

最新读后感加好词好句 格列佛游记好词好句及读后感(实用9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读后感加好词好句篇一

贵妇人和廷臣们全都穿得非常华丽，他们站在那里看起来仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙。

拴住我左腿的链条长约两码，不仅使我可以在一个半圆的范围内自由地前后走动，而且因为拴链条的地方离大门才不到四英寸，所以我可以爬进庙里去，伸直身子躺在里面。

虽然那马受过良好的训练，但见了我却整个儿不习惯起来，仿佛我是一座山在它面前动来动去，不由得受惊，前蹄悬空站了起来，幸亏这位君王是位出色的骑手，依然能在马上坐牢，这时侍卫赶紧跑过来勒住缰绳，皇帝才得以及时从马上下来。

他的服装非常简朴，样式介于亚洲式和欧洲式之间，但头上戴了一顶饰满珠宝的黄金顶盔，盔顶上插着一根羽毛。

他的嗓音很尖，但嘹亮清晰，我站起来也可以听得清清楚楚。

他的身高比其它王宫大臣们都高，高出大约我的一个指甲盖那样，仅此一点就足已使看到他的人肃然起敬。

他们一站整齐就马上分成两队，进行小规模军事演习，一时钝箭齐发，刀剑出鞘，跑的跑，追的追，攻的攻，退的退，

总之表现出了我从未见过的严明的军事纪律。

他们这么做既极为慎重，又很宽宏大量，因为假如这些人趁我睡着的时候企图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过来，那样或许就会使我大怒，一气之下，用力就能够挣断绑着我的绳子，到那时，他们无力抵抗，也就不能指望我心慈手软了。

他容貌雄健威武，长着奥地利人的嘴唇，鹰钩鼻，茶青色皮肤，面相坚毅端庄，身材四肢十分匀称，举止文雅，态度庄严。

他手握着剑，防止万一我挣脱束缚，他就用剑来防身。这剑大约三英寸长，柄和鞘全是金做的，上面镶满了钻石。

他已渡过了青春时代，现年二十八岁零九个月；在位大约七年，国泰民安，大体上都是战无不胜。

我拔出刀来，所有士兵又惊又怕，立即大声叫喊；此时正当烈日当空，我手拿腰刀舞来舞去，那刀光使他们眼花缭乱。

一根柱子被东西覆盖着，看上去只是一件整的东西；可是另一根柱子的顶端上似乎有一样白色的圆东西，大约有我们的两个头大小。两根柱子都镶着一块巨大的钢板，我们怕是危险的机器，就让他拿出来给我们看。

一万一千个月之后死人全都要复活，那时的地球(他们以为是扁平的)会上下翻个个儿；按照这样的埋法，死人到复活的时候，就应该是稳稳当当地站在地上了。

因为这与我好清洁的习性有关，所以我才认为我有为自己辩明的必要，否则也不会得啖这半天来说这么一件乍看起来似乎微不足道的事。

有时候我躺在地上，让他们五六个人在我的'手上跳舞；发展到最后，男孩女孩们都敢跑到我的头发里面来玩捉迷藏了。

在右边稍小一点的口袋里，是一些大小不等的圆而扁的金属板，颜色有白有红；白的像是银子，又大又重，我和我的同伴都难以搬动，红的重量和白的差不多，像是金子。

周围的田野像不尽的花园，圈起来的田地一般都是四十英尺见方，就像许许多多的花床。田地间夹杂着树林，树林约占地八分之一英亩，据我推断，最高的树大约高七英尺。

读后感加好词好句篇二

好词

好句

格列佛说：“有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪墨腐化，唆使他们的主子进行战争，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪，格列佛游记读书笔记。”

格列佛还谈起法律和金钱的用处。他说欧洲的耶胡们认为：“不管是用钱还是攒钱，钱总是越多越好，没有个够的时候，因为他们天性就是这样，不是奢侈浪费就是贪婪无厌。富人享受着穷人的成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。”

格列佛感到“这些杰出的四足动物有许多美德，跟人类的腐化堕落对比一下，使我睁开了眼睛，扩大了眼界”。

他把这些亲身的见闻记载下来，“唯一目的是为了大众的利益，所以不管怎样我也决不可能感到失望”。

读后感

《格列佛游记》是英国文学史上的一部伟大的讽刺小说，主人公格列佛周游列国：小人国、大人国、慧骃国、飞岛国等等，读书笔记大全《格列佛游记读书笔记2000》。

小人国，身高是我们的十二分之一，国王很恶毒，在那里有两座小人岛，每个岛上都有一个国王，一个岛上的国王想利用格列佛这个“巨人”占领另一个岛，格列佛不想发起战争，国王就怀疑他，准备害死他，但在最后，格列佛用一种奇特的方法离开那里，回到了英国。

巨人国，与小人国恰恰相反，身高是我们的十二倍。巨人国的国王，格列佛与他交谈，想让巨人国制作火药，枪炮来巩固国防，可是国王不同意，他不想发起战争，他宁愿失去半壁江山，也不愿涉足这种秘密，他要以理智和仁慈来治理国家。

巨人国，人大，但人好，就像官职小的人，人好，为人民做好事，这才叫做“大人”。

小人国，人小，但人坏，就像官职大的人，人坏，贪得无厌，那才叫做‘小人’。看了这本书，我深受启发，人要做个朴实的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，要做一个实实在在为社会服务的好人，正如臧克家先生说的“有的人活着，他已经死了，有的人死了，他还活着”！

游记中的大人国、小人国的. 离奇故事深深吸引了我，然而给我印象最深的17格列佛泛舟北美，巧遇了荒岛上的慧因国，结识了具有仁慈、诚实美德的慧因国国王的故事。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字样，人们更不懂他们的含义。他们不懂什么是“怀疑”，什么是“不信任”。在他们的国度中，一切都是真实的、透明的。

读后感加好词好句篇三

1. 远处的卡迪夫山一片青绿，一群鸟儿在天空自由飞翔，几头牛儿正安详地躺在草地上睡觉。
2. 太阳升起来了，照耀着安静的村庄。
3. 中午的天气热得让人快要窒息，树林里静悄悄的，连鸟儿都停止了唱歌。
4. 汤姆的英勇行为被当地的报纸做了极为详细的报道，他一下子成了孩子们心中的英雄，所有的人对他刮目相看。
5. 夜深了，整个镇子的人都进入了梦乡，只有哈克贝利还没有睡，他正在小旅店情况。
6. 哈克贝利趴在地上，开始小心翼翼地像蛇一样往后退。
7. 在沙滩上他们翻跟斗，比跳远，把衣服脱一件扔一件，光溜溜的跑进水里，互相泼水，扭打成一团，事儿这个跌倒在水里，时而那个有被按进水中，笑声、叫声、呛水声闹成一片。
8. 落叶随着风高低起舞。
9. 那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。
10. 阳春三月，沉睡了一冬的银梨树被蒙蒙细雨淋醒。
11. 他们看见一道接着一道的闪电把天地照得通明，一些小树吹弯了腰，有的被折断了，掉进河里，转眼就被汹涌的河水卷走。河面上鼓起无数个大大小小的水泡，瞬间就被狂风刮成一片水雾。

12. 因为波莉姨妈亲切的态度，汤姆感到非常的轻松和愉快，一些不愉快的事情都被他抛到脑后。他吹着口哨，蹦蹦跳跳地向学校走去。

13. 夜深了，整个镇子的人都进入了梦乡，只有哈克贝利还没有睡，他正在小旅店情况。

14. 树缝里也漏着一两点路灯光，没精打彩的，是渴睡人的眼。

15. 中午的天气热得让人快要窒息，树林里静悄悄的，连鸟儿都停止了唱歌。

16. 有的人认为他脑袋出毛病了，简直傻到家了；有的人则从心眼里佩服汤姆，不管是不是他撕的书，都由衷佩服他的勇敢，他讲义气。

17. 风儿清唱着歌，唤醒了沉睡中的大地。

18. 船头飞溅起的浪花，吟唱着欢乐的歌儿。

19. 汤姆在座位上站了片刻，稍微平静了一下自己激动而自豪的心情，就迈着坚定的步伐走向讲台，去迎接杜平先生的教鞭。

20. 秋天到了，树上金红的果子露出了笑脸，她在向着我们点头微笑。

读后感加好词好句篇四

内容梗概

《格列佛游记》总共有四卷，以外科医生格列佛四次出海冒险的经历为主线，描述了各国的风土人情。这本书反映了18

世纪前半期英国的社会矛盾，对宫廷、议会、司法、军警及殖民政策的黑暗，都给予了深刻的揭露与讽刺，同时也表达了作家的社会理想。

读后感加好词好句篇五

在《格列佛游记》中，我们不仅要看到它精彩的故事情节，更要学会摘抄好词好句，让它们都变成自己的东西。

【好词】

校园校舍教室操场跑道安静喧哗嘈杂洁净干净整洁

欢乐玩耍做操运动场田径场绿茵茵静悄悄生机勃勃

生机盎然生机勃勃春色满园洒满阳光人声鼎沸书声琅琅

热闹非凡垂柳依依林荫小道你追我赶欢声笑语环境幽雅

清香四溢景色迷人奋发向上茁壮成长三五成群热闹欢腾

款款清歌赏心悦目微不足道极其惊讶肃然起敬婉转

显赫懦弱虔诚狼藉潦倒奢侈纯朴慷慨和善

频繁隐瞒拘禁前途无量慎重高谈阔论

【好句】

1. 我脱离险境之后，稍稍停了一会儿，拔出手上。脸上的箭，搽了一点油膏；这我前面已提到过，是我初到时利立浦特人给我的。然后我摘下眼镜，等到潮水略微退一些后，再带着我的战利品，涉水走过海峡的中心，安全返回利立浦特皇家港口。

2. 不来夫斯库人根本没有想到我要干什么，起初只是一片惊慌失措。他们看到我割绳，还以为我只是想让船只随波漂流或互相撞击而沉，可当他们发现整个舰队竟秩序井然地动起来而我在一头拉着时，立即尖叫起来，那种悲哀绝望的喊叫声简直难以形容，不可想象。

3. 这时梯子已经架好，几个人爬了上来。猴子见状，发现自己几乎被四面包围，而三条腿又跑不快，只好把我放在屋脊的一片瓦上，自顾逃命。我在瓦上坐了一刻；这里离地面有三百码。我时时都觉得会被风刮下来，或者是自己头昏目眩，从屋脊一直滚到屋檐。但是，给我的保姆跑腿的一个诚实可靠的小伙子这时爬了上来，他把我装到他的马裤袋里，安全地带下了地。

4. 从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

5. 当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度非常安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。

6. 我希望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮助哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

7. 几个小时以来，我憋大便憋得非常难受；这也不奇怪，因为从上一次放开我到现在，我已经两天没有大便了。我又急又羞，十分难堪。

8. 这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何一

位欧洲的君主都不会效仿此法的。不过，他们这么做既极为慎重，又很宽宏大量，因为假如这些人趁我睡着的时候企图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过。

9. 革命和流放”，并指责说：“你的同胞中大多数人都属于自然界中爬行地面的可憎的小毒虫中最有害的一类。”

10. 两片草叶来，谁就比所有的政客更有功于人类，对国家的贡献就更大。”

11. 爱戴和敬仰的品质：他具有卓越的才能，无穷的智慧，高深的学问，治理国家的雄才，也受到人民的拥戴。”

12. 一位队长骑的一匹性情暴烈的马用蹄子乱踢，在手帕上踹出了一个洞，马腿一滑，人仰马翻。但我马上就将人马都救起来了，一手遮住洞，一手像原先送他们上台时那样将人马放回到地上。失足马的左肩押扭伤了，骑手则什么事也没有。我尽量将手帕补好，不过我再也不相信这手帕有多坚牢，能经得起这种危险的游戏了。

13. 天已亮了，我没等皇帝向我道谢就回到了自己的家，因为虽说我立了一大奇功，但说不准皇帝对我这种立功的方式很反感。

14. 我看到了皇后和年轻的王子们各自的寝宫里都有主要的一些侍从相随。皇后陛下很高兴，对我十分和蔼的笑了笑，又从窗子里伸出手来赐我一吻。

15. 有一次在这样的划船运动中我差点丢了性命。一名侍从先把我的船放到了木槽里，这时格兰姆达尔克立契的那个女教师多管闲事，她要把我拿起来放到船上去。可是我不知怎么从她的指缝中间滑落了，要不是我侥幸被这位好太太胸衣上插着的一枚别针挡住，肯定是从四十英尺的空中一直跌到地上。别针的针头从我衬衣和裤腰带的中间穿过，这样我就被

吊在了半空中，一直到格兰姆达尔克立契跑过来将我救下。

16. 这场风暴刮的是西南偏西的狂风，据我估算，我们已被吹到了东面大约五百里格的地方，就是船上最有经验的水手这时也不知道我们是在世界的哪个部分了。我们的给养还足可以维持一段时间，船很坚固，全体船员身体也都很好，但是我们却严重缺淡水。我们觉得最好还是坚持走原来的航道，而不要转向北边去，那样的话我们很可能进入大鞑靼[注]的西北部，驶人冰冻的海洋。

18. 阴险和野心所能产生的最严重恶果。

19. 这里科学家们正兴致勃勃地在进行各种可笑的研究：有的在埋头设计如何从黄瓜里提取阳光；有的想把粪便还原为食物；用猪耕地；还有的想利用蜘蛛织网，用风箱打气法治病等等。在学校教育中，这里的人，准备取消词汇，认为这样有益于健康。

20. 发誓控告人和他们手下的爪牙……在这个王国里制造阴谋的人大都是企图抬高自己的政客身份，使一个软弱无能的政府恢复元气，镇压或者缓和群众的不满情绪，窃取没收来的财物填满自己的口袋，左右舆论使它能符合于个人利益。”

21. 格列佛说：“有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪腐腐化，唆使他们的主子进行战争，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪。”

22. 格列佛还谈起法律和金钱的用处。他说欧洲的耶胡们认为：“不管是用钱还是攒钱，钱总是越多越好，没有个够的时候，因为他们天性就是这样，不是奢侈浪费就是贪婪无厌。富人享受着穷人的成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。”

23. 格列佛感到“这些杰出的四足动物有许多美德，跟人类的腐化堕落对比一下，使我睁开了眼睛，扩大了眼界”。

24. 他把这些亲身的见闻记载下来，“唯一目的是为了大众的利益，所以不管怎样我也决不可能感到失望”。

25. 在天文学上，我们将会有多么奇妙的发现！我们活着就可以看到自己的预言成为事实；我们可以观察到彗星的运行和再现，以及日月星辰的种种运动变化。

26. 所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

27. 贵妇人和廷臣们全都穿得非常华丽，他们站在那里看起来仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙。

28. 他们一站整齐就马上分成两队，进行小规模军事演习，一时钝箭齐发，刀剑出鞘，跑的跑，追的追，攻的攻，退的退，总之表现出了我从未见过的严明的军事纪律。

29. 十一月五日，那一带正是初夏时节，天空大雾迷漫，水手们在离船半链的地方发现一块礁石；但是风势很猛，我们被刮得直撞上去，船身立刻触礁碎裂。

30. 所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于他在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

31. 闲人和好奇的人们前来观看。乡村里人差不多都走空了，要不是皇帝陛下下敕令颁公告禁止这种骚乱，那么就会出现无人耕种，无人理家的严重后果。皇帝下了命令，命令是看过我的人必须回家，不经过朝廷的许可任何人不得擅自走近离我房子五十码以内的地方，廷臣们倒还因此获得了数量可

观的税款。

32. 先验，我是永远也不可能将哪怕是一丁点的概况灌输进他们的头脑中。

33. 吃完中饭，主人出去监督他的雇工了，从他的声音和手势我可以看出他严格嘱咐妻子要小心看着我。我累得很，想睡觉，女主人看了出来，就把我放到了她自己的床上，把一条干净的白手帕盖在我的身上，但那手帕比一艘战舰的主帆还要大，也非常粗糙。

34. 贵妇人和廷臣们全都穿得非常华丽，他们站在那里看起来仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙。

35. 拴住我左腿的`链条长约两码，不仅使我可以在一个半圆的范围内自由地前后走动，而且因为拴链条的地方离大门才不到四英寸，所以我可以爬进庙里去，伸直身子躺在里面。

36. 那一带正是初夏时节，天气雾蒙蒙的。

37. 六名船员，连我在内，将救生的小船放下海去，竭尽全力地脱离大海和礁石。

38. 我们听任波涛的摆布，大约过了半个小时，一阵狂风忽然从北方吹来，小船一下掀翻了。

39. 我疲惫已极，极想睡觉，便在草地上躺了下来，一觉睡去，记忆所及真是前所未有的甜甜香沉。

40. 由此发生六次叛乱，其中一个皇帝送了命，一个丢了皇位。

41. **后，流亡的人总是逃到那个帝国去避难，据估计先后有一万一千人情愿受死也不愿去打破鸡蛋较小的一端。

42. 发誓控告人和他们手下的爪牙……在这个王国里制造阴谋

的人大都是企图抬高自己的政客身份，使一个软弱无能的政府恢复元气，镇压或者缓和群众的不满情绪，窃取没收来的财物填满自己的口袋，左右舆论使它能符合于个人利益。”

43. 格列佛说：“有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪腐腐化，唆使他们的主子进行战争，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪。”

44. 毯子和被子，对于像我这么一个过惯了艰苦生活的人来说，这一切过得去了。

45. 我不想把这个朝廷如何接待我的详细情形再来说给读者听了，总之，这种接待是和这么一位伟大君王的慷慨气度相称的。我也不想再来多说我怎么没有房子没有床，被迫裹了被子睡在地上等等困难情形了。

46. 国王陛下养的马一般不超过六百匹。这些马身高大多在五十四到六十英尺之间。不过，逢重大节日国王出巡时，为了显示其威仪，总有五百匹马组成的警卫队相随。在我看到的一部分陆军操演以前，我真的以为那是我所能见到的最为壮观的场面了。关于那陆军操演的情形，我将另找机会来叙述。

47. 以他们的做法来看，忘恩负义该判死罪，我们在书上读到其他一些国家也有这样的法律。他们的理由是这样的：无论是谁，如以怨报德，就应该是人类的公敌，不知报恩的人，根本不配活在世上。

48. 到那时为止，对朝廷里的事情我一直都很不熟悉，我地位低微，也没有资格知道同时参子宫廷的事。关于君王和大臣们的性情脾气，我倒还是听过很多，书上也读过不少，但决没有想到对如此偏远的一个国家，它们竟然也会产生这么可怕的影响。我本来认为这个国家的统治原则与欧洲国家的原则是完全不一样呢。

49. 国王的最大爱好就是音乐，常在宫里开音乐会。他们有时也把我带去，把我放在箱子里再搁到桌上去听演奏。可是声音大的令我简直分辨不出那是些什么曲调。我相信皇家军队所有的鼓与号凑着你的耳朵一起吹打，也没有这里的声大。我通常只能让人把我的箱子从演奏者坐的地方搬开，越远越好，然后关上门窗，放下窗帘，这才觉得他们的音乐还不难听。

50. 我在船上装上一百头牛和三百只羊，相应数量的面包和饮料以及大量的熟肉，做成这么多熟肉需要用四百名厨师。我又随身带了六头活母牛和两头活公牛，六只活母羊和两只活公羊，打算带回祖国去繁殖。为了在船上给它们喂养，我又带了一大捆干草和一袋谷子。

读后感加好词好句篇六

1. 船头飞溅起的浪花，吟唱着欢乐的歌儿。
2. 远处的卡迪夫山一片青绿，一群鸟儿在天空自由飞翔，几头牛儿正安详地躺在草地上睡觉。
3. 微风柔和地吹，柔和地爱抚我的面孔。
4. 一个个红石榴就像一个个小姑娘可爱的笑脸，躲在树枝间。
5. 油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。
6. 蜘蛛把苍蝇拖来拖去，等苍蝇累得筋疲力尽，蜘蛛才高高兴兴地享用了这顿美餐。
7. 一个个红石榴就像一个个小姑娘可爱的笑脸，躲在树枝间。
8. 整个森林都醒过来了，一道道标枪似的金色阳光，从树叶缝里射了进来，几只美丽的花蝴蝶也不动声色地挥动翅膀在

他们周围翩翩起舞。

9. 可是，汤姆已经洞悉了姨妈的心意，马上就采取了预防措施。

10. 风儿清唱着歌，唤醒了沉睡中的大地。

11. 汤姆在座位上站了片刻，稍微平静了一下自己激动而自豪的心情，就迈着坚定的步伐走向讲台，去迎接杜平先生的教鞭。

12. 微风柔和地吹，柔和地爱抚我的面孔。

13. 汤姆又撒谎骗了姨妈，但姨妈很高兴，只想，这慌撒的好，我喜欢这样的谎话。

14. 它脱下破旧的外衣，又开始新的生活；它贪婪地吮吸着春天那清新、甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

15. 太阳升起来了，照耀着安静的村庄。

16. 在沙滩上他们翻跟斗，比跳远，把衣服脱一件扔一件，光溜溜的跑进水里，互相泼水，扭打成一团，事儿这个跌倒在水里，时而那个有被按进水中，笑声、叫声、呛水声闹成一片。

17. 哈克贝利趴在地上，开始小心翼翼地像蛇一样往后退。

18. 没有回答，没有声音，孩子们都屏住了呼吸，谁都怕稍有不慎，引火烧身。

19. 收音机天天说个不停，令邻居十分讨厌！

20. 有的人认为他脑袋出毛病了，简直傻到家了；有的人则

从心眼里佩服汤姆，不管是不是他撕的书，都由衷佩服他的勇敢，他讲义气。

读后感加好词好句篇七

《格列佛游记》这本小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述酷爱航海冒险的格列佛，四处周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

这本书里给我印象最深的是：1710年格列佛泛舟北美，访问了荒岛上的慧因国，结实了仁慈、诚实和友善的慧因。在慧因国的语言中没有撒谎和欺骗这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫怀疑、什么是不信任，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

最特别的要数飞国岛的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。

读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神。他是个与众不同的人，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。作为一名医生，他专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。

这本小说不但抨击了社会现状，还在更深的层面上，直接讽刺了人性本身。在第四卷里，关于钱的那段议论就是如此。格列佛来到没有金钱，没有军队警察的慧驷国，向他的马主人解释说：我们那里的野猫认为，不管是用还是攒，钱都是越多越好，没有个够的时候。因为他们天性如此，不是奢侈浪费就是贪得无厌。富人享受着穷人的劳动成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。因此我们的人民大多数被迫过着悲惨的生活作者注意到资本主义社会人与人之间的纯粹的金钱关系。并由此对人性产生了疑问。

读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，反而读过几遍之后，就越喜欢看这本书。

书是人类进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，去看它吧！总有一天会发现其中的乐趣。

读后感加好词好句篇八

幸灾乐祸、无影无踪、一哄而散、千方百计、魂牵梦绕、博才多学。

美中不足、货真价实、大呼上当、有气无力、不可告人、一文不值。

谆谆教导、哄堂大笑、浴血奋战、无动于衷、轻举妄动、不失时机。

手舞足蹈、晃晃悠悠、苍白无力、望尘莫及、冥思苦想、心花怒放。

嚎啕大哭、涕泗横流、全身解数、忘乎所以、心生一计、夜深人静。

孤零零、老老实实、千方百计、不可救药、功勋赫赫、饱经风霜。

一塌糊涂、图谋不轨、心如乱麻、心满意足、无动于衷、人仰马翻。

草木繁茂、葱翠怡人、垂头丧气、悠闲自在、哭笑不得、稀奇古怪。

恍然大悟、响彻天穹、重归于好、失而复得、呆若木鸡、不约而同。

喜出望外、目露凶光、曲折交叉、穷追不舍、幸灾乐祸、无影无踪。

读后感加好词好句篇九

我最喜欢的书是英国的斯威夫特写的《格列佛游记》，每当我翻开这本书，我的心就似乎飞到了遥远的印度洋，在海上跟勇敢的格列佛乘风破浪，经历着一次又一次不平凡的旅行。

格列佛是一个英国的随船医生，更是一名勇敢的探险家。他去过许多地方，有团结友善的小人国，有热爱和平的大人国，有信仰占星学又有点忧天的飞岛国。

每去一个地方，他都会遇到很多危险，但他总能化险为夷。格列佛的一生是精彩的。

当然，我们的生活没有格列佛那样刺激、离奇，但我们却不能没有格列佛的勇敢精神。记得去年暑假，我和爸爸妈妈去上海东方绿舟玩。我去走刺激的“勇敢者之路”。在走独木桩的时候，由于我没有控制好平衡，从独木桩上摔了下来，擦破了一大块皮，在我想放弃时，我想起了格列佛，于是，我忍着疼痛，走完了全程，成为了真正的勇敢者。

只要学习格列佛的那种在任何情况下都不灰心、不绝望、坚持努力的精神，就一定会胜利！