

最新不要怕读后感(通用7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

不要怕读后感篇一

《不要讲话》是一本挺有趣味的儿童书籍，这本书主要讲了雷克顿小学五年级的学生之间发生的一场比赛。

雷克顿小学五年级的学生相处地很不好，女生骂男生多嘴，男生骂女生是长舌妇。突然有这么一天，他们提出了一个沉默比赛——就是不讲话，并且每次讲话最多只能说三个字，整个学校陷入一片宁静的混乱之中，对于这场沉默比赛，校长和老师会有什么样的反应呢？但最终的结局令人吃惊。不管结局怎样，他们发现，原先的那种冷淡渐渐消失了。

我觉得，这本书充满冒险的风格，但又不是真正的冒险，有一种说不出的奇特感觉。我向你们推荐这本书，有空时可以去去看一看哦。

人类已经习惯了通过语言来确切地表达自己的思想和感受，通过讲话来完成人与人之间的沟通和交流，如果让你在一段时间内不能讲话，你会不会觉得很困难呢？在美国作家安德鲁克莱门斯的小说《不要讲话》中，五年级的学生们却成功地做到了在两天时间内不讲话，只有在回答老师问题的时候才开口，但最多只能说三个字。

这本书非常好看，以至于让我在四个小时里手不释卷，一口气读完才作罢。书里的主人公是五年级的一群“聒噪王”，他们进行了一场比赛，每人在说话时最多只能说三个字。这

是一场男女生之间的比赛，但令人意想不到的是，最后，把对方视为敌人的男生和女生竟然团结一致，运用智慧说服了
一直反对他们沉默的校长和老师。

这本书给了我一个启示：男女生之间不应该互相视为敌人，
而是应该有更多的机会成为朋友，他们之间应该有更多的话说，
产生抹不去的友谊，只要大家把心灵打开，就能结交越来越多的朋友。
另外，这本书还让我明白了一个道理：任何困难只要运用智慧就能解决，
比如在音乐课上，老师为了不破坏大家的比赛，让同学们用“姆姆姆”唱歌，
语言课上，老师们让同学们玩三个字的故事接龙，用写纸条的方式交流.....

读完这本书，我和妈妈也进行了一场这样的比赛，不过时间只有两个小时，
但我已经觉得很难熬了，也更加佩服书里那些能坚持两天不讲话的孩子们。

不要怕读后感篇二

认真品味一部名著后，你有什么领悟呢？需要好好地就所收获的东西写一篇读后感了。
那么你真的会写读后感吗？下面是小编为大家整理的不要想太多读后感，
希望对大家有所帮助。

别想太多，真的没有什么用。曾经有一位学习语言的人说，以前的人也没有
什么多媒体教学，学英语也能学好，能说一口纯正流利的英语，比现在很多人说的都要好。
而现在的人们有了太多选择，多媒体教学、各种视频等的助力，反而学不好的却大有人在。
究其原因可能是人的时间有限，没有时间浪费在那么多辅助学习上，不如一本教材书能够学得滚瓜烂熟。

现实中我们常常是因为自己平白无故地设想了很多问题，从

而让自己变得忧心忡忡，不快乐，甚至于焦头烂额、无所适从，不知道自己存在的意义了。回过头会想，还不如就少想一些问题，只是想一件事，或者不去延伸问题，不去做无谓的想象。

比如说，不用担心明天到底会不会下雨，其实明天的班车会像往常一样，在同一时间出发。不用去想没钱了会怎么办？其实，亲人、朋友是你的支柱，只要你是健康的心态，通过自己的打拼，一切都会有的。不用去太过内疚和自责自己犯过的错误，因为很少人会关注别人的错误，人的遗忘超过了你的想象，很多时候你只是自己放不过自己。

总之在无关紧要的事情上要少想，尤其是那些让你不快的事情。人的大脑是一个处理器，有很多资料需要阅读处理，如果你老想一件事，它的记忆就会越深刻、越强化，而且你总是提及那些不好的事情、糟糕的事情，那么你的心情会受到影响，就很难快乐起来，进而行为也会受到影响，进而影响到你的工作和生活。

因此，我们要学会克服负面情绪，放下心灵包袱；少想些没用的，多想点有用的；减轻心灵负担、缓解焦虑压力，让自己变得更专注，更积极地去做事情，也让心理垃圾无处遁形，彻底消散。

别想太多，你会发现每件事都有自己的结局；别想太多，你会发现生活越来越简单而富足。

不要怕读后感篇三

大学毕业，步入职场，越来越靠近而立之年，也越来越明白，大人们那些活着的艰难，好像每个人都有一段走不出的低潮期，突然明白为什么前两年那些暖男越来越受欢迎，那些心灵鸡汤成了每个人每天都要汲取的营养，因为你还无法和这

个世界和谐相处，也不会真正的照顾好自己。

我想，如果你也在低潮期，正在迷茫痛苦，读到这本书，认识何德恺可能就是一种幸运的开始吧。

何德恺的书，还有他的故事都和我们的生活相近，与我们的价值观相符，就像是在孤独的时刻，多了一个说知心话的人，在你不想跟别人诉说痛苦的时候，听听别人的故事，找点启示。

你入职不顺，工资太低，房租上涨，没有男友，姐妹们都结婚了，一个人在大城市的颠沛流离，孤独苦痛，你觉得是迷茫，何德恺说姑娘，你不是迷茫，你只是没有勇气。那其实说到毕业前后的迷茫，最主要的原因是，你根本没有找到自己最想做的事情，最想成为的人。如果你一直心怀向往，那么笃定的要成为了自己梦想中的那个人，那你肯定不遗余力。而这种勇气的由来，就是有没有找到自己，所有外界的压力，其实都不是压力，一直以来你需要说服的不是别人，而是你自己。

所有的不适宜，是因为没有目标，生活没有中心，自己的事，自己的态度都没有找到，还没有适应这个城市，这个世界的可爱。但种种不适，并不应该让你停止努力，你要知道年轻就是用来努力的，作者的故事未必字字珠玑，却句句含情，能给你一种真实的力量，让你面对时没有隔阂。他的文字仿佛一把婉转温柔刀，划开你平静而麻木的内心，拨开你的心中每一个褶皱，让你的纠结、借口、脆弱无处遁形。读完没人打你的脸，你的脸也会红；不拿针扎你，你也会浑身有刺痛感。

谁的青春没有迷茫和刺痛，但是你一定要勤勉努力，抓住机会，也许我们终将要变成自己讨厌的那种人，但是随着时间的增长，你会发现当初的那种讨厌，其实是一种误解。如果你觉得自己一败涂地，那把自己当做一条咸鱼吧，相信总有

一天会翻身，你要找到自己翻身的方式。无论何种方式，都是青春的努力。

不要在奋斗的年纪选择安逸。这个精力充沛的年纪一定要有自己的姿态，自己的样子，多做开心的事，多做正能量的事，正确的事情多了，哪怕是水喝多了，身体也能调节到精力充沛的状态，你要比别人更爱自己，你要学会将自己调整到最好的状态，让自己对得起每一次的日落日出。

只有度过了一段，连自己都被感动的日子，才会遇见那个更好的自己。

不要怕读后感篇四

“no talking”一位女校长手拿大红色的扩音器对雷克顿小学五年级的全体小学生大声喊着。于是戴维和同学们真的在课堂上，操场上嘴巴拉上了拉链。到底是怎么一回事呢？让我们随着安德鲁·克莱门斯的笔下去看看吧！

“雷克顿小学的戴维已经坚持了四个小时没有说话。原因很简单，他在一本书中，读了这样一段话：

多年来，甘地维持着一周中当中有一天不说话的的习惯，甘地相信这样可以帮助他们清理思绪。

于是戴维和女生淋西联合起来，与全体五年级生联合起来，一群爱讲话又不听话的小学生们展开了一场“沉默”比赛，语文，音乐，政治等一些要孩子们参与的课堂上纷纷闭上了嘴。”

当我读到这里时，起了疑心，老师们面对如此安静的课堂会做出怎样的反应呢？虽然学校长达四十四页的学生手册上，真的写着“在教室，在走廊，在礼堂，在餐厅，一律不准聊天，不准讲话，不准大喊，不准尖叫。”

但老师提的每一个问题都没有回答，还不会气疯啊。当你为这群孩子们的命运捏了一把汗时，不要担心，聪明的孩子们有自己的方式来解决。面对老师们的的问题，可以用不超过3个字的答案来答。音乐课上，大家决定用拍手掌的方式来唱歌。唱国歌时，大家达成意愿，先暂停这场比赛。语言课上，教师用三个字一句方式的故事接龙。瞧！一切都那么合情合理。

当然，这场比赛自然也要在家庭中上演。没有人的监督，不要紧。只要你说了话，就有如实地告诉记点的人。这里充分体现了孩子们的诚实与信任。

不要怕读后感篇五

《请不要辜负这个时代》是周小平写的一篇博文，被推举为20xx年网络热度文章。作者以清醒的态度和平实的语言来论述当今社会中存在的问题和现象，给我们展现了我们以往所公知的另一面，给我们的盲目、激愤、贫知上了一课，让自己变得清醒、平缓。以下是我读完文章的几点感受。

首先要有自己的独立思考和判断。对某一个事情在没有弄清楚之前，先不要盲目跟风，过早下结论。要保持清醒的头脑，不要上了某些别有用心的人的当，有些就是圈套，等着让你钻呢。外国人的月亮也不是那么圆，外国的人性也不是那么好，欧美国家的体制也没有我们的好。我们不要被某些个别不良事件和现象蒙蔽了。

其次要不断努力学习，增强才智，强大自身。多看一些有正能量的文字和信息，少浏览一些乌七八糟的花边新闻，虽不能做到事事明辨，但至少要做到兼听则明，不人云亦云。在动手写之前要仔细思量，确认自己的言论是有道理的，是有底气的，点击鼠标之前要想清楚可能的后果。

第三要学会感恩生活的社会，心存一份友善。虽然现实中确实还有一些不良的事实和现象，但这是社会发展强大过程中

不可避免的，我们的国家，我们的政府在努力改变着。很难避免任何一个生机勃勃的有机体不生病，不长疮痍的，只要我们能清楚认识到及时处理掉，不过分放大它的危害，不过度因此恐惧，就能及时获得康复。

我们生活在这个国家，就要相信这个国家，就要爱护这个国家，而不是一直都批评、挑剔和不满。放下碗筷就骂娘，任何人也不会做的事情啊！

“文明和理性需要星火传递”周小平做到了，我读到了这种理性，我想我也真得不能辜负了这个时代！

不要怕读后感篇六

中国应该有理论自信、道路自信和文化自信，中国民族必将实现伟大的民族复兴。但是在几十年发展成果有目共睹的背景下，在十几亿中国人共同见证中国发展强大的背景下，仍然有些人腰杆子直不起来，对着西方的制度顶礼膜拜，在他们眼中，看不到中国的发展，看到的只是发展的缺陷和阴暗角落。而周小平先生的文章《请不要辜负这个时代》，正是揭露他们的真实面目和行径，给我们讲述了一个关于自信、自立、自强的中国故事。

自信、自强、自立是每个强大的人，乃至每个强大的民族都应具有的精神。而偏偏有些所谓“公知”，对自己，对自己的国家没有丝毫的自信。在他们眼中，中国的发展处处是漏洞和缺陷。他们以所谓的理性、客观掩盖观点的偏激和偏颇，以偏概全，用讽刺挖苦传递着负能量。比如中国交通刚一实现了快速发展和硬件的改善，他们就批评中国的交通法规和交通制度不完善，批评中国式过马路；当中国的经济实现了快速发展和飞跃，人民群众生活水平巨大提高的时候，他们又跳出来批评中国经济发展方式不对，以西方的标准批评中国的现实。这是强人所难，无视中国的现状和现实。是他们辜负了这个大好的时代。

而周小平先生的文章振聋发聩，催人奋进，让人深思。其实生活在这个时代的每一个人，都能够体会到中国的发展和进步的步伐。在我这位生于中国的80后眼中，现在的中国是如此的精彩，要民主有民主，要经济有经济，要创新有创新，要人才有人才，要生活要生活，要民生有民生，要实惠有实惠，要什么都有什么。作为一个中国的年青人，我们一定不能辜负这个时代，不能怨天尤人，用批评代替实干。我们应该珍惜来之不易的发展成果，珍惜我们这个时代。我们在认识到各种缺陷和不足的同时，更应该看到这个时代的闪光点，看到这个时代的正能量。你笑世界对着你笑，你充满希望和自信，在你眼中，世界也是充满希望和阳光的。让我们都多一点自信，多一点精彩，我们的时代就会越来越美丽。

不要怕读后感篇七

随州的一位女校长写给学生的一篇题为《不读书、不吃苦，你要青春做什么》的文章在朋友圈受到很多网友的好评。语言朴实，却字字透着这位校长的良苦用心，意在激励学生们在青春时光好好读书、奋发向上。《不要在奋斗的年纪选择了安逸》这本书也和校长的文章一样，书名本身就是一句励志的话语，也道出了全书的精髓所在，本书就是写给年轻读者看的。

青春是宝贵的，年轻是恣意的，但是不要随意挥霍，因为这是人生中最宝贵的一段时间，精力充足，梦想在不远处招手，在这个时候选择安逸，那么今后的人生里，你就更不可能鼓起勇气奋斗一把。先苦后甜的人生，就像春华秋实一样，付出之后的收获更加甘甜。

作者何德恺更像是一位好朋友在与你秉烛夜话、促膝长谈，他的书字字真情、句句肺腑，将现实生活中的感悟与经验呈现在你面前，甚至不惜自我剖析，拿自己的故事现身说法。面对爱情、事业，他和朋友们的困惑与迷茫与刚出校门的年轻人都是一样的，因此本书对年轻读者来说更有借鉴意义。

在校生实习是每个人大学时期经历过的事情，作者就此讲述了自己大三时到深圳实习，多次被拒的辛酸以及被骗到营销公司打电话的经历。告诉广大读者，特别是学生读者，外面的世界很精彩，可外面世界同样很残酷。没有学历和一技之长，是很难在社会上立足的。于是作者回校后，更加发奋努力读书，为步入社会积蓄能量。

校园恋情也是很多大学生必经的。作者从男生的角度，讲述了自己的校园恋情故事。让我印象深刻的是莫小恺的故事。莫小恺是作者和大学时期的女朋友养的一条小狗。这条小狗后来随着他们恋情的逝去也走了。很悲伤，很无奈，却也是作者大学经历中不可割舍的回忆。书中还有周围朋友们的恋情故事，有男生的，有女生的，从不同角度去诠释和解读。

大学毕业之后就面临着找工作，谈恋爱，结婚。步入社会后的爱情更加难能可贵，书中也有许多凄美感人的爱情故事，当事人都是在用心谱写爱情恋曲，不论结局如何，都无怨无悔。

职场更是不得不谈的话题。作为毕业之后在职场摸爬滚打了好几年的恺爷，在书中用自己和周遭朋友的鲜活案例向读者剖析解读职场注意事项，好好阅读一下，收获绝对不少。