

2023年清明读后感 初中生清明读后感(汇总5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

清明读后感篇一

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。”这是唐代诗人杜牧写得一首诗——《清明》。每年的这个节气，我们都会在心里默默地吟诵这首诗，来表达我们对先人的思念之情。

清明，给人的印象总是一片湿雨。仿佛有了这雨，清明才更能显得出它淡淡悲凉和丝丝忆念的味道来。是清明成全了这场雨，更是这雨衬托了清明。望着飘洒的细雨，才更能引得人们心中那种淡淡的哀愁和思。

每年的这一天，我们会来到墓前，放置一束鲜花，烧上一些纸钱，借以表达我们对亲人的思念和祝福，并在心里默默地为他们祈祷，祝福他们在天堂的那一边也能够和我们一样，幸福和快乐地生活着。此时，我们不禁会想起他们曾经和我们共同度过的那些岁月，那些画面仿佛还历历在目，想到这些，我的眼睛不禁湿润了。

远处春的景色映入了我的眼帘，鸟儿唱着春天的奏鸣曲，漫山的桃红柳绿，遍地金黄的油菜花，绿油油的嫩芽长了出来，到处是一片春意盎然、万物复苏的景象，这是一个充满期望和祝福的季节。清明时节，让我们在这样的日子里，我们在缅怀过去的同时，也要对未来充满希望，珍惜生命，

让自己的生命更有意义，不要虚度了这样一个美好的人生。

【点评】这是一篇《清明》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“清明时节，让我们在这样的一个特殊的日子，我们在缅怀过去的同时，也要对未来充满希望，珍惜生命，让自己的生命更有意义，不要虚度了这样一个美好的人生”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

清明读后感篇二

几个星期前的一个周末，姑妈带着我和小表弟、姑父还有她的朋友一起去常州恐龙园玩。

我们下午三点半出发，是坐巴士去的，导游说玩到晚上十点钟回家。到了常州恐龙园，导游让大家自由活动。我和姑妈、小表弟、姑父一起活动。我们去了水世界，水世界就像另一个热带风暴。我们先玩了水世界的其中一个项目：里面有很好的很高的滑滑梯，可以自己控制用水喷人的有趣机关，被喷到的人到处跑。再玩了另一个项目，里面有一条弯弯的河，河里有的地方有浪，可以在里面游泳、打水仗。最后我们来到一片有大浪的湖，我们泡在湖水里随着波浪上下漂，湖边有一个漂亮的舞台正对着湖表演吸引人的节目。

我们按时回到原来约好集合的地方，这时传来一个消息：导游还在玩，困。最后终于回家了。我觉得常州恐龙园好玩是好玩，但是排队时间太长了。

清明读后感篇三

四月三日晚上7：30，我们班在qq直播间里举行一场走近清明节、纪念英雄的主题班会——“气清景明，追思怀远”。通过韩瑜霏同学介绍，我知道清明节又称寒食节，主要以祭祖

扫墓等活动为主。

我通过查找资料，告诉同学们，清明节里家人们还可以团聚在一起食用特色食物，如青团子、桃花粥……五彩蛋。什么是五彩蛋呢？早在古代，人们把禽兽蛋涂上颜色，投入河流，让住在下游的人们捡到后品尝，虽说五彩蛋与鸡蛋外观不一样，但味道还是一样的，五彩蛋还寓意得子，清明节主要食物就是鸡蛋。我的这些些介绍，让同学们看的口水直流，也让肃穆庄重的班会中有了轻松的味道。

我印象特别深刻的还有徐惠泽、李圣尧讲的故事，让我知道了清明节的由来：晋国公子重耳在逃亡中来到了一个荒芜之地，寸草不生，他的忠诚属下介子推舍痛从自己身上割下肉给重耳吃，重耳才度过了难关，重耳回国继承王位，对曾经帮助他的大臣一一封赏，却不见介子推，派人调查后，发现介子推在树林中，他一直不出林子，重耳一把大火想把它熏出来，却不见人影，这才发现，介子推和老母死在了一棵老柳树下，为了纪念他，重耳下令每年这一天禁止烟火，又名寒食节，这就是清明节来历。

这次班会上，班主任卢老师还为我们介绍了许多抗击肺炎疫情的英雄，如“吹哨人”李文亮、夏思思医生等。夏思思医生生命只停留在29岁，她是一个敢于与死神抢人的战疫者，为了救助一个个患者而超劳过度去世。他们经常“站着站着就睡着了”，而我们看着看着就哭了……让我们致敬这些逆行者！

明天是在四月四日，上午十时全中国举行哀悼活动。我一定穿上校服，以最庄严标准的姿势致敬这些最美逆行者们！

班会开展的很成功，我从中学到了很多习俗，听到很多动人的故事。感恩逝去的英雄，我好好学习，也为祖国贡献自己的力量！

清明读后感篇四

《清明上河图》作者张择端，北宋画家，字正道，东武(今山东诸城)人。他早年游学汴京(今河南开封)，后习绘画。北宋徽宗时期，张择端供职翰林图画院，专工界画宫室，尤擅绘舟车、市肆、桥梁、街道、城郭。后来“以失位家居，卖画为生，写有《西湖争标图》、《清明上河图》。”

《清明上河图》曾为北宋宣和内府所收藏，为绢本、淡设色，高24.8厘米，长528.7厘米，原作现藏北京故宫博物院。《清明上河图》是《东京梦华录》、《圣畿赋》、《汴都赋》等著作的最佳图解，具有极大的考史价值，它继承发展了久已失传的中国古代风俗画，更继承了北宋前期历史风俗画的优良传统，以精致的工笔，记录了北宋末叶、徽宗时期，首都汴京(今开封)清明时节郊区、汴河两岸的自然风光，城内建筑和民生的繁华景象。

溥仪12岁时，在张勋策动下，重登太和殿宝座，但没多久便再度逊位，处于“小朝廷”风雨飘摇之中。此刻，溥仪着手下一步打算：留学国外。

他们留学国外的第一步是筹备经费。于是，他便把宫廷内最值钱的字画和古籍运出宫外，存在天津英租界的房子里。运出的字画、古籍皆为出类拔萃的珍品，大约有1000多件手卷字画，200多种挂轴、册页，200种左右的宋板书。其中，便有宋代张择端的《清明上河图》。

清明读后感篇五

今天我去蛋博士家，我问他：“最近有没有什么新的发明？”“当然有，我最近发明了一种时空穿梭机，可以到达2亿年前去看看恐龙世界。”我兴奋极了，“是真的吗？”他

笑着说：“我蛋博士是谁呀？怎么可能会骗你呢！”于是我赶紧跑去找人。

我找到了探险经验丰富的表哥，胆小如鼠的表弟，顽皮的淘气包马小跳，还有聪明伶俐的我，组成了我们的四人探险小队。我还随身带了一个百宝袋，一切准备就绪，只欠蛋博士。

我们一行人坐上时空穿梭机穿越到了恐龙时代，一落地我们便摔了一个狗啃泥。不过，和表哥比，我们运气还算不错。表哥在空中就被一只翼龙抓走了，我们来不及观看眼前的美景，急忙去救表哥。可是天上飞的和地上跑的速度简直是天差地别，幸好这时旁边出来了一只梁龙。我抓住它的尾巴爬了上去，而表弟却不敢跳上来。这时，马小跳一把抓住他，把他甩到了梁龙背上。我们一路过五关斩六将，终于救下了表哥。就在我们正在吃着美食，喝着果汁，欢快地庆祝时，灾难又来了。远处的一座活火山喷发了，我们赶忙前去看情况，我一边跑，一边从百宝袋里拿出一个大喇叭，吹出河东狮吼般的巨响去疏散周围的恐龙。这时岩浆已经涌到了我们面前，我们玩命地逃跑，可是我们怎么可能跑过岩浆，就在千钧一发之际，蛋博士用时空穿梭机把我们招了回去，真是有惊无险呀！

人生因探险而精彩，大自然的秘密是无穷的，我将继续探索下去。