

最新童年读后感心得体会(通用6篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

童年读后感心得体会篇一

母爱的伟大，顽强的勇气与智慧，手足间的反目成仇，慈祥和蔼的信任感.....《童年》这本书教会了我太多太多，也让我认识到了家庭之间的温情与隔阂。

每一个人都有不一样的却意义非凡的童年，高尔基的童年也是如此。没有幸福，家庭也没有我们美满。

阿廖沙从3岁起就没有了爸爸，跟着妈妈与外祖母搬到了外祖父生活的地方，这个家庭几乎是用混乱不堪形容，舅舅之间因生不带来死不带去的家产而反目成仇，这便应了曹植的“本是同根生，相煎何太急！”这句话；外祖父对每个人都脾气极大，阿廖沙把雪白的餐桌布染成了蓝色，这使他遭到了外祖父的一顿毒打；被毒打后的阿廖沙结识了茨冈尼克，他在家庭地位里算是特殊的了，外祖父总是称他为“未来的染坊得力干将”，茨冈尼克很能干，但却被那阴险的舅舅算计致死，被草草的埋了。

但在这个家里，小阿廖沙始终得到外祖母的疼爱，受到外祖母有趣故事的熏陶。外祖母成了他最知心的朋友，他对世界无私的爱丰富了他，给了阿廖沙一生的爱与感激。

《童年》里混乱的故事，混乱的人性，乍看很凌乱，但完全符合生活本身的逻辑，因为它们都在写一个“穷”字。高尔

基用一个孩子纯真的视角，无情地揭露和批判了俄国小市民的生活方式和精神风貌。

高尔基的《童年》，对人生最直观的思考，苦难最明显的认知，这何尝不是每个人应当思考的问题！

童年读后感心得体会篇二

这个暑假，我读了高尔基的自传小说《童年》，它给我的感触很颇深。

书中形象地描绘了主人公阿列克赛悲惨的童年。阿列克赛父母双亡，而外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。

每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课，老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润，吸取更多更好的知识，茁壮成长。回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么。高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他，辱骂他，欺负他。

你看我们多幸福，难道不应该去珍惜如今美满、幸福的生活吗？我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

让我们珍惜童年的每一分每一秒，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

童年读后感心得体会篇三

我们的童年是开心的、快乐的、色彩斑斓的，而高尔基的童年却在我的脑海中留下了不可磨灭的记忆。

跟他相比，我们就是生活在天堂里。我们的家庭幸福美满，人与人之间是那么的友好，互敬互爱。在家里，我们更像小皇帝一样，衣来伸手饭来张口，想吃什么，玩什么，爸爸妈妈都会尽一切能力来满足我们，而我们仍然那么贪玩，不好好学习，真是感到无比的羞愧。面对老师的教诲，我们也是左耳进右耳出，甚至还会抱怨老师，想想真是不应该。我们要珍惜所拥有的一切，好好学习，不要生在福中不知福。高尔基在那种恶劣的环境中，都能成为举世闻名的作家。而我们的条件那么优越，在遇到困难的时候，我们要有必胜的信心，勇敢的坚持下去，一定会有一番成就。

童年是高尔基自传体三部曲中的第一部，主要描写阿廖沙的童年。看完这本书，我心情久久不能平静，想了很多很多。

阿廖沙一生贫苦，3岁父亲死了，母亲把他寄养在外祖父家。外祖父以前是个纤夫，后来开了一家染坊店，渐渐成了一个小业主，富有起来了。但当阿廖沙来到外祖父家的时候，外祖父家已开始衰落，由于家业不景气，外祖父脾气越来越不好，经常骂人、打人；在阿廖沙眼里，外祖父是个冷酷无情、自私残暴的人。他的两个舅舅天天为了争家产一次他因遭到外祖父的毒打失去知觉，生了一场大病，使他怀着不安的心情看待每个人。阿廖沙在家中感受不到温暖，在学校也倍受歧视和刁难，母亲，在婚后遭到遭到毒打，最后死了。当他母亲去世后，他埋葬了母亲，不久便到“人间”去谋生。

童年反映了阿廖沙的生活是多么悲残，多么贫困，而我们现在的生活是多么美好、幸福，饭来张口，衣来伸手，整天除了学习还是学习，不要劳动、没有忧愁，可我们往往身在福中不知福，不懂得珍惜。读了童年，我觉得我们应该从小好

好磨炼自己的意志，以后才能过幸福的生活，否则一切都将变成幻想。

童年读后感心得体会篇四

这段时间，我迷上了一本书——俄国著名作家高尔基写的《童年》。该书是一部自传体小说，反映的是19世纪俄罗斯底层民众悲惨的生活状况。阿廖沙是《童年》这本书里的主人公。

在这样一个充满封建、野蛮的家庭环境里，是勤劳、坚强、善良的外祖母和好朋友小茨冈给了阿廖沙生活的勇气和信心。外祖母给阿廖沙讲好多神话故事，这些故事使阿廖沙受到了不少的教育和启迪。好友小茨冈，更是多次用胳膊挡住外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，让阿廖沙免受了不少皮肉之苦。在外祖父家的所见、所受给阿廖沙幼小的心灵留下的无法抹掉的阴影。

与阿廖沙相比，我们的童年要比他好上千万倍。生活在中国特色的社会主义国家，我们衣食无忧，被视为祖国的花朵来呵护。国家实行九年义务教育，我们上学读书的权益得到了保障。1991年9月4日，国家还颁布了《中华人民共和国未成年人保护法》。在家庭，在学校，在社会，我们成了捧在手上怕摔，含在嘴里怕化的宝贝。可是，我们很多人不懂得珍惜当今的美好生活，整天游手好闲，不努力学习。有的还沉迷于手机网络游戏。更有甚者，与他人比吃穿，向父母提出奢侈的要求，实在太不应该了。

记得高尔基曾说过：“书是全人类进步的阶梯”和“如果不想在世界上虚度一生，那就要学习一辈子”的话。我认为，我们应该趁年少之时努力学习，为将来为国效力打下坚实的基础。不做“少壮不努力，老大徒伤悲”之人。

童年读后感心得体会篇五

歌德说过读一本好书，就是和很多高尚的人谈话。读了《童年。在人间。我的大学》后，我从高尔基身上学到了很多事：做人一定要坚强，要自立，要能勇敢的面对生活中的困难。

《童年。在人间。我的大学》是俄国作家高尔基写的，内容讲的是高尔基在童年及其青年的生活。小说中的阿廖沙即高尔基，是以高尔基的童年及其青年生活为原型创作的一组作品。

高尔基的童年是悲惨的，他年幼失去了父亲，随后跟随母亲到外祖父家生活。外祖父对他的冷淡，让他对生活充满了恐惧。随后母亲也去世了，年幼的他只能和外祖父们生活，而外祖父却是一个自私、吝啬却自大的老人；外祖母却充满了疼爱、关心，阿廖沙。外祖母对他的疼爱让他对生活充满了信心，高尔基开始打工挣钱，慢慢的他可以为外祖父们减少不少负担。他对美好事物的向往，经过童年的往事，让他对生活冲满了渴望。慢慢的他随着自己的坚强，走进了大学，收到了各种思想的启迪与教育，社会这所大学为他展现了一个色彩斑斓的广阔世界，是他的思想越来越成熟。

我深深地被高尔基小时候因读书而遭受的许多耻辱所震撼，还感受到了高尔基小时候渴望读书，拼命读书的不懈精神。在这个记录高尔基和青少年生活的小说中，我体会到了高尔基对人们恶习的痛恨，对自由的追求，对美好生活的向往，正是由于他对社会的强烈感受和对于文学的热爱，他刻苦写作，终于成为一名影响全世界的著名作家。

我想：名人之所以所敬仰，是因为他们往往做出了常人做不到的成绩。对照自己优越的生活环境，我更应该珍惜现在的大好时光，以高尔基为榜样，自加压力，奋勇拼搏，努力实现自己的目标，为以后的美好生活而奋斗。

童年读后感心得体会篇六

这几天，我闲下来无事，便读了一本朋友推荐的书。这本书讲的是小男孩阿廖沙的父亲去世了，来到外公家之后受到外公批评、鞭打，先后与“好事情”、彼德大叔等人结为朋友，又各自离去，直到母亲来了，阿廖沙开始学习，后来，外公让我到“人间”生活了。

看完之后，我心情久久不能平静，感受很多。阿廖沙刚来到了外公家时，虽不是衣食无忧，但能填饱肚子，后来不得不和朋友们一起捡垃圾来维持生活，阿廖沙的生活是多么不容易啊，但他依旧乐观。

相比之下，我的童年是多么美满而又幸福的啊！在我小的时候，我经常一手拿着小风车，一只手拿着奶糖，嘴里含着一块糖果，一蹦一跳的，面前还有父亲和母亲“护航。”

但和阿廖沙相比较，我又是多么地不坚强啊！

有一天，我骑着我的小车子，为防摔倒，戴上保护器具，在父母的不断地嘱咐中，逐渐远去。

我骑得越来越快，前方路口突然出现一辆摩托车，“嘭”的一声，我和小车子撞上了摩托车，我的手碰到了摩托车放尾气的管道，手迅速地红了，其实也不怎么疼，也就一点点儿。

我把手拿开，一看，大声哭了起来。我边推边哭，慢慢地走回了家，父母围了过来，不停地问我怎么回事！

我指着手掌，他们看了，让我把手放进水里，过了一会儿，他们带我上医院，叫大夫仔细检查，大夫把我的手翻了好几遍，确定只须要把手放进水里就行了，他们这才松了一口气，带我回家了。

这么小的伤，我居然都哭了，可见我没阿廖沙的乐观与坚强，明明生活环境好，还不停地抱怨，所以我们要学习阿廖沙的乐观与坚强，不能“身在福中不知福”啊，要做冰层下的竹笋！