅作文题，了解命题特点及具体要求，做到心中有数，胸有成竹，切忌基础题答完后才阅作文题，一旦时间紧张，就会出现思路混乱，甚至头脑一片空白。不宜事先猜测作文题，否则，一旦与自己预想的大相径庭，容易乱了方寸。第二，字迹一定要端正、清楚。评卷者每天要阅读大量试卷，假如文章字迹潦草、难以辨认，评卷者不可能细细辨认，常会凭印象打分。第三，所拟题目要新鲜，吸引人。最近十多年的高考作文，大多是供材料作文，需要考生自拟题目。题目好比文章的眼睛。因此要精心设计标题，这对提高作文成绩是有利的。第四，先打好腹稿，或拟一个简单的提纲，可以借助草稿纸构思，写下三言两语，拟上几个写作思路稍作判断和筛选，确定最切合题意及最适合自己发挥的思路，拟上几个写作思路稍作判断和筛选，确定最切合题意及最适合自己发挥的思路，这样往往文思贯通，一气呵成。第五，材料作文应简要引用，以确立行文之根本。切忌抛开材料，胡乱发挥，所叙所议与提供的材料毫无关联。应充分重视紧扣材料要点，过渡自然，要言不烦。第六，开门见山，迅速入题。若写议论文，把观点摆在开头，让评卷老师一看就知道你要说什么。在考场特定环境中，把论点放在开头，有利于文章顺利展开，也有利于自己稳定思路，避免东拉西扯，不着要领。第七，态度要真诚踏实。像和评卷老师促膝谈心一样。应试作文要敢于讲真话，实话实说，要敢于以心换心。切忌阿谀奉承之辞，自我表功、贬低他人之

言。当然，阅读对象是语文老师，应投其所好，避其所恶，所写内容以受语文老师欢迎为宜，切忌对语文及语文老师大肆批评，伤及自尊。第八，不求花哨，但求平实。应试作文不可能精雕细刻。若写议论文，不妨套用一下常用格式，即开头提出论点，并略加阐述，然后，举几个事例作论据。举例要精当，不宜多而杂，真正典型事例一个就够，在举例中，可一例详说，余则稍作点染。在举例后可联系社会现状和自己的思想，这就是联系实际。最后，要有总结，再次阐明论点来照应开头。去年以来，高考作文出现新的动向，强调发散性思维，因此，要重视作文的创新意识，作文内容要讲究立意新颖，独出心裁，见解独特。第九，精心制作或引用一两个佳句，穿插文中，对提高作文的等次，效果十分明显。第十，宜多用短句，词语没把握应赶紧另选一个同义或近义词替换。标点符号也不可随便，多用句号不易出错，评卷者看起来也省力气。写完后，一定要检查一遍，改正笔误和用错的字词。

## 老师巧妙的画地图方法

我们的老师有一个绝活，她随便把手向黑板上一摆，粉笔对这轻轻的画来画去，不一会儿就有一张中国的地图出现在我们眼前。神了！老师说：“那是要靠不断的练习练习练习，才能这样熟练……”我回家后，跟妈妈说：“妈妈，我们的老师可厉害了，什么都不用就画出了个中国地图。您行吗？”妈妈说：“我老了，眼睛不好，算了，你做完作业去画画吧。”“好啊！”我通常都是这样来“求”出画画的业余时间了。唰唰，唰唰，唰唰，唰唰。作业做完了，我兴致勃勃的拿起铅笔，手往上一摆，就“胸有成竹”的画了起来。我闭上眼睛，陶醉的说：“我比老师厉害，我比老师厉害，我比……”我睡着了。“醒醒，醒醒。小懒。”妈妈叫我那！抬头一看，哎呀，8点了。上学已经迟的不能再迟了。我也一定要像老师那样，把地图画出来，不用任何工具。现在，我通过不懈的努力，一张在白纸上的歪歪扭扭的中国地图在我手下出现了！我别提多高兴了。

## 关于黄河治理的方法的资料

我们认为，黄河污染问题是目前我国经济高速发展的必然现状，污染越治越严重的根本原因，主要是近些年黄河中上游地区的经济发展速度太快，而治理污染的投资和速度无法同步跟进。为此建议：1. 将市场机制引入污染防治领域。通过市场作用，从原来“谁污染谁治理”的企业个体行为，引申为市场经济条件下的社会分工和供求关系，形成社会化、专业化的环保企业乃至环保行业，向污染责任方提供商业性环保服务，逐步实现环境治理市场化、社会化、企业化。同时，在企业比较集中的工业园区鼓励多家企业污染处理设施共建共享和治污设施专业化运行，提高治污设施处理效率，降低污染治理费用，逐步解决普遍存在的投入大量资金建成的环保设施，不能充分利用的问题。2. 树立“维持黄河健康生命”的新治河理念。一是划定黄河水功能区，根据黄河水资源量和水流的纳污能力，提出各省（区）允许排入黄河的污染物总量，实行省（区）际断面水质行政首长负责制；二是依法治污，在相关法规中明确相应的水污染超标处罚措施，对于污染超标省（区）要停止审批新的水资源利用项目；三是建立和完善水利、环保联合治污机制，在排污监测和监管处理水污染突发事件上统一行动、团结治污。3. 国家应进一步加大力度推行绿色gdp，把环保工作纳入地方党政一把手的政绩考核。4. 环保体制需要进一步理顺，实行垂直管理，脱离地方的制约。5. 给予环保部门更大的执法权。如处罚力度，关停污染企业等。6. 地方新上项目论证必须有科学的决策程序，有环保部门参与，对新上项目，如果发生大的污染事件，实行事后决策追究制度，以加强地方“一把手”对黄河污染监督管理的自觉性和责任感。7. 应该在具备了有效的监测网络基础上，探索建立排污区域赔偿制度，让过度占有资源者付出应有代价。可以通过“排污收费”的办法，由河流段面水质不达标者，向下游提供补偿，迫使沿黄地区政府加大对本地区污染的治理。

## 高考读后感篇五

在我的记忆里，曾经有过一只精致的纽扣，它有着晶莹剔透的身体，在方圆不足1厘米的地方，雕刻着四个镂空的圆孔，宛若天空中四颗最耀眼的明星，如月亮般皎洁，它是我生命中最珍贵的宝物，是我心中纯洁的寄托。

在这枚古老的纽扣上，曾经发生过一段故事。

那年秋天，我拥有了自己第一件白色格子衬衫，我至今还记得当时自己穿上它得意的表情，扎上爸爸领带，仿佛一个小大人，出门转转，四周投来惊奇的目光，觉得心里倍有面子，我还特地召集自己的亲朋好友，新旧同学，来一睹我的风采，但有一个人始终没来，她叫王果，是我的同桌，为了让她看到，我决心亲自登门拜访，我甚至可以猜得到她感到不可思议的眼神。

第二天，我起了个大早，一路又蹦又跳来到了王果家，却见王果苦着个脸，问过之后才知道王果也买了件一模一样的衬衫，不过衬衫中间缺了个纽扣，穿起来就像乞丐的破衣服一样，那么地不堪入目，看着王果平时红光满面的脸上多了几丝皱纹，我心里难受极了，于是我决定送王果一枚纽扣，但她执意不肯，我一把抓回她的手，把纽扣往她手里一塞，转身跑回了家。妈妈见我纽扣掉了，并没有责备我，又帮我缝上了一枚，但我之后在没穿过那件白衬衫，从第二天开始，王果又穿上了她的白衬衫，显得她更加的可爱了，周围又多了一些好朋友，我们之间似乎出现了一丝隔膜。

转眼秋去冬来，王果换下了她那件喜欢的白衬衫。这几天大雪纷飞，街道上积了一层厚厚的雪，在阳光的照耀下，仿佛一面镜子，闪着耀眼的金光，一切都显得那么美好。趁着天晴，我堆了个雪人，扫帚做的四肢，辣椒做的鼻子，水桶做的帽子，唯独缺一双眼睛，于是，从地上扣了一块土，分成两块，镶在了上面。这时，王果来告诉我，她明天就要搬到

广州去了，我们再也不会一块上学了，这比我当初失去那枚纽扣和白衬衫的打击更大。突然，她往我手里塞了一个东西，转身跑了，之后我们再没见过，她最后塞给我的便是我曾经从自己白衬衫上拽下来，送给她的枚纽扣，但一切却是那么地晚，那件白衬衫，我早已穿不上了，于是，我跑楼上无，找到白衬衫，又拽下一枚纽扣，放在雪人的眼睛里，从此，雪人有了眼睛，一双晶莹剔透的眼睛。冬去秋来，雪人融化，我又捡起了那枚纽扣，一直珍藏。

又一年的冬天，大雪依旧纷飞，雪人也依旧站在那里，只是周围的孩子不再是当年的你我，把纽扣握在手心，在窗户上画一个雪人，太阳光透过雪人晶莹剔透的眼睛照像我，天空仿佛打开了一扇窗，让我留恋，让我向往。。。。。。

上课铃响了，我连忙擦去，收起那份纯洁的回忆，希望那群孩子拥有不一样的结局。