

# 最新教师博览读后感(精选5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 教师博览读后感篇一

程主编的《博览人语》，我读到了敬畏，一个修改对作者与读者产生敬畏之心，那一个作为一个教师，在应对学生时，我想也应当也有一份敬畏之心，有了敬畏之心的教师就不会让无知、固执、自私、慵懒、龌龊、粗俗等占据心灵。

在叙事这一栏里几篇文章里都是写农村教师，读来很亲切，仿佛就是我所经历的，《山里老师的婚姻》一文很有代表，用白描的手法描绘两代师者的真实婚姻人生。

《抖落身上的“泥土”》一文让我们看到一位教师奋起的心路历程，文中再一次提到了朱永新“教师就努力过一种完整而幸福的教育生活”，朱永新市长(包括他自己)也没能想到自己的一系列主张改变了那么多教师的生活与工作状态，“教育在线”真是一个免费的大学，高效的在职培训啊。

刘云杉教授《“赞美俱乐部”》一文的文章名取得真好。联想自己过去在评课时总是把别人批得“体无完肤”，也许提出的问题是正确的，但同时也向执教者传达出一种贬低的信息。读了这篇文章，让我感觉到对待别人的努力要报以善意的赞美，而过去自己在这方面做得很不够。

张万祥老师的大作连续读了三遍，一位老人能在退休以后活出这么丰富的人生，真是让人敬佩。

价值与阅读份量的是许锡良老师的《教师的论文话语与思维缺陷》他多年级指导教师的论文，认为中小学教师们的论文语言喜欢玩弄数字游戏，这种语言确实是我们整个社会的思维格式化、语言官僚化、文体形式化的典型表现。主要我们教师缺乏问题意识与批判性思维。反思自我，我在写论文是不是也是这种“官僚化”的表达方式，不论是什么事，也都弄出个“一二三”来，文章最后呼吁要改变教师的思维方式与表达方式。

## 教师博览读后感篇二

在南港中心小学任教一个月来，能够说这是最迷茫的一个月，没有人的带领，只有自己摸索和年长教师的已有经验。对于充实自己却没有实质性的提高。但自从看了教师博览之后，我对我的教师这一终身的职业有了一个新的认识。

教师博览，博览群书，这本书及各大家之名作，他们对教育的现实批判，也是我这个初出茅庐者对教育又一个深层次的看法。但那里更多的是许多名师的教学理念和教学方法，在那里我从以下几个方面来阐述我所学习到的几个观点。

### 1、对学生的认识

我们所教的是一群小学生，一群处在贪玩年纪的孩子，我们就应最大的去激发他们的兴趣，从而引发他们的用心性，这一点我想大多数老师都明白并能做到，但是最重要的是在这一过程中的管理方法，很多老师用的是强制性的管理模式甚至是粗暴的行为方式，靠这种方式是能管到这群活泼的孩子，但是同时也抑制了他们多方面的发展，致使他们以后只能成为一名普通人。

### 2、对老师的认识

对于教师自身，我也有了一个新的认识，教师，教书育人，

在教授知识的同时也要教育做人。而在这种教的过程中要充满着爱的氛围。才能使老师开心教学生自觉学。说到爱学生，我想每位老师都会说我们爱学生啊，对，我们是爱他们，但是有几个学生是明白老师是爱他们的呢，老师爱他们为什么学生不明白呢，这或许就要体此刻老师和学生平时的相处的点点滴滴中了。

### 3、对学生成绩的认识

从一开始当老师的时候，我不知不觉就会受教师的氛围和自己成长过程的影响，把学生的成绩看做第一，此刻仔细想来是我错了，或许不是我一个人错了，学生的成绩体现的只是他学到的部分知识，是不是学到心里去了。并不能展示其他的，我认为在学生时代最重要的是学习正确的思想，怎样做人，终身爱国主义思想。次之才是知识。这并不是说知识不重要，而是现当代的教育模式问题了，应试教育，致使此刻很多教师看重的是成绩，所学的知识也是要考试的资料，对于学生兴趣的开发，课外知识的补充少之又少，这也是学生上课无聊的重要因素，学生上课感到无聊，就会有其他的动作，课堂纪律就会乱，一乱老师要讲的资料就会讲不完，老师就会用最直接粗暴的形式来管理学生，这样纪律是会好多了，但也会在学生的心中留下不好的印象。在老师方面来讲，这都是为学生好，是爱学生的表现，但是学生理解我们的这种爱吗这又回到了爱的问题上，所以我个人觉得要解决这一问题，最根本的方法就是教育改革，只有彻底的改革，适应我们此刻孩子的发展。，切实的从孩子和教师的角度出发，引领中国教育走向世界潮流。

以上是我阅览教师博览之后的最真实的感受。在这个资源匮乏的乡村教学，能带给我们知识的只有教师博览了，让我们在片狭窄的天空中，能看的更广阔。走的更远！最后值得一提的是教师博览中的开心幽默值得称赞，在眼睛疲劳的时候看一看笑话，是个不错的选取，也有让老师看下去的欲望。期望教师博览能越做越大，继续让老师看到一个新的视野，新

的方向！

## 教师博览读后感篇三

《教师博览》原创版讲述的是教师自己的故事，有教育名家自己撰写的专业发展历程，用刘良华教授的话说，是“教育自传”，也有对热点教育问题与现象的讨论或深度报道，还有展示教师教学之余丰富精神生活的故事、随笔等。非常喜欢本期《教师博览》的刊首语中的这段话：“我们认定，做了教师，一辈子就必有不离不弃的三件事：教学、阅读与思考。教学是教师的本职，阅读是教师的本分，思考则是教师的本能。

教师的生命在教学中丰盈，在阅读中强大，在思考中深刻。”这段话，道出了教师职业生涯中最重要的三件事，也告诉我们，教师的专业发展其实就取决于这三个方面。每一个有追求的老师，都应该记住这段话，让自己拥有一种明智、沉思、有德性的教育人生。

《教师博览》每一期都会有一篇班主任工作札记，这期有南京市的郭学萍老师的一篇《四季如歌》。有人说，做班主任最辛苦，操心着四五十个人的大事小事；有人说，做班主任最幸福，感受着四五十个人的成长快乐。郭老师说：“和孩子们在一起，就是和快乐在一起。”也许正是她的这种心态，所以她的四季如歌。她的一系列革新措施，是我们可以借鉴的。秋天，新接手一个班级使，她让孩子自己决定班级的大小事务，她对孩子说：“你们才是班级的主人。”她让孩子自己找同桌，然后绑定评比红星小组。冬天，她带孩子玩雪，然而乐极生悲，孩子们打了起来，她别出心裁地让孩子写“怎样克服自己情绪”的小论文。在她的带领下，班级充满了活力和凝聚力，在夏天的时候，孩子们秘密写起了“班级小说”。

孩子们边写，边回忆童年里的人和事，回忆着童年的酸甜苦辣

辣。郭老师用她细腻的笔触告诉我，孩子毕竟是孩子，哪有孩子不犯错呢？真羡慕郭老师，羡慕郭老师的学生，他们共同演绎着完整的生活，而我们，眼中似乎只剩下成绩，甚至总是被教育过程中的些许无奈折磨得焦头烂额。读完此文，突然觉得，不管做不做班主任，只要用心教育孩子、关心孩子，总是能体会到教育的幸福感吧。只要我们释放自己内心的教育热情，也能拥有完整的教育生活。

## 教师博览读后感篇四

大千世界，芸芸众生。在这纷繁浮华的人世间，我认为最富有爱心的人莫过于两类人：一是医生，医者父母心，救死扶伤是他们的天职，医生拯救的是人的生命，所以人们称其为“白衣天使”，二是教师，“师者，传道授业解惑也”，教师铸就的是人的灵魂，所以人们赞其为“人类灵魂的工程师”。无论是前者还是后者，都需要一颗充满爱的心，尤其是我们教师更要时刻准备着奉献我们的爱心，因为师爱是教师职业道德的核心和灵魂。

“赠人玫瑰，手有余香”。爱学生，是一种发自灵魂，深入骨髓的甜蜜，久而久之，这份情感就会演绎成一团幸福，时刻慰藉着我们的心灵。几年的教育教学经历，让我渐渐地理解了教师职业的内涵，也让我深深领悟到——教育是爱的事业。只有爱学生，学生才能爱我们，只有用爱才能更好的教育学生。古语说得好：“亲其师，则信其道；信其道，则循其步。”作为21世纪的教师，我们更就应懂得这样的道理，多一分真诚就多一分关怀，多一分理解就多一分温暖！只要走上那三尺讲台，应对那一双双渴求知识的眼睛，应对那一张张神情专注的面庞，你的心中自然而然的有一种情绪在涌动，那就是——爱，至高无上的师爱！

## 教师博览读后感篇五

教师博览读后感怎么写呢？下面小编整理了教师博览读后感作

文，欢迎阅读参考！

我非常喜欢《教师博览》这本杂志，每次拿到《教师博览》，就让我感到一种亲切，“立足教育，面向社会，博采中外，荟萃精华”是《教师博览》的宗旨。我迫不及待地翻开目录，如饥似渴地阅读各栏目内容：里面的文章大都非常感人，充满了实实在在的感悟和经验，常给我以许多的启迪。并使我更深地认识到教师的言行举止对学生的影响力。

感想之一：教师要与学生交友、要善待每一位学生。

朋友之间无话不说，教师对学生像朋友对朋友。首先，要创造一种宽松、和谐的学习环境。课堂教学不仅有知识的交流，而且也有情感的交融。积极的情感因素能激发学生学习的动机，促进学生主动求知。教师要通过自己富有童趣的幽默语言、动作和表情传递给学生尊重与信任、宽松与鼓励的情感信息。

感想之二：教师要永远要做一朵鲜花、笑脸常开让每一位学生喜爱。

笑脸是一种责任心，爱学生如同自己的孩子，理解他们却不纵容；笑脸是一种期望，对学生永远有期许，永远给他们机会；笑脸是一种境界，平和地看待和解决问题，不会庸人自扰；笑脸是一种氛围，感染了教师，也感染了学生，于无声处滋润心田。《教师博览》每期都有很多这样的文章在感动着我。笑脸是种魅力，教师一定要微笑着看学生！教师的笑是学生心中最灿烂的花！曾经不止一次有学生跟我说：“曾老师，我们喜欢看您笑的样子。”所以我现在非常在意自己有没有经常把微笑留给学生，有没有给他们一种鲜花般的感觉。

感想三：教师给学生一小杯水，自己要有一大桶水。而今天的教师有一大桶水是远远不够的，如果是一大桶死水呢？那么对今天的老师来讲，

教师在教给学生一小杯水的同时你必须要有眼泉，而且是一眼活的泉水。要用你的知识，源源不断的流淌出来，浇灌学生的心田。为了具备“一眼活的泉水”，作为一名教师，就必须勤奋学习，不断钻研业务。不光需要对教材内容深刻和透彻理解，而且还需系统地阅读与本学科相关的专业知识和科普著作，以及教学法参考资料，捕捉新的科学教育信息。

我们心自问自己有多少水？这桶水怎么样？满不满？活不活？甚至很多领域还只有一小杯水、或一滴水、甚至没有水。

所以在这里我很自责，很惭愧，惭愧离着当好一名老师的要求还很远。但既然选择了老师，就有责任去当好，就有责任不断地反省自己。作为一名普通的教师，我发自内心的有一个一生的追求和目标：当好一名老师，当一名好老师！

几年前，源于一次教研会上一位周校长向我推荐了您——《教师博览》。翻开她，呵！里面那数不清的学问、道不尽的经验、讲不完的故事，给我浮躁的心送来丝丝凉爽，让我日久紧张的神经产生缕缕愉悦。我，如同聆听智者的教诲，与一切伟大的、平凡的思想交流着。

从此，信赖上您了，几年来，一直把能猜透我的心境的您当作我的良师益友。

汲取《教师博览》营养几年，发觉她不像其他教育杂志那样过于单调，她立体、多维、丰满、博大，这源于她立足于教育、面向社会、博彩中外、荟萃精华的办刊宗旨。

心累时，《耕耘》走进了我的思想世界，告诉我工作的美丽和教师的快乐。教育我、鼓励我，正视现实，找准自己的位置，适应教育的全面的改革，积极进取，努力工作，更新知识，以知识性，从成功的体验中获得满足和激励。与学生建立融洽和谐的伙伴关系，以爱和宽容，以平常平等之心理解学生，接纳学生，尊重学生。善待自己，善待别人，处理好

各种人际关系，自我减压。调节好紧张的生活节奏，丰富自己的业余爱好，加强体育锻炼，开阔视野，增强心理承受能力，提高生活和工作质量。

在我失望时，您劝解我“很多东西都是一种人生经历，而错误失败往往给得更多”；当我得意时，您又告诫我：“学高为师，身正为范”，还给我“百尺竿头，更进一步”的勉励。您总能使一切愿和您交朋友的老教师都能得到满足，得到智慧，得到力量，得到激情；是您带着我认识了好多优秀的同行，《人物》里让我欣赏了很多有着鲜活个性的著名的人物，还有我喜欢的有创新有情感的好文章；是您引领我在课堂上，以充满遐思的语言、表达富有意义的新课改的新理念，以充满智慧的对话，催生出富有创意的新结果；是您让我深深感悟着教育的幸福！

更喜于《读书》里一篇篇古诗文的重读，让我对曾经熟悉或不熟的古诗更近的接触，使我更加喜欢古诗的韵味。让我了解很多人士是怎么读书的。

每当想起这些，我心中涌起的便是对您深深的感激之情，我在校园里处处都能听到对您——《教师博览》的赞扬。有这样的良师益友，我怎能不感到骄傲和自豪！

温情是一种武器，一种通常比“凶”更锐利的武器；温情是一种责任心，爱学生如同自己的孩子，理解他们却不纵容；温情是一种期望，对学生永远有期许，永远给他们机会；温情是一种境界，平和地看待和解决问题，不会庸人自扰；温情是一种氛围，感染了教师，也感染了学生，于无声处滋润心田。

《教师博览》每期都有很多这样的文章在感动着我。

我始终觉得学生是弱小的，他们永远是弱势群体。在学校里，他们是被动的，他们等着被你安排座位，等着你宣读学校的规章制度，他们准备好接受你上课的方式，接受你布置的各项任务，他们极看中你的评价，他们害怕被批评，渴望受表



扬，这一切都掌握在你的手里。他们有更多的被束缚的无奈，却因为你给他们的一点点自主的权利而快乐满足。

学生是善良的，他们从不记仇，他们单纯而重感情。在我一次盛怒批评学生之后，我在走廊里又遇到了他，我说：你跟我到办公室来一下。他站在那里，眼神凄楚而幽怨，我永远忘不了那样的目光，那一瞬间，我被打动了，象夜晚的月亮一样，温情从心底深处升起来，融化了我。我轻轻拍拍他的肩膀说，刚才老师太生气了，说的话太重了，不过你真的要努力了，不要再让老师失望，好吗？他点点头，很恭敬地走了。看着他的背影，我的目光，早已经变得柔和了。

以宽容的心去善待那些还没有成熟的心，在他们成熟的时候，便会多份宽容和厚道。不要期望一下子解决所有的问题，我们不是神仙，更不必神化自己的形象。

思想教育不仅是西医看病，更是中药的调理；不是涛浪滚滚，更是以一溪清泉滋润万物。我始终觉得过程很重要。学校不是工厂，可以以产值多少进行结果管理，因为很多结果不是看得出来了，而且看不出的结果比看得出的更重要！而这些，正在我们教育的全部过程中。我常常想，我们的主题班会多么生机勃勃！我们只是和学生一起讨论一下要开展一个主题班会，他们就会那么投入，因为我们在主题班会的组织过程中，没有差生优生之分，学生一律地充分享受活动的快乐！我们哪里看得出（我们也不会去留心这些东西）谁是后进生，谁是优等生？而他们所表现出来的才智，我们教师不得不自叹不如！——在我们这个时代，不应该如此吗？我们必须创造出值得我们崇拜的学生来！教师的最重要工作，我觉得就是给予机会，进而创造机会！把机会给学生，他们会创造出一个天地来！

微笑是种魅力，教师一定要微笑着看学生！大笑也是一种魅力，教师的笑是学生心中最灿烂的花！曾经不止一次有学生跟我说：“老师，我们喜欢看您笑的样子。”所以我现在非常在意

自己有没有经常把微笑留给学生，给他们一种教师的温情。