

# 花季雨季读后感(优质5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 花季雨季读后感篇一

在人生的十字路口上，我们时常摇摆不定。而美好的花季来临，就像是一条必定要横渡的河流，可是，在我们一路向前时，那河畔各种娇鲜欲滴的奇花异鸟，总是叫人流连忘返，以至于我们便忘记了自己真正的彼岸，留在一望无际的河上，贪恋着那些风景，而至一无所得。

这样的年纪下，总是有太多憧憬，太多想象。16岁，便以为自己已经成年，已经可以像大人一样对自己的行为负责，然而自己其实连责任到底是什么都不了解，又谈何去承担？可是这样冲动的花季下，又怎么看的见后果的可怕，以为自己随意任性的冲父母吼两下，就是大人的表现，那其实是不孝；以为不计后果的去打架吸烟，就是成熟的标志，那其实是愚蠢；以为自己疯狂的谈两场恋爱，就是真爱，那其实小孩的把戏。这样是勇敢？这样是成熟？这样是负责任？这样是对自己最大的伤害，也是最不负责任。

想要承担没有错，想要长大也没有错，但真正的负责任是懂得自己的一言一行，是三思而后行，是博大的胸襟。你懂得自己的行为给他人打来的后果，在做任何事时，懂得从他人的利益角度来思考，不是一味的横冲直撞，害人害己，只有这样才是真正的成熟，无关于年龄的高低，无关于个人的行为。我曾经也目睹过这样的事，我至今仍为他感到可惜，因为我相信在这样美好的花季年龄，留下的不应该是那些无法挽救的后悔与过错，我们都应当经历各种考验，走到我们各

自心中的彼岸，摘得属于我们的七色花。

他是我的一位同学，原来的他性格开朗，与人友善，而且特别幽默，总爱讲一大堆的冷笑话，可是又有谁会想到一个那么活泼的大男孩，竟然会变成一个什么都做得坏学生，不知道是什么让他如此，但这样的年纪是不应该这样的，他也可以改变，可是一个人变坏容易，修好难。他吸烟打架当成家庭便饭，整夜整夜不回家，在网吧一待便是一天，暴躁，顶撞老师，令人生厌，可是我仍然相信在我们这样的年龄是不会又让我们坏成这样的必然，没有人愿意让自己被讨厌的，我记得，我问过他为什么愿意变成现在这个样子，他当时什么都没说，只是对我笑笑，然而以后竟连笑笑都没有，属于我们这个年级的天真不知被什么给吞噬了，是益更新的游戏软件？是无忧无虑的网吧生活？还是越来越登峰造极的科技？我不知道，相信很多人也是如此。

也许这些便是那岸边的风景，虽然美丽但不是你最后的终点，只会误事。人的一生中有太多的诱惑了，金钱，权利。这些似乎对我们而言，有些距离，可是诱惑无处不在，一件一直让你爱不释手的衣服，一款你最爱的游戏软件，一天没有作业的时候。正是应为处于这样的年纪，我们往往缺少了自己的坚持，自己所认定的是非观，往往依自己的性子，不顾及其他，而至迷失自己，一再的沉沦，无法回到当初的路。

人生的路很长，也很短，全在自己的把握之中，而我们的16，17也是一生中最美好的年华，留下应当属于我们的美好回忆，而不是一生的懊悔，前方的路不一定很清晰，可是只要你坚定，所有的诱惑便都只是过眼云烟，我亲爱的花季少年们，请走好你们脚下的每段路。

## 花季雨季读后感篇二

海边，火一般的夕阳在燃烧。一群少年怀寿时理想的'无限憧憬，手拉着手，面向大海，激动地唱透：“唱出你的热情，

伸出你的双手，让我们拥饱你的梦，让我们拥有你真心的笑容……”长篇小说《花季·雨季》就在这诗一样的灸景、火一般的激情中结束了，但是此情此景依然深深感染着我，那年轻的歌声似乎穿过方湃的波涛，越过无边无际的大海，萦绕在我的耳畔，经久不息。

这是一部我们中学生自己写自己的长篇小说。这遥、欣然、陈明、林晓旭、王芙天、刘夏……一个个有血有肉而又性格各异的中学生形象似乎就在我们身边。学校的知识竞赛、寒假的打工经历、伶仃岛军训、重阳节登格柄山……一幅幅色彩斑斓的中学生生活图景，时而使我沉思，时而使我兴奋，时而引我退想，而在这一切中震撼着我的是当代中学生勇敢、进兵的锐气。面临抉择，这遥——一位优秀的少年，毅然向更高、更难挑战。尽管他失败了，但是他在关键时刘表现出的勇气和魄力向世人展现了新一代人精神世界夺目的光彩。

“少年张则国强。”21世纪将是中国的世纪，而今天的中学生正是21世纪+国的主人。我们坚信：今天，我们播下理想的种子，浇下奋斗的汗水；明天，我们将收获希望！

“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”神州大地春意盎然，同学们，让我们张开双看去迎接春天的召唤。

### 花季雨季读后感篇三

小说描写了特区中学生丰富多彩的生活，同时从多个角度思考社会生活，以少年意识思考教师，用淡淡的笔触勾勒描绘。字里行间流淌着理想的光辉，展现着少年沐浴在阳光下的绚烂世界。小说讲的是一群站在改革开放前沿的少年。虽然他们和我们是同一个时代的人，但是他们表现出了这一代人独特的个性特征。小说《花季雨季》真实地反映了这一代人的心境、情感、思想轨迹和理想追求。

有一个情节，让我感触很深。

这一章提到了一个肖像引发的事件。它讲述的是，在邝秉文老师的一次历史课上，王晓天想把他的“新作”扔给于发欣赏，却扔给了陈明，后者以为是于发扔的，给了于发，于发写了《邝秉文画像》，又扔给了陈明。可以扔，扔到讲台前。老师把责任都推给了于发。尽管于发一再解释，老师还是被说服了。

现实中这样的场景绰绰有余。老师不分青红皂白，不问事情经过，妄下结论，诬陷好人。因为于发平时表现不好，就认定所有的坏事都是他干的。因为陈明平时表现很好，成就首屈一指，所以他不假思索地决定他不会做这样无聊的事情。就像一个刚出狱的犯人，不能改过自新吗？世界上的每个案子都和他有关吗？我们能不检查情况就把他再次送进监狱吗？不。但现在，我只想对匡老师说：“如果你受了别人的委屈，你真的能理解当时于发的痛苦！”

另外，王晓天，我对他真的很失望。在之前的剧情里，他温暖勇敢幽默。现在呢？只有害怕，害怕，和逃避。做人真丢人。我们也要站在老师的立场考虑一下。老师年纪大了，自尊心更强，当众被同学丑化。他们一定很生气。

最后，随着王晓天勇于承认错误，事情变得越来越小。

看了这个《花季雨季》，我学到了很多很多…青春是花季，是雨季，有很多梦想等着我们去拥抱！

## 花季雨季读后感篇四

《花季雨季》这篇小说描写了特区中学生斑斓多彩的生活，同时对社会生活进行多视角思索，用少年的意识思考着师长，并以轻盈的笔触加以勾勒和描画，字里行间流泻出理想的光彩，呈现出青少年阳光沐浴下的绚丽世界。小说中写的是一群在改革开放前沿的青少年，他们虽然与我们同处一个时代，却极鲜明地表现出这一代人所特有的个性特征，真切地折射

出这一代人的心绪情感、思想轨迹和理想追求。

“青春时期的任何事情都是考验。”我们在这个时候必定会遇上一个个考验。正如书中的谢欣然，小小年纪就已经面对了求学、工作、处世等多方面的考验。但她仍以乐观向上的态度面对一天的生活，体会生活、人生的乐趣，在遇到挫折时永不放弃，从什么地方跌倒就从那个地方爬起，因为明天又是新的一天，一天新的生活在等待着你去体验，所谓明天会更好！也正是这考验，让她的青春充满色彩，为自己的一生写下了光辉的一笔。

也许过去或多或少的痛楚会占据我们的脑海，充斥我们的心房。但，过去的早已过去，失去的早已失去，不要为早已过去的和早已失去的而悲伤、悔恨，它毕竟不属于现在，让我们封锁记忆，在风雨中站起来，找回执着；不要说放弃，请相信：日子里总会有阳光，追去中总会有希望！只要我们勇敢面对，经得起这个考验，也会想谢欣然那样取得成功。

16岁的花季，17岁的雨季，这是一个充满好奇的季节，这是让我们心动的年纪，最让我们期许的心里。最让我们保守的秘密，最让我们渴望的言语。那些红色和蓝色的铅笔，那些紫色和粉色的日记，留在我们青春的故事里，留在我们的梦里。

十六七岁的花季雨季，十六七岁的欢歌笑语，成长自信的美丽，等待期盼的心绪，留在青春的梦里，还带着羞涩的甜蜜。

## 花季雨季读后感篇五

《花季雨季》是一本写给青春的书。它讲述了高中时期学生之间发生的点点滴滴的事。比如说被老师骂啊；和同学聊天啊；学校组织的种种活动啊，等等。还有比如谢欣然去碧奇厂打工；王笑天打篮球赛；刘夏父母闹离婚；比如余发被冤枉晚上离家出走等，都反映了十六岁花季生活的美妙和多样性，从全

方位描写人物性格和形象，更反映出了花季的生活像花儿一样五彩斑斓，也反映出了十七岁雨季的生活像雨一样无情和来去匆匆。所以我们要珍惜每一天的青春时光，因为如果它流逝了，便一去不复返，所以我们不能浪费青春。

除了不能浪费青春，这本书还让我懂得了一些道理。

第一：钱不是万能的。

余发的父母都很有钱，所以余发花钱就大手大脚的，就连进九中这所学校也是“走后门”用钱换来的。我认为如果你很有钱，你不一定会感到很开心，反而有时会因为一直花钱而感到空虚。而且，有时犯罪也是建立在金钱的基础之上的。比如某个官员犯受贿的罪之类的，得到好处的你可能会觉得钱是万能的，其实它并不是，因为如果你有了钱，你就会干所有事都想到钱，或者说你干所有事都是为了钱，难道人是为了赚钱而生的吗？钱不一定能买到欢乐和幸福，所以钱不是万能的。

第二：我们要学会并懂得珍惜。刘夏父母离婚了，而刘夏在他们离婚之前还老觉得爸爸懦弱，妈妈啰嗦，可是他们离婚之后，刘夏却又好像只记得他们的的好处，所以我懂得了：只有失去，才懂得珍惜。可是那样就太晚了，所以我会失去前就学会珍惜。比如平时多看会书，少玩会儿游戏，少跟父母犟嘴，让他们活得快乐些是我的首要目标。因为他们是创造我的人，是他们给了我生命，我应该感谢他们而不是去怀有愤怒和不耐烦的思想。因为他们所做的一切都是为了我好，我应该懂得珍惜。与之相比却有一些可怜的小孩失去了父母，得不到父母这样的关爱，而我能有幸出生在这样一个有爱的家庭里，我感到万分荣幸。我应该珍惜的，我也珍惜了，从现在开始。况且现在处在许多人梦中的和平年代，与以前那些出生在战争时期的孩子相比，他们出生没多久就因为种种原因失去了生命，而我们现在却能过着如此幸福的生活，这更加坚定了我珍惜现在的决心。

其实，这本书真正想告诉我们的就是：“青春有价，不可贱卖！”