

2023年演讲读后感视频(优秀5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

演讲读后感视频篇一

《演讲与口才》这本书讲了很多关于说话的技巧及实例，其中，《道歉的几种方法》给我的印象最深刻。我原本以为跟对方说句‘对不起’就算是道歉了。而从看了这篇文章后发觉我一向都是错的。原先人道歉是有讲究的，并非仅仅说句“对不起”就万事大吉了。要想使道歉起到沟通作用。除了要有“坚持真理，修正错误”的勇气和真诚的态度以外，还需要懂得选择不一样道歉方式。有针对性化解对方心头的怨气，才可能实现心灵沟通，到达预期目的。

有以下几种道歉方式：

- 1、关心道歉，对不是有意行为却伤害到他人的，及时道歉并关心问候对方，可起到缓解对方的紧张情绪的作用。以上行为就成了“灭火剂”，必会立竿见影，话到火熄，矛盾消除。
- 2、解释道歉，因误会造成的矛盾经过说明事情的原委的方式向对方道歉，征得对方谅解。
- 3、担责道歉，俗话说，一个巴掌拍不响，在很多情景下造成矛盾冲突的原因在双方。

为了化解矛盾，只要一方主动道歉承担职责，多作自我批评，就能够得到对方的进取回应。道歉看上去像是示弱的表现，其实是一种高态，是处理人际矛盾的明智选择，它能体现出自我纠正错误的勇气。所以要记住，要想有一口好的口才，

就必须多练习，珍惜能够在台上讲话的机会，勇敢地表达自我的想法。

读了这本书，我学会了怎样与人沟通相处。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

演讲读后感视频篇二

身为中国人，听了高校长的演讲后，我热血沸腾，作为血气方刚的年轻一代，是祖国的未来、祖国的希望、祖国的接班人，我们身上肩负着伟大的历史使命。没错，爱国就是有一系列的小事凝聚而成，我以前也和高校长所批评的学生一样，总是心里想干一点大事，但是又不知道从何处着手——白白浪费了很多时光，可悲！今天，我懂得了一些爱国、为人、责任、道德、教育方面的事情，相信有了这一个好的、艰苦的开始——心灵的领悟，希望结合自己的现状，进行一次从心灵、思想、行为的洗礼和蜕变！

首先，我想改变存在于大多数大学生身上的一个缺点——没有责任心！

责任心，是多么的缺少。我自己也做得很差，总是以：“这是他们的事。我来学校是来读书的，不是来……的”这种思想来拒绝自己所谓的非份内之事。所以在碰到很多应该做的事情上，老是以这种自欺的心态来满足自己的虚荣心，从而没有去做。但是我们没有想到——这种思想存在于绝大多数大学生的身上，这就变得很严重，从而上升到我们80、90后一代没有责任心的层面。大家应该知道我们80、90后一代是祖国正努力培养的下一代接班人和继承人，若是我们继续这样下去，振兴中国、富强中国、科技中国还有希望吗？中华民族的新鲜血液难道还能够超越前人、立足于世界民族之林吗？结果很容易知晓：那是做梦！因为绝大多数人都不肯承担责任，仅凭一小部分人，是不可能肩负如此重大的责任的。请大家深思一下：我们现在在学校虽然做的都是小事、学的都是理论、见的都很普通，没有什么好稀奇的！但是，正如高校长所说：每一件看似不起眼的小事，都是你将来成就大事业的资本。如果我们对发生在身边的每一件小事都有责任心，并且敢于去承担每一份责任的话，还会有人说我们80、90后一代的大学生是社会的败类、没有责任心吗？振兴中国、富强中国、科技中国还会那样的渺无希望吗？我们这样做，不是为了某一个个体，而是一种爱国的表现。我们都应该这样做，祖国需要我们这样做，这也是回报祖国的途径之一。

其次，我们必须改掉一种自欺欺人的思想——自以为有素质、有道德！

在演讲中，高校长就举了在日本广岛举行的. 亚运会会场的干净和中国10月1日天安门广场升旗后广场上的满地废纸，到处乱刮的不堪，难道我们中华民族没有素质、没有道德吗？笑话，哪一个中国人会承认？没有的。但是，通过上面实事的比较后发现一个结论：中国人总是喜欢自吹自擂，自欺欺人，并不知道悔改！其实，中国人这种没素质、没道德的具体表现随处可见：在旅游景点随意丢弃垃圾、吐痰，在公路斑马线上比比皆是行人让车，在无人售票公交上的逃票、假硬

币、断纸币，……难道这不令人心寒吗？难道你们还要找一些虚伪的、刻意的、冠冕堂皇的现象出来说明并向世人展示你们的素质、道德所在吗？难道在这样的事实面前，你们还要自欺欺人，并不知道悔改吗？同学们，如果你还在自欺地说：“幸好你所说的都没有发生在我身上！”的话，那么我要告诉你，你比那一些人还不如，还差，因为你完全没有身为一个中国人的荣辱感！身为一个中国人，身上流着中华民族的鲜血，怎么能够容许自己的国家、民族如此的颓废、消极，你们的爱国是怎么爱的？这难道不是哀国的表现吗？如果一个国家、民族背上没有素质、没有道德的损名，那么这个国家这个民族就是一个将近灭亡的民族，这个民族的人们也将成为亡国奴。我深深知道，每一个人都不愿意，那么我们每一个人就必须痛改前非，做一个有素质、有道德的中国人，使我们的国家我们的民族远离那个不好的“背包”。

最后，我希望我们国人能够以从改变自己做起，以实际行动来爱国，高校长讲得很对：如果你生在一个灭亡的民族中，你就算有再多的钱、再大的权，那又有什么用，国家都没有了，谈何个人！所以，我真诚地希望我们每一个中国人都要有爱国精神，以实际行动来实现我们的爱国精神。只有这样，我们中华民族才能够日益强大、日益富强——是我们每一个中国人的责任。

演讲读后感视频篇三

近日，读杂志《演讲与口才》之《学会转身》，感受颇深。现与大家一起分享。作者董建昌在文章中列举了几个事例，透彻的阐述了学会转身成就人生的’道理。

“一个木匠丢了一块手表，几个热心的邻居一起帮他找，他们将地上的刨花、工具箱，以及木匠身上的每一个口袋都翻遍了也没找到，结果却让一个孩子找到了。这虽然只是一个段子，却体现了社会上普遍存在的一个现象：大多数人在做一件事时，总习惯于‘一根筋’，哪怕是撞得头破血流，也

不知道转身。而事实上，在遇到困难时只要稍微转个身，我们看到的就会是一个崭新的天空，就像丢失在刨花里的表，大人们翻烂了刨花，找遍了工具箱，甚至木匠的口袋，都没能找到，而那个孩子只是换了一个寻找的角度，即凭借手表指针‘嘀嗒、嘀嗒’的走动声轻易找到了。”

卡耐基说，一个人要想让自己的生活愉快、自由，在事业上取得重大成就，学会变通是很重要的。一次，爱迪生让助手帮助自己测量一下一个梨形灯泡壳的容积。助手忙得满头大汗也没算出来。就在助手搬出大学里学过的知识，准备再一次计算灯泡的容积时，爱迪生进来了。爱迪生看到助手面前摆满了各种工具书和一堆稿纸，立刻就明白了怎么回事。他拿起灯泡，朝里面倒满水，递给助手说：“你去把灯泡里的水倒进量杯里，就会得出我们所需要的答案。”

这时，忙得满头大汗的助手才恍然大悟，自己想的太复杂了。

是的，我们很多人就像爱迪生的助手一样，做事不知道变通，结果是花费了很多精力到头来却一事无成。遇到看似难解的问题，学会换一种思维，从不同的角度看，这样，“无法解决”的问题就变得简单化了，而这，才是真正的大智慧。

的确，同一件事，如果依照同样的习惯思维去运作，肯定不会有新的改变。但若改变一下固有的思维方式，转过身，有不同的方法去思考，去开拓，自然是另一方结果，不结出丰硕的成果。学会转身，学会换一个角度看问题，从而把看似复杂的事情简单化，你就会发现人生其实好简单，成功就在不远处。

演讲读后感视频篇四

《国王的演讲》读书笔记，乍看之下这仿佛是一个励志故事，当然，这么认为也没有任何的问题，一个患有语言障碍的`王室公爵在皇室、国家的紧迫情势之下，努力克服自己的缺陷、

积极去改变，最终逃出了缺陷的阴影，而终于让那些质疑、担忧、讥讽等等的公众舆论烟消云散，最终也不失为一个伟大的国王。

这个故事的励志意义另一部分也因另一个人物的所为所对比升华□george的兄弟edward□本是一个风度翩翩的皇室公爵，王位的理所应当的继承人，却因人生际遇和风流个性，逐渐的放弃了对王位的追逐，也从一个侧面说明了，天赋如果不为后天善用，也会逐渐被磨灭，被荒废；而对于george来说，一个对于王位继承者来说相当有阻碍的缺陷，如果有心去改变、不停的尝试，最终也会得到纠正，获得真正的自信。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无可奈何，但也感到敬佩，我敬佩他从前的坚强，他的上进。然而最终没能战胜自己，终究还是被打败了。也是因为也是因为社会的黑暗，总是无法实现理想和目标，那么就有可能变成祥子，坠落□□衰败，厌恶的生活一生都坚忍不拔的人很少。这一过程很复杂人很容易失去自我迷失方向。

这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实生活中，我们不要忠义，也应该要有诚信吧。如果一个人把现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧！所以，让我们打开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

我觉得安妮是个不幸的孩子，从小没有在爸爸妈妈陪伴，但她又是个幸运的孩子，遇到了来到了美丽的绿山墙，来到了疼爱她的马修兄弟家中。她是个心灵充满快乐的孩子。她也很好强，心里充满了幻想，她常常幻想自己成为了女王，或幻想自己身在一个富贵的人家……，她也是一个懂得回报的人，为

了留住绿山墙农舍，为了养母，放弃了上大学的好机会。

你也可以认为这是一个为了讲述伟大王与民、医与患无差别友情的故事，语言治疗师洛格和王室继承人george齐心战胜“顽疾”，两个人一同为对自己来说是一件非常艰巨的任务而奋斗。当然，这个“顽疾”不同于表面上那样简单，仅仅是“口吃”或者“发音”，或是“说话是否流利”的问题。在当时的国际情势下，而在王储之中的理想继任者却沉迷风流韵事不思大体(其实对于这一点就我个人而言是否要对edward抱否定批评态度，还是要持保留意见)，而对于当时社会和国际情势动荡的情况下，一个强有力的国王，一个英明的统帅，一举一动都为人们所关注，人民希望得到希望和自信，希望看到一个能给他们安全感的王。因此george的“顽疾”，反而显得那么的引人注目，因为对于国王和重大场合而言，一场有力、有自信的完美的演讲，对于王室、国民和公众来说，都是必不可少需要的事情。

所以如果george是个平常的人，或许他有口吃，或许他的发音有问题，这都没什么，他可以选择成为作家、卖笔杆子，他可以选择出卖体力来维持生计，他可以尽量避开交际、闭门闭户，这都是没什么重要的事情，他自己和别人也许都不会觉得这是多么有问题的一件事。然而他却成为一个有语言缺陷的王室继承人、国王，一个小问题也许就成为了大困难，就像edward一样，一个花花公子其实没什么，但是因为出身背景和责任，就显得有些失大体、不成器之感，其实都是位置造就的，因为人并不能选择自己的出身。

演讲读后感视频篇五

学习了高振东显示的演讲稿最大的感受是我们应该怎样真正做好作为一个中国人应该做的事。“天下兴亡，我的责任”体现了对国家，对社会高度负责任的爱国精神。有句话说的好“在这个世界上有许多你不得不去做的事，这就是责任。”

人生在世每个人都有自己应负的种种责任，每个人都应该找准自己的坐标，承担起自己应负的自认。

卖国，和他们比吃比穿，比谁更会花钱，最终只能是满足自己的虚荣心，外国人也会看不起你，更会贬低你的民族。

说道爱国，我们正常的工作休息，有时在不知不觉也作出我们的一份贡献，靠着自己的双手养活自己同样是一种爱国的表现。演讲中讲到农村的孩子从小受到家长错误的教育，我认为知识改变命运的说法也不是完全错误的，至少按照这样的想法走下去将来可以为我们的国家坐出或多或少的贡献。但是只有知识是不够的还要有崇高的道德思想。这就要求在平时的教学中不仅要教知识还要教怎样做人。在建国60周年时成龙唱了一首歌叫《国家》，我觉得里边的歌词很好，一玉口中国，一瓦顶成家，都说国很大，其实一个家。一心装满国，一手撑起家，家是最小国，国是千万家。在世界的国，在天地的家，有了强的国，才有富的家。国的家住在心里。家的国以和矗立，国是荣誉的毅力，家是幸福的洋溢，国的每一寸土地，家的每一个足迹，国与家连在一起，创造地球的奇迹。

为报效国家而奋斗吧！