

背影朱自清读后感 朱自清背影读后感(模板7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

背影朱自清读后感篇一

“宁廉洁正直以自清乎”语出《楚辞·卜居》，意思是廉洁正直使自己保持清白。作为散文家、诗人、学者、民主战士的朱自清则以此句改名为自清，意为勉励自己在困境中不丧志，不同流合污，保持清白。初识他的点滴是偶然间拜读的，也许是心灵的稚嫩，并未理解其真意，只觉前就是一背影而已。

《背影》这篇佳作是作者20岁时要与父亲从此天各一方，父子二人火车站作别的时候，写的一篇回忆性散文，以回忆父子分别时见到父亲的背影，想到父亲工作交卸了，老境颓唐，父子从此不相见，不由得悲从中来，在那特定的场合下，作为父亲对儿子的关怀、体贴、爱护，使儿子极为感动，这印象经久不忘，多年之后，想起背影，就会有无限的感念，父亲的影子出现在“晶莹的泪光中”，使人不能忘怀。他感念他的父亲当年对他无微不至的关爱。

年少初读不知意，中年再读知意浓，天大地大父母恩大，母爱如水，温柔圣洁，父爱如山，坚如磐石，生活中大多是母爱的关辉万丈，甚至是遮住了父爱的光芒。其实，父亲用坚实的双肩支撑起整个家庭，父亲那深沉的爱如泰山稳健，给予家人爱的`港湾。

曾记得小时候父亲牵着我的手，那时的父亲多么高大，但是

突然有一天，我发现飒飒的秋风中，在那昏黄的路灯下，父亲的背驼了，脸上皱纹纵横，他乌黑的头发已悄然换染上层层白霜，惊讶地发现父亲老了。

我们已人近中年，上有老，下有小，我们的肩上扛的就是整个世界，因为要赡养孝敬父辈，还要养育栽培子辈，承上启下的接力棒在我们这一代手中传承，因为责任，所以坚强。虽累但快乐着，宁愿自己过得苦一些、累一些，也要让父母老有所养，老有所乐，也希望儿女能够幸福快乐，成为一个有益于他人，有益于社会的人。

文档为doc格式

背影朱自清读后感篇二

父亲老是忘我地为家人贡献，不求任何回报。父亲就是这样的，给我洗衣、洗碗，从不要“付账”，清明兴许就会如许一生“赊账”。

感恩亲人，感谢对你支出的人。岂非还要等吗？往感恩对你支付的人吧。“感恩的心，感谢有你，陪你终生……”的歌声又回荡在我的耳边，温热的感恩之心还在一直地跳动；世间的感恩之情还在不断传承。

背影朱自清读后感篇三

前几天重读了朱自清先生的散文名篇《背影》，文中描述的父亲的身影使我又一次潸然泪下：戴了一顶旧毡帽，又胖又矮的身影迈着蹒跚的步子，攀月台，过铁道，为心爱的儿子买橘子。这场景是那么的普通，然而又是那么的亲切，那么的感人。先生用朴实无华的语言谱写了人间最平常、最真挚的亲情。

“可怜天下父母心！”是的，这种亲情是天底下最无私地爱、

最纯洁的感情。先生笔下的父亲，给我们一种似曾相识的感觉，其实，我们许多人都有这样一个父亲，他操劳奔波，含辛茹苦，整天为我们忙这忙那：为我们煮我们最喜欢的菜肴，为我们买最心爱的衣裙；我们生病时，他会端茶送水，延医送药，我们远行时，他会买好车票，一路的叮咛，买好各种各样好吃的，当然也包括橘子。

可是，我们却常常对父亲的这些爱熟视无睹，常常把这些爱当作是我们子女所应得的。我们的父亲和《背影》中的父亲何其相似，对我们充满了关怀和爱，总是把最好的留给我们，宁愿自己过得苦一些、累一些，只希望自己的儿女能够幸福、快乐。他们总是无私的奉献，默默地把一颗火热的心——把他们的所有都给了儿女，却从不计较得到多少回报。父亲的爱，是一种多么高尚的感情！

十七年了，我就在这种亲情的`呵护下、陪伴下渐渐的成长。因为有了这种爱，数九寒冬我会感受阵阵温暖，炎炎盛夏我能感到丝丝的清涼。每次离家至异乡时，父亲那一句句朴实而真挚的叮咛成了我最珍贵的行囊。虽然曾经渴望过离开父亲的“保护”会自由自在，虽然曾经觉得父亲“路上小心”、“当心着凉”之类话有些啰嗦，但是，我现在已经懂了，我长大了，我懂得了珍惜，我懂得了真挚，我懂得了感激，我懂得了亲情不需要华丽的辞藻来修饰，它是发自内心的、人世间最美丽的感情。

模糊的泪眼中，我想起了我的父亲。我想对他说一声：女儿永远爱你！

背影朱自清读后感篇四

读了朱自清的文章《背影》，我深深地体会着。文章的内容很简单：一位父亲送儿子上火车去远方读书，并爬过台阶，帮儿子买了几只橘子，待火车要开时，不断的要求茶房照顾好我，也不断的叮嘱我“路上小心”。

朱自清的《背影》我读了很多遍，每读一遍都会被深深感动着。天下的父母都是一片心意，为了儿女，心甘情愿吃苦头。已长大的我们，请细细想一想。当我们还是婴孩的时候，我们的父亲母亲，是不是曾为我们的成长日夜操劳？父母的养育之恩，父母常常再三地告诉我们要小心或努力读书，他们始终都是为我们着想。父母的教育：希望我们能做一个好人。做子女的怎样报答父母，要努力学习，要好好对待他们，不要辜负他们对我们殷切的期望。而我们大气的父母，也不需要我们来偿还，他们尽能力来送给我们他们的情，让无论做儿女的即使身在天涯海角，也能感受到。

我们现在只需要好好学习，用自己的成绩来报答父母，这是一种的动力！让我们行动起来吧！

背影朱自清读后感篇五

只那一个月台边的背影，便成了父爱最好的象征；只那两行感动的清泪，便教会了我们感恩。

一个背影，让朱自清禁不住潸然泪下。其实，真正令他感动的，是父亲对他深沉的爱。朱自清的父亲那并不挺拔，甚至有些臃肿的身姿，在朱自清的笔下显得那么高大，从而深深地烙在了我们心灵的最深处，给予我们最深的感动。

自古以来，亲情似乎永远是文人墨客笔下亘古不变的话题。古有“临行密密缝，意恐迟迟归”的感人亲情，而现今歌颂亲情的辞藻更是数不胜数。可真正打动我的，是那篇抒情的散文——《背影》。有时，越是平常的人或事却越具有令人震撼的力量。

“我最不能忘记的是他的背影。”朱自清的眼泪从那一刻绽开了……奶奶的辞世，父亲的下岗使他家更加困难！在他的眼中，他父亲有点哆嗦，儿子那么大了，还不放心。家，是一个一直想摆脱的网，但风雨来了却成了避风港！

爱，就是朴素中出高尚；爱，就是无声中响出歌曲；爱，就是透明中折出光彩。为儿子攀栏买橘是一件平常又非凡的事情。在千千万万爱的付出中显得平常，在千万的平常背后显得非凡！“他的背影混入来来往往的人里，再找不着了。”在生命的人海里，相信会一下子认出那个步履蹒跚的背影，那个正是当天为“自己”买橘子的父亲。

印象中，我的父母也总是无微不至地照顾我，给我帮助，给我温暖。迷惘时，父母为我指点迷津，让我不要灰心；难过时，父母会小心翼翼地安慰我，为我抚平创伤；开心时，他们会和我一起笑，和我分享喜悦。可有事，父母的所走所谓却总是得不到我的理解：天凉了，父母让我加些衣服，我却执意不肯，认为它们多此一举，却忘了是谁在我感冒时为我递上热水和药片；每次考试前，父母都会帮我复习之前所学的内容，可我总是嫌它们烦，每次都带着情绪听他们讲完，却在获得好成绩后，沾沾自喜地向爸爸妈妈炫耀，接受他们赞许的目光。我和那时的朱自清不正一样吗？我们总是自认为聪明，总是对父母的关爱不屑一顾，现在想来，这是对父母的不尊重啊！我们需要做的是在父母的有生之年好好报答他们，而万万不可等到“子欲养而亲不待”时才追悔莫及。因此，我们要学会理解，学会感恩。

“谁言寸草心，报得三春晖。”是的，我们要报答父母的深恩，要知道感恩。但感恩，并不只是口头上的一句空话，它需要我们付诸于实际行动，需要我们用心去体会，去诠释。感恩，是在父母疲惫的时候为它们捶捶背、揉揉肩；是为家里做一些力所能及的家务事，为父母分担；是努力学习，用优异的成绩来回报父母。一点一滴，都是感恩，感谢父母的辛劳，感谢父母的养育之恩。

一个背影，让我们学会了如此之多……

背影朱自清读后感篇六

朱自清的《背影》，并没有用华丽的文字来描述父爱，却让人深深的感受到父爱的伟大，以下是关于朱自清《背影》这篇课文的读后感，欢迎阅读欣赏。

这篇散文记述朱自清的祖母过世了，父亲也失去了工作。

当丧事完毕后父亲要谋事了，朱自清也要回去念书了，他们便同行。

当朱自清要去车站时，本来父亲准备让茶房陪他去，但父亲临时又改变主意，亲自送朱自清上火车。

他父亲又准备买桔子给儿子路上吃，而买桔子要穿过铁轨，父亲人又胖，爬上爬下月台非常艰难，朱自清看着父亲的背影，被父亲的慈爱所感动，眼泪也禁不住流下来了。

我读完后发现朱自清的父亲是多么关爱他啊，当他们到了南京后，父亲原打算找人代为送行，自己去找工作，认为找到工作是最重要的，但朱自清的父亲最后自己亲自送行，担心出远门的孩子。

另外，从朱自清的父亲去买桔子的背影这段，也可以看出父亲对儿子真诚的无微不至的关怀和爱护。

文中尽管没有详细描写父亲的言语和神态，只是多次提到了父亲的“背影”，体现了一个父亲对出远门的孩子放心不下，关切、爱护的心情，以及儿子对父亲的感激思念之情。

我也有一位慈父，父亲也曾多次费尽周折为我安排生活和学习，有时我考试考砸了，他不但不责怪我，反而安慰我，帮助我查找原因。

我每次见到父亲头上渐多的白发，便会想到父亲为我的操劳。

我长大了，我才愈加感受到这深深的父爱。

朱自清的《背影》，并没有用华丽的文字来描述父爱，来描述父亲那肥大、令人心疼的背影，但却让读者们，潸然泪下。

这是为什么呢？

朱自清仅用了朴实的笔触便写下这篇令世人赞不绝口的文章，是因为他的文章中带有炙热的心以及对父亲的挚爱之情。

在描述父亲爬上月台买橘子的那一镜头，是最让读者们看了心疼的地方，也正是因为朱自清将这一镜头细致的写了下来，让读者们纷纷勾起了往日的回忆。

那浓厚的父爱。

这一镜头，无疑是《背影》中的一大亮点。

人们由于长期以来，接触了有关颂扬母亲的文集，便往往对父爱有所忽略。

其实，父爱并不亚于母爱。

母爱是细腻的，温和的，宛如春天的姿态以及气息。

是温暖的，踏实的。

然而父爱，则是略带严肃的。

人，也往往会因此而沉浸在母爱中。

父亲的爱，表面上多是批评，而内心深处则是因为爱子心切，爱子之深罢了。

如果我们能仔细、冷静地对待父亲的爱，大概便不会对父爱有所质疑了吧……

文中，父亲的背影，让朱自清消除了与父亲之间的`沉重的隔阂。

从总体上看，这篇文章的写作手法是先抑后扬的。

原先，作者在对待自己的父亲的做出的种种事情，是觉得十分可笑、荒谬的。

当时，并不曾发觉父亲所做的一切是为了自己，只感到他是一个不善言辞、身体肥胖的人。

然而，父亲爬上月台的那一幕，令作者深深地感触到父亲的爱是伟大的。

父亲的背影亦是伟大的。

不然，他又怎会流下眼泪呢？

之后的岁月里，我想他定不会忘却那一令人恸哭的一幕吧。

作者多次在文中提到自己流泪了。

从古到今，中国人都流传一句古话“男儿有泪不轻弹”。

可在此处，为何身为男子的朱自清会做出如此的举动呢？

这一处，在我看来也是一大亮点。

朱自清身为男儿，但是在父亲的面前，他始终是他的儿子。

当看到父亲为自己买橘子时那艰辛的背影，他又岂能不哭呢？父亲为他所做的一切都如同雨点般，一点一滴地渗入他的内

心深处，也正是因为如此，父亲那矮小肥胖的身躯在哪一科也定性成为高大挺拔了。

这一切的一切，都源于父爱。

不错。

父爱是伟大的。

它与母爱一样，是能感化一切的。

读完了《背影》，看完了《背影》，更让我在心中感知，父爱是伟大的，亦是令人恸哭的！

生活中的我们常常这样或那样的背影，但我们却常常忽略它，背影究竟包含着些什么呢，我们或许也不曾想过。

但我们的内心必定曾为某些熟悉的背影泛起过涟漪，波澜不惊的，却又是难以忘怀的。

慈母严父似乎是一个经年不变的定理模式：更多的时候我们是活在母亲的呵护下的，对于父亲的爱却没有多少印象。

但朱自清先生笔下的平凡父亲的背影，却给我们带来了太多太多的思考……朱自清先生以敏感的心灵捕捉到了让人心酸的父亲的背影，从小的出口喷发出来的情感往往让人心神激荡。

内心深处的情感往往是由不经意间流露出来的，虚假不了也掩饰不住。

这篇散文读下来就给人一种自然而然的感觉，发生的一切都是那么理所应当。

生活的小片段背后总是有深沉的情谊。

就像文中的父亲，对儿子满腔的爱却不知如何表达，只是执意要为儿子买些橘子。

父亲想买的并不是橘子，而是儿子的健康舒适，是为自己的满满的爱找到一个出口，却又不想让儿子看穿。

这样深沉的爱又有多少人能懂呢！只有懂得爱人的人才能感觉到爱。

从“黑色小帽”到“蹒跚地走到铁道旁边买橘子”整个过程中没有一点华丽的辞藻，也没有任何的矫情，有的只是深深的父爱，浓浓的情意。

不需要过多的言语，不需要过多的表达，只是一句“但他终于不放心”便将这份最深沉的爱熔铸在两人的心中。

作者在文章中并没有直接说明父亲有多关心自己或者自己有多疼惜父亲，只是将这些难以用语言表达的情感浸透在朴素的文字中。

作者选择了静态的背影，却表达了复杂波动的感情。

这种感觉还真应了那句话“情到深处总无言”。

人不一定非要经过多大的情感波折才会得到历练，只要能用心感受，平凡生活中也有大爱。

这或许就是普通人的幸福吧！

每次读这篇文章总是忽略写作技巧，思路构思之类的专业性的鉴赏方式，因为我总觉得字里行间的情感是不需要这些来限制的。

好的文章就是能够以情动人，能够引起人的思考。

我们是时候去学会珍惜了，是时候体会他人的爱，然后去爱别人。

父母的爱是世间最伟大的爱，却也是最容易被忽视的。

接受太多爱的我们，似乎对于他们的关心已经麻木了，这是多么悲哀的事。

他们给了我们全部的爱，但我们却对这全部视而不见。

父亲的爱永远是深沉的，父亲总是不太愿意表达自己的感情。

以前的我总是觉得爸爸不爱我，后来在爸爸为我感冒而担心，为我难过而焦急，我才知道我一直都错了。

父爱是伟大的，但它又是深沉的，用心感受才是最真的！

背影朱自清读后感篇七

我读了朱自清的《背影》，感觉很深。这时，我看到了“在晶莹的泪水中，我看到了肥胖的青布棉袍和黑布夹克的背影。唉！我不知道什么时候能再见到他！”我哭了。当我看到文章开头时，朱自清不爱他的父亲，认为他很迂回。当他明白父亲的'意思时，他知道父亲非常爱自己，他也深深地爱上了父亲，并为此流下了眼泪。