

2023年读稻草人的读后感 稻草人读后感(模板8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读稻草人的读后感篇一

从前有一个稻草人，它的主子是一位农妇，因为是她赐给稻草人生命的。

稻草人的骨架子是两根细竹干，一起插在黑乎乎的泥土里，它的肌肉是黄稻草。它有手，但是却没有手指，手上拿了一把破扇子。

在一个满天星斗的夜里，它看管着主子的田地，新出的稻穗一个挨一个，它想这回主子应当会笑一个了吧。

稻草人正在细致地想中，突然有一只小飞蛾飞来，它立即认出它是自己的仇人。它舍命地想把小飞蛾给赶走，可是它不能动，只能眼睁睁地看着小飞蛾随意地破坏稻叶。稻草人特别的痛心，因为稻子破坏了，主子又不能笑了。

一名渔妇带着一个三、四岁的孩子一起去打鱼，想给生病的孩子熬鱼汤喝。孩子渴极了，哇哇大哭，渔妇为了捕鱼也只好不管他。稻草人恨不能自己煮给他吃，可是稻草人没有方法。渔妇好不容易才捕到一条鱼，她把鱼放在了桶里，鱼求稻草人把它放了，可是稻草人无能为力。

稻草人看到一个黑影是一位妇女，她跳进了河里自杀了，稻草人难过地昏了过去。

我觉的稻草人是一个心地和善的人，乐于助人的人，我以后要向他学习，做一个人人都喜爱的人，我还要好好学习做过敬重师长的好学生。

读稻草人的读后感篇二

旅游这一悠长的严冬，读了了一本黛安名篇的一本书——《稻草人与蝴蝶》。我曾准备看了这本书就要全球名胜景区度假旅游。可是，我的又很好学心一直鼓励着我要去写一写读后的体会。

这本书是以孩子们童年时欢歌笑语为写些，从一年四季不一样的季节来写的。不一样的季节有不一样的风彩，也许妖媚也许妩媚动人，那么就一起来领略到她不一样的漂亮。

春天——春阴杂草菁菁：一群孩子们在广阔无垠地田野离轻快地飞奔，田野间发生了一波又一波地麦浪。孩子们的脸部外露柔美的微笑，2个脸蛋儿仿佛红彤彤iphone[]春天也有许多，例如：“漂亮的月光、很多星辰、广阔无垠的田野、美味的西梅和漂亮的百合花。”

夏天——夏夜追凉月满庭：一群小孩子在荷花塘中玩乐。有的在拿着莲花拍照，有的在追赶小伙伴们飞奔，也有的人到摘莲花。夏季大家到靠谱的室内游泳馆里去游泳，内心高兴了快乐的感情。夏天比春天还需要漂亮，例如：“拉萨的天空、美丽的荷花、郁郁葱葱的柳荫、蒙胧的秋雨、漂亮的夏叶。”

秋天——昨晚秋雨来千万里：一位位小同学都是在获得着果子，小孩子收成年人也收，田野里到处都是欢歌笑语。在这个酷热的八月，大白天学生们都是在外边玩乐，夜里便回家了和父母去捉蝉，她们不管不顾蚊子的咬后还要去捉蝉。捉往返的蝉有的用于炒着吃，有的赚钱用，也有的放到铁笼里作为小宠物。秋天是个大丰收的季节，例如：“红彤

彤iphone□橙黄色的香蕉苹果和梨、柴色的红提、黄色的玉米、郁郁葱葱的果实和雪白雪白的稻米都能够大丰收，因此秋天是个好季节。”

冬天——夜已深时听雪来声：一位位小姑娘的肌肤像嫩白的小雪花，雪白如雪。在这个季节，过春节的近几天是最繁华的，每家每户贴对联，放爆竹。每一个人都期待在新的一年万事大吉、一切顺利。每到正月十五每家每户都放花灯，闪闪发亮，好看无比。

就这样的一本书，要我为此沉迷、为此沉醉。因为我深入的感受“唯有读书高博古通今”的最高境界。那样的一本充斥着快乐与无尽颜色的书本，要我迫不得已与诸位共享在其中的甜美！

读稻草人的读后感篇三

《稻草人》是我国童话创始人，中国现代著名作家、教育家叶圣陶爷爷的童话集。妈妈让我看这本书的时候，我很不屑，我这么大了还需要看童话吗？但拿起来一读，我就被深深吸引住了，这本书太好了。读着那优美的语句，我仿佛已置身其中——看到了那潺潺的流水，看到了那可爱的小红花，看到了那美丽的小草。每篇文章都有那么一段令人心旷神怡的描写，真吸引人的眼球呀！

当一位渔妇在河边捕鱼时，时常从舱里传出孩子的咳嗽声，它恨不得自己去作柴给孩子煮茶喝；恨不得自己去作被褥给孩子温暖；又恨不得夺下小肉虫的赃物，给渔妇煮粥吃，但是它的身体像树木一样长在泥土里，连半步也不能走。稻草人很无奈。当鲫鱼被扔进桶里哀求的说：“我的朋友，你暂且放下手中的扇子，救救我吧！我离开我水中的家只有死了。好心的朋友，救救我吧！”稻草人想救它，但是稻草人很无奈。第二天，主人走过稻田，看了看，完了，稻叶稻穗都没有了，只剩下杆，她放声大哭；人们从岸边走过，发现

河里的死鱼；渔妇提着木桶里死了的鱼走回舱里，孩子咳嗽更厉害了。此时稻草人脆弱的心被折磨的碎了，也被看到的现实折磨的碎了。它最终也倒在了田里。

借着稻草人的眼睛，我仿佛看到了当时的一切，我很无奈。但是我转念一想，我毕竟不是稻草人，只能站在原地，我可以去创造啊。我虽然不能改变过去，但我可以享受现在，创造未来。

《古代英雄的石像》，讲的是一块山石被雕刻成古代英雄的石像后，很骄傲，忘了自己本来也是块石头，还看不起底座上的小石头，最后在一天半夜里忽然倒下来，碎成千块万块。这个故事使我懂得：石像虽然高大，但也离不开脚下石块支撑，与其做一个空虚的石像，还不如做一条真实的石子路，让人们高高兴兴地走。

这真是一本好书，描写得透彻、细腻，通过一个个有趣的故事告诉我们做人的道理，似乎带你进入了一个奇妙的世界。我看着这本书，犹如身临其境一般，好像从书中的一个又一个的故事中走过一般。这是一本非常好的书，我喜欢这本书！

读稻草人的读后感篇四

我上大学时，王妈妈去世了，王小暄开始去外省打工。那时我们还都没有手机，唯一的联络方式就是通信。王小暄在信里说，家里给他介绍了女友，但女方要的彩礼太重，婚事又黄了。他还告诉我他的工作很累，每天要做12个小时，没有休息日，工钱又少，有时还会拖欠。他说他的生活非常苦闷。

这时，我的大学生活五彩斑斓，洒满了美好的阳光。我不想把自己的幸福诉说给失意的他，能做的也就是说一些苍白无力的话，安慰他一切都会好起来。

不知从什么时候开始，我们的信越写越短，最后那信就像断

了线的风筝，没有了消息。等我再想起他时，王小暄已换了做工的地方，我们彻底断了联系。

大学毕业后，我去了南方工作。奶奶早已过世，家乡没有了亲人，我再也没有回去过。直到毕业十年后，高中母校校庆，班里聚会，我才又回到了阔别多年的故乡。

回来后，我辗转打听到王小暄的电话。他现在在县城开了一家超市，当起了老板。见面那一刻，我们都很激动！眼前的王小暄比以前胖了好多，三十岁还不到，脸上已有了中年人的风霜。我们说了很多以前的往事和彼此的现状，那些往事又将我们带回到那些难忘的岁月。说完这些，却都陷入了沉默，分别这些年，我们都有了太多不同的生活历程，一时不知道说些什么才好。

我悲哀地感到，友谊已在我们中间出现了断层。

分别时，我们互相留了电话，但遗憾的是不久我的手机丢失，我没有了他的电话号码。王小暄也不知是什么原因，我从没有接到过他的电话。那次相遇就像梦中一样，是那样不真实。友情就这样被灌进了岁月的河水，淡了，最后随风飘散，不留一点痕迹。

人年龄越大，越爱回忆留恋从前的事情。如今的我常常想念我们曾经的友谊，以及某天下午那一望无际的麦田。

我想，人生其实就是一块麦田吧，我就是在那田里守候的稻草人。在过往的岁月里，那些友情就像蝴蝶那样曾经长久地陪伴过我，丰富了生命的色彩。而四季轮回，那些蝴蝶最终又飞走了，不知飞向哪里。我好想告诉那些飞走的蝴蝶，其实，我一直在这里等候，等候你回来。

读稻草人的读后感篇五

今天，我和妈妈一起读了叶圣陶爷爷的《稻草人》，我很喜欢这个故事。

我知道了稻草人的骨架是用竹子做的，肌肉是用黄稻草做的，帽子是用荷叶做的。他站在田里，用来赶走那些飞来的小雀。

一天晚上，稻草人遇见了三件让人伤心的事。第一件事是：一位眼睛模糊的老太太八到九年前死了丈夫，她只有一个儿子，没想到，三年前儿子也死了。本来希望今年的稻子能丰收，可小蛾却把稻子吃成了光杆儿。稻草人很着急，但他不能动弹。

第二件事是：一位渔妇在河边捕鱼，她的儿子病了，她没有时间照顾他。稻草人想去做柴火，给孩子煮茶喝。

第三件事是：稻草人看见一位妇女，她的丈夫要把她卖掉。妇女很伤心，她要投河自尽。稻草人定在泥土里，不能去救她，痛苦地昏倒了。

我非常喜欢这个热心善良的稻草人。

学生《稻草人》名著读后感2

读了《稻草人》这本书，我觉得叶圣陶老人是多么的了解童心啊！如果我是小草，那么《稻草人》就是大树；假如我是绿叶，那么《稻草人》就是那朵娇嫩而又稚气的花朵。

《稻草人》这本书主要写了一些励志故事，锻炼我们意志的，孩子的童心必须要接触的文章。

我要学习《稻草人》书上的写作手法，写作手法有：比喻，拟人，排比，比拟，拟物等等，应有尽有，书上才显得亲切，

活跃，引人深思。在这本书上，有着许许多多华丽的语句，这些语句是在我们写作中需要掌握的。

童心是天真无邪的，童心是小鸟，羽毛很美丽，飞来飞去在那四季的怀抱里。叶圣陶老先生的作品不愧被流传千古，他的“神笔一挥”，就透彻的描写出了童心。

如果叶圣陶老先生还在世，我一定要拜他为师。

读稻草人的读后感篇六

今天我读《稻草人》这篇文章。

这篇文章让我非常感动，因为稻草人有一颗善良的心，它不能动，不能帮别人。

从我读这篇文章后觉得：稻草人都有着颗善良的心，它不能动，可我能，我也要向它学习。

那圆圆的笑脸，还真像夜空中那丰满的圆月呢。

它的笑，让人觉得很美，它的笑象一朵花。

漓江的水震惊得让你感觉不到它在流动，漓江的水真清啊！清的可以看见江底得沙石，漓江的水真绿啊，绿的仿佛那时一块无暇的翡翠。

读稻草人的读后感篇七

《稻草人》是叶圣陶的一本童话集，其中我最喜欢的一篇是《快乐的人》。《快乐的人》这篇文章主要讲的是：谁是最快乐的人。世界上有快乐的人吗？他就是最快乐的人。

现在我来告诉你们快乐的人的故事。他是一个非常奇怪的人。

他的周围围着一层极薄的幕，这是天生的，没有谁能给他围上。这层幕非常透明。总之这层幕轻到没有重量，薄的没有质地，密地没有空隙，明的没有障蔽。他被这么一样东西围着，但是他自己不知道被这么一件东西围着。

有一天，他坐在家，突然来了两个客人。这两个人原来是两个骗子。他们打算弄些钱去喝酒取乐，就扮做募捐的样子，一直跑到他家里。因为他们知道，他周身一层幕，看不出他们的破绽。两个客人开口向他募捐。他们的声音十分慈善，他们的话语十分恳切。他们说了一些受到旱灾快要死去的同胞们，他们还说救济苦难的同胞是大家应当的事，所以愿意尽一点微力，出来到处捐募。

他听了两个客人的话，心里十分感动，受灾的同胞们这样悲惨，这样痛苦，他觉得可怜，两位客人这样热心救人，他又很敬佩。就从口袋里取出一大块黄金交到客人的手里，两个客人道了谢，就告辞了。那两个骗子去喝酒取乐了。他的妻子知道黄金被骗非常难过。

前面是一片田野，矮敦敦，绿油油的，尽栽些桑树。蚕快要做茧了，急等着吃桑叶。可是他们没有钱，只好把一些东西当了，凑钱给桑林的主人。快乐的人又吟诵起了诗。让桑林的人觉得很幸福。

他又走过田野，最使他触目的，是一座楼房。原来是一所纺纱厂，里面工作的全是妇女。从早上天还没亮就去工作，到傍晚才回家。她们没有工夫梳头，没有工夫换衣服，她们中午吃的是冷粥和硬烧饼。这种气息，这种景象，充塞在厂房以内，笼罩在厂房之外，这座五层楼房，就仿佛埋在泥沙里，阴沟里。快乐的人又吟诵起了诗，让工女们很幸福。他又给她们分了一些黄金。

后来，大家传说他已经死了，是有一个恶神在地面游行，要使地面上没有一个快乐的人，突然查出了他，就把他的透明

无质的幕轻轻地刺破了。

读了《快乐的人》，让我明白了一个道理：天地是快乐的，人是快乐的，我们在快乐天地之间，要做快乐的人。

读稻草人的读后感篇八

稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱逐叨稻子的麻雀。他尽管不能动，也不能说话，可是心肠很好，专心想协助那些受苦受难的人。

在一个乌黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。

稻草人的主人是一个老太太。她的老公和儿子都得了沉痾死去了。老太太老眼昏花，底子看不清东西，只要靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成欠好。本年十分困难等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人忧虑主人承受不住一年又一年的哀痛，急得自己恨不能全身扑上去赶开虫子，可是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小舟，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给患病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更卑躬屈膝，只剩下喘气，后来就没声了。即便孩子生了沉痾，渔妇也没有闲暇和时刻去照料他，不得不硬着心肠把患病的孩子扔下不论。小孩子多不幸啊。稻草人恨不能自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有方法，心里尽管很沉痛，也只能一面叹息一面哭，像树木相同定在泥土里，连半步也不能动。

另一位妇女更哀痛。由于孩子死了，老公赌钱把家全败光了，就连她也要被老公卖掉。心里别提多难过了。来到这河边要投河自尽。稻草人着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻挠她寻死。可是它办不到。它恨自己，以为见死不救是自己这

一生最大的罪孽！

稻草人的心肠十分仁慈，和人差不多。它十分怜惜受害者，为了熄灭主人的仇人——蛾子，他愁眉苦脸，像害了病似的，哀痛极了；为了能让患病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了抢救那名哀痛妇女的生命，他的心像玻璃相同碎了，昏倒在地步中心。稻草人是一个赋有怜惜心，不怕牺牲自己，专心想去协助别人的好心人。他多想用自己的心去温暖别人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件工作都力不从心。

希望咱们人世多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，国际将变成夸姣的人世！