

# 女人生活感悟经典句子说说心情短语(实用8篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 女人生活感悟经典句子说说心情短语篇一

作者弗兰克是西方著名学者，加拿大多伦多大学社会学系教授。1929年生于德国柏林。1957年毕业于芝加哥大学，获经济学博士学位，1978年获巴黎第八大学政治经济学国家博士学位。

弗兰克的《白银资本》中用大量历史资料和大量篇幅说明了一个只要读过中学历史的人就都知道的常识——中国在14到1800年间的对外贸易大量出超，使大量白银作为贸易顺差流入中国。不过，作者的用意并不在此，而是以此为依据推出了一个独创性的新颖见解，即在1400—1800年间，中国是世界经济体系的中心，而在此之前谁也没有想到据此来证明中国是全球经济中心而西方只是中国的边缘地带这么一个结论。弗兰克的这一独创推论既没有实证基础也没有逻辑依据。因为，从历史视角看，秦汉帝国毫无疑问是当时世界经济体系的中心，但秦汉时期恰恰却是大量白银外流的时期，从现实视角看，当今美国是世界上头号外贸逆差国，而美国却是不容争议的世界经济中心。

提出与之完全相左的“中国中心论”：即在1800年以前，世界经济体系的中心是在中国而非欧洲，弗兰克这个新奇观点如同一颗，掀起了世界经济史学界、历史学界一场旷日持久的论争。

读完《白银资本》这本书，对于我的触动非常大，首先它使我认识到中国甚至是亚洲在全球所产生的巨大作用，了解到欧洲并不是如一些历史学家所说的那样从很久以前就主宰了亚洲甚至是世界。

弗兰克一直致力于世界体系史、当代国际政治、经济和社会运动的研究，特别关注殖民地和前殖民地的欠发达状况，毕业后到拉丁美洲任教，在实地研究的同时还作为“本地人”加入了智利的社会主义政党，卷入拉美的政治斗争当中。在这一阶段他研究拉美欠发达原因，成为“依附理论”的代表人物，思想倾向还是马克思主义对资本主义的“理想型”的分析，侧重考查现代世界如何围绕资本主义把各地区编织进一个世界体系之中的，是世界体系理论的一部分。

但后期随着他的政治立场转移，学术分歧加大，弗兰克的思想与前期发生了巨大的断裂，他开始怀疑自己一向认同并作出贡献的现代世界理论体系理论。他在本书的前言中就表达了他的疑惑。

弗兰克借用俄国经济学家康德拉季耶夫所提出的长波周期理论来分析欧洲和中国数千年来的经济成长，认为在明朝以前的千多年里，中国一直处在康德拉季耶夫周期的a阶段（即繁荣阶段），17世纪初期中国进入康德拉季耶夫周期的b阶段（即衰落阶段），这个阶段持续了二三十年后再次进入康氏周期的a阶段，1762—1790年中国进入危机和衰退时期，这正好对应着康德拉季耶夫周期的又一个b阶段，而欧洲却进入了康德拉季耶夫周期的a阶段，这就是1800年之后中国衰退而欧洲兴起的原因。细细品究弗兰克的分析，不难发现，他犯了两个错误：一是把存在争议的理论当成解释性证据。对于康德拉季耶夫长波周期这种现象到底是否存在，经济学界存在很大的争议，晚近的主流看法是，康德拉季耶夫所描述的长达500年的周期根本就不存在。那么，依据被证伪的理论所推断出来的结论，恐怕不会是一个真命题。即使康德拉季耶夫周期确实存在，那也还存在

一个适用性问题。康德拉季耶夫是在分析了有关法国、英国、德国等一些国家长期的时间序列资料,根据这些国家批发价格水平、利率、工资和对外贸易、煤炭、生铁等产量和消费量的变动情况才得出的长周期理论。也就是说,康德拉季耶夫周期理论是从发达市场经济国家的经济运行实际中抽象出来的,对于非市场经济国家,这一理论并不适用,这一点康德拉季耶夫本人也承认。而弗兰克氏却用它来套沉浸在自然经济汪洋大海中的中国古代经济,无异于张冠李戴,这是《白银资本》的一大硬伤。

济学理论、当代国际政治、经济和社会运动、世界体系史。非专业经济史学者写出的经济史著作中出现硬伤也是在所难免的。

我看了一些关于评价白银资本的看法,许多都是挑剔或者反对,这是为什么呢?

首先让我们来看看经济史学家的学术心态。当非专业经济史学家写出了名噪学坛的经济史著作时,经济史学家的前后反应往往是矛盾的:第一反应就是充当评委,从自己视阅所能及的范围内作是非评判,挑一挑论著中的史料错误,然后把它当作罪证进行批判,最后以专家的身份说:不懂就不要写历史!第二反应是照搬套用,经济史学家在做完史实挑剔之后,发现非专业经济史学家所构建的理论体系确实胜过自己,于是又被它所折服,折服之后,不分青红皂白,拿来套用。由此看来,经济史学家在经济史学的最高舞台上首先是评判者然后是粉丝,但就不是表演者。要知道,只有一线的演员才能演出一台真正的好戏,经济史学家不以主动积极的学术心态去谋取经济史学舞台上一流演员席位,又怎能演出一台高水平的经济史好戏!

系-提供. 了在世界市场上竞争的产品。但是,从来不是哪一种生产关系,更不是哪一种-生产方式. 决定了某种生产者的成功与失败。相反,世界市场的竞争压力和变动一直是更重要的因素,决定着生产关系的选择和调适。我认为弗兰克这一论断是

值得我们思考的。近代西欧再版农奴制的出现,以及奴隶制种植园在美国早期的长期存在等历史现象,我认为都能够在弗兰克的这一视角下得到解释。

总之,弗兰克的《白银资本》不仅在研究思路和研究方法方面颇富启示性,它提出的许多观点也是发人深思的。

## 女人生活感悟经典句子说说心情短语篇二

1. 我让人欠我的钱,这使我做傻瓜。

2. 快乐的日子总是很短促的,躲在心里的枷锁不可能永远不去面对处理。时光无情,来去匆匆——不可以伤感呀,天下哪有不散的筵席,即使千里搭长篷。

3. 朋友还是必须分类的——例如图书,一架一架混不得。过分混杂,匆忙中急着着,往往找错类别。

4. 爱情有如甘霖,没有了它,干裂的心田,即使撒下再多的种子,终是不可能滋发萌芽的生机。

5. 比较快乐的人生看法,在于起床时,对于将临的一日,没有那么深沉的算计。完全没有缺乏的人也不可能再有更多的快乐了。快乐是一种等待的过程。突然而来的所谓[惊喜“,事实上叫人手足无措。

8. 试试看,每天吃一颗糖,然后告诉自己——今天的日子,果然是甜的。

9. 朋友共乐,锦上添花绝对有必要。朋友共苦,除非同病相怜,不然总有高低。

10. 朋友是五伦之外的一种人际关系,一定要求朋友共生共死的心态,是因为人,没有界定清楚这一个名词的含意。

11. 如果你的爱作为爱没有引起对方的爱，如果你作为恋爱者通过你的生命表现没有使你成为被爱的人，那么你的爱就是无力的，就是不幸。

12. 最深最和平的快乐，就是静观土地与人世，慢慢品位出它的美与和谐。这份快乐，乍一看也许平淡无奇，事实上，它深远而悠长。在我，生命的享受就在其中了。让那永不醒觉的人自生自灭好了，如果他们抱怨，我们把耳朵塞起来。因为，他们不肯对人生对世界，对生命，有一丝一毫感激的心。

13. 我喜欢把快乐当做一种传染病，每天将它传染给我所接触的社会和人群。

15. 岁月极美在于它的必然流逝春花，秋月，夏日，冬雪

16. 男人是泥，女人是水，泥多了，水浊；水多了，泥稀；不多不少，捏成两个泥人——好一对神仙眷侣。这一类，因为难得一见，老天爷总想先收回一个，拿到掌心去看看，看神仙到底是什么样子。

17. 爱情不是必需，少了它心中却也荒凉。荒凉日子难过。难过的岂止是爱情？

18. 刻意去找的东西，往往是找不到的，天下万物的来和去都有它的时间和地点。是你的，就是你的，不是你的，就不是你的。人有权力去追求幸福，一个肯于认清这个事实的人，是智慧，而且是进去的`。

19. 爱是一种能力，健康是本钱。失败，没有这个字。请记住，一场付出艰辛的失败是另一种成功。快乐是最大的勇气和智慧。

20. 红的寂寞，唯有在雪地或阴暗的背景下，才会体现那股鲜血的颜色。

21. 我漠视无谓的闲言，这使我内心舒畅。

22. 能哭，对活着的人，总是好事。

23. 我不管这件事有没有结局，过程就是结局，让我尽情的去，一切后果，都是成长的经历，让我去。

24. 我绝不过分对人热络，这使我掌握分寸。

25. 家，对于每一个人都是欢乐的泉源啊！为了家，再苦也是温暖的。

26. 因为缘分再而来的东西，终有缘尽而别的时候。我们并不须为此更加难过。人，空空的来，空空的去，尘世间所拥有的一切，都不过转眼成空。我们所能带走的，留下的，除了爱之外，还有什么呢？而爱的及可贵和崇高，也在这种比较之下显出了它无与伦比的永恒。

27. 爱情的滋味复杂，绝对值得一试二尝三醉。

28. 我看书，这使我多活几度生命。

29. 我想，一个人的过去，就像圣经上雅各的天梯一样，踏一步决不能上升到天国去。而人的过程，也是要一格一格的爬着梯子，才能到了某种高度。在那个高度上，满江风月，青山绿水，尽入眼前。这种境界心情与踏上第一步梯子而不知上面将是什么情形的迷惘惶惑是很不相同的。

30. 假如我选择自己结束生命这条路，你们也要想得明白，因为这对于我，将是一种幸福。

### **女人生活感悟经典句子说说心情短语篇三**

忠告：别以为男人是傻瓜，他只是不想与你太较真。

## 二、我希望你对我坦白

所以在他的面前，你可以说出你的想法，你想要的感受。直来直去，不要暗示。也别打哑迷，男人没那么细腻。他们可能在你表演完了一番后，还不知道你在说什么。

忠告：别让男人以为你在耍心计，他们能力有限。

## 三、我要你对我放下掩饰

男人喜欢干净的女人。对于你的浓妆艳抹，他更欣赏你的素颜朝天。虽然适当得妆容是对人的礼貌，可是过了不就缺乏真实感了吗？在他的面前不用如此的掩饰自己。

忠告：别让男人看到你的粉墙，会让觉得很做作，你不放心他。

## 四、我周日想休息

男人喜欢运动，喜欢健康的女人，星期日意味着体育时间，而不只是一次或二次，或全天的`体育运动，比如：逛街、腻在床上。不要让他觉得你很燥，其实周末可以一起做些彼此都想做的事情。

忠告：别对你的男人要求过多，这样会让他厌恶，

资料

## 五、我在你的心里趋于完美

记住他的优点，遗忘他的缺点，经常对他的才气、能力、魅力加以表扬，而对他的缺点常常忽略不计，让他有个好的形象，好的心情。男人的心比女人更小，也会受伤，所以别过火的玩笑。

忠告：你的男人不是神，也会有小毛病，可是你也得让他在你面前有信心啊。

## 六、我也是需要爱的

告诉他你在爱他。发自内心的。大胆的，没的掩饰的愿望。让他觉得你想他想得忘了自己的存在。真挚而纯洁的渴望，对男人来说是最性感的魅力。

忠告：对他有岂求要说，不然过了这村下村可就没店了。

## 七、我有原则不要触摸我的底线

别模棱两可，不清不楚的。调情是性感，逗弄是残忍。别让男人在两种诱惑中忘记了当时初见时那份悸动。过于执着于某一点，必生饮恨终生，再想弥补就难了。

忠告：把握你手中的标尺，别把两者弄混淆了。

## 八、我喜欢各种表达爱的方式

偶尔耍些小聪明的女人，也会让男人爱不释手，在一些特殊的场合给他一份小礼物，如生日、纪念日，如果实在没有理由时，大可以说“今天星期一我就想说我爱你”。

忠告：别吝啬你的小聪明，对你的男人什么方法都是值得的。

## 九、我喜欢你的任性恨你的无理取闹

有些小缺点的女人，会给男人很真实的恋爱感觉，可是，如果你把他对你的在乎当成无理取闹的筹码，那么你就错了。任性是撒娇的一种方式，可无理取闹就是毒瘤哦。

忠告：别把你的男人当出气筒，他也会有烦恼的时候。



## 女人生活感悟经典句子说说心情短语篇四

读书，一直是我生命中不可或缺的一部分。读书，将使你通晓古今中外，使你不断提升自身的文化素养。和书交朋友，就如同和一位良师、一位挚友促膝交谈，你将会受益非浅。读书的好处真是一言难尽。

这段日子利用业余时间，细细品读了九州出版社出版的《女人的资本》一书，该书副标题是——幸福女人的11种生存优势。该书是本励志类书籍，仅有一位主编，但该书带给我的收获却是巨大的。

众所周知，女人与男人是不一样的，这不同，包含生理、心理、情感、性格以及其他能力等等方面。在人类几千年的历史演变中，女人命运与男人不同，女人的特点注定成为劣势。她们的命运一直十分可怜、可悲。但是，随着时代的发展，女人是弱者的时代也永远结束了，女人的天生特点反而变成了在许多方面胜过男人的优势。如今，许多女人在政界、商界、学界以及其他领域取得了空前未有的成功。

《女人的资本》一书，主要就是明白告诉你女人的优势所在。该书中，令我印象最深刻的是，提到了我最喜欢的香港财经女作家——梁凤仪的故事：

梁凤仪1972年大学毕业后，立即与何文汇先生步入婚姻殿堂。她成为一个纯粹的家庭主妇。两年后，她与丈夫同赴美国，但丈夫的薪水不足以养家，她只得在一家餐馆做了近一年的侍应生。1975年她应香港朋友的邀请，回到香港任编剧及戏剧制作人，随后她便成立了一家“菲佣介绍公司”，虽然该公司并没有赚很多钱，但却引起了新鸿基证券集团董事局的注意。新鸿基的老板聘请她任高级职员。从此，梁凤仪正式踏入香港财经界，她从零开始，勤奋学习，很快成为老板的得力干将。而此时，她的婚姻生活却亮起了红灯，她在一番伤心和困惑之后，作出了痛苦的抉择。她们的离婚是君子式

的，理智而坦然。1985年底，她又面临一个新的机遇，香港联合交易所即将成立，缘于以前她在金融方面的业绩，联交所聘请她回香港工作。梁凤仪在稳定该工作后，业余时间对写作的热情得到了升华，一开始她写散文，后来《明报》为了连载她的散文，需要取一个栏目名称，她去找了著名的武侠小说作家金庸先生，金先生略加沉吟后，在宣纸上写下了“勤+缘”。不久后，梁凤仪又以近乎批量生产的方式创作起小说，出她的书的出版商都赚了钱。她又想，为什么不自己办出版社呢？说干就干，她亲任董事长和总经理，著名的“勤+缘”出版社诞生了。1992年她托人将几本财经小说带到了内地的人民文学出版社，就这样，她走红了。1995年，她和相爱多年的挚友黄先生喜结良缘。这正像她自己小说中美满的大结局——以悲剧开始，以喜剧收场。

通过梁凤仪这位成功女性的故事，我认为，成功女人之所以成功，是因为她们能致力于力所能及的或经过拼搏才能胜任的工作，积极地与著名的成功者相比较，把她们当成楷模。在别人说她不具备条件时，也绝不放弃希望和努力，相信只有行动才能把人生引向成功，即使有点灰心，也绝不后退。一个成功女性，要时时注意去观察你的生活和事业中发生的多种现象，并勤于运用直觉去判断它们的本质和结局。梁凤仪正是如此，当她面临第一次婚姻失败，她并不是自暴自弃，而是重新开始。当她的事业成功时，她把握机遇，将自己喜爱的写作进行到底，同时又在自己作品赢得广大读者群时，发现了自办出版社的商机，又将作品通过朋友介绍到大陆市场。当她的事业如日中天时，她的第二次婚姻也悄悄地降临，她的人生可谓圆满。

该书中，提到的女人资本，主要包括：女人的心理资本——心中有希望，就是成功者；女人的个性资本——成功人格塑造；女人的情商资本——高情商女人赢取成功的方法；女人的品味资本——坐拥书城铸内秀；女人的直觉资本——把直觉放在第一位；女人的才学资本——靠学习知识出人头地；女人的红颜资本——做富有魅力的成熟女性；女人的职业资本——认

识自己的职业优势;女人的财商资本——女性将是财富新人类;女人的社会资本——打造成功人际关系网;女人的领袖资本——利用自身优势联络人心。

人生中，难免会有众多的不如意。有的女性跌倒后不能爬起，消极度日;而有的女性跌倒后总结经验，积极地重新开始……通过阅读该书，我觉得现代女性，既然具备这么多资本，就应该更加自立自强，争取全方位成功。

## 女人生活感悟经典句子说说心情短语篇五

《教育：让人成为人》这本书，里面的内容确实是太深奥了，看起来挺费劲的。只有这题目让我还有所感悟。一看到题目我就想到我们现在的学生一个个在家被家人们的爱包围着，他们不懂得自己要有责任感、自己要自立、自己要乐于奉献、自己要胸怀大志……，怎样让这样一群小皇帝、小公主认识到自己的责任，让他们成为大写的人。我觉得作为一名教师，我们都应肩负起神圣的职责，引导、培养学生成为一个大写的人。那么，如何将这些大道理深入浅出地告诉学生、并不断地内化为学生自己的言行素质呢？我认为，首先从“人”字的写法理解“大写的人”就是脊梁挺直、堂堂正正。然后是着重培养孩子的好习惯成就大写之人。我觉得最重要的事教给孩子怎样做人？首先要做一个品德高尚，永驻爱心的人。那这种爱心如何培养呢？我觉得应从以下几方面培养：

### 1、在日常生活中培养孩子的爱心

许多教师认为现在的孩子大多数是独生子女，身上承载了太多的爱但又缺乏爱心，事实上，对于教师来说，重要的不是评价孩子的爱心，而是在日常生活中发现孩子的爱心，从而放大并培养孩子的爱心。在日常生活中，教师要抓住一切可能的机会挖掘可以进行爱心教育的资源，并不失时机地对孩子进行教育。如给生病在家的小朋友以打电话问候、亲自看望等方式对他们进行爱的教育等，使孩子感受到帮助别人的

快乐；新生入学时，请学生帮助照顾安慰；扶起摔倒的小朋友，和新同学一起做游戏；在潜移默化的渗透中逐渐萌发爱心，体验奉献爱心带来的快乐，学会关心同伴。

## 2、在教学中培养孩子的爱心

学校生活是丰富多彩的，但是有时我们老师仅仅注重了对孩子的知识传授和能力培养，却忽略了教学活动本身对培养孩子爱心的重要作用，失去了教育的良好契机。比如让孩子互相扮演不同的角色进行交流和交往，在活动中互相关心，互相帮助，唤起其具体的情绪情感，既能体验到游戏活动的乐趣，又能得到爱的教育。在语文课中，我引用儿童文学故事对孩子进行感化教育，通过教师的讲述、提问和师生共同参与讨论，让孩子理解和接受。如《孔融让梨》、《游子吟》等课文，让孩子以作品中的形象为榜样，从中也让孩子识别父母、长辈的爱心和抚养的艰难，工作的辛苦，教孩子要体谅并帮助父母作一些力所能及的家务活，对亲人、同伴给予关爱。

## 3、和家长一道培育孩子的爱心

家庭是孩子成长的土壤，家长是孩子的第一任老师。家长的一言一行都会影响到孩子，在他们心中留下深刻的印象，因此不能忽视家庭教育的影响。现在的家长普遍更重视知识技能教育，而忽视对孩子进行品德爱心的培养。有些家长怕孩子吃亏，受人欺，对孩子消极引导，如“他打你，你就打他”；有部分家长自身缺乏同情心，给孩子负面影响；又有部分家长只知道给孩子爱，而不教孩子如何去关爱和帮助别人。这些因素造成了大多数孩子在关爱方面表现较差。因此，我们是指导，要转变家长观念，引起家长高度重视，使他们认识到要注意自己的言行，充分发挥榜样的作用。同时要注意随时利用身边的小事对孩子进行教育，让家长认识到，只重视知识教育和智力开发是不行的，要对孩子进行良好的社会性教育，使他们从小善良，对人关心、体贴。这样不仅能使孩子终身受益，而且有助于家庭生活幸福，有助于形成良

好的社会风气。

总之，让爱在孩子心田发芽，茁壮成长，为写好大写的人的捺打下基础，这也为他们将来成为有爱心的品德高尚的社会成员打下坚实的基础。

## 女人生活感悟经典句子说说心情短语篇六

### 《情绪资本》读后感

最近受到负面影响比较严重，总是情绪低落，做什么事情明显的感到没有精神，只是为了应付才去做的。这时，在自己所存的书库中找出这本《情绪资本》，通读一遍，本希望找到打开自己情绪低谷的钥匙，最后却发现原来本书不仅仅针对的是个人，主要是从企业方面来讲述情绪所发挥的作用。怪不得古人总是说“读书破万卷，下笔如有神”、“开卷有益”、“学富五车、才高八斗”，原来读书(只要不是教唆犯错的)还是多多益善的呀！

一、本书所抛出的企业定义如下：它是一个小型社会，是人的集合；它的所有要素，包括产品、服务、品牌，都与情绪交织着存在，而它的性格也是员工智力和情绪所创造的。因此，情绪资本还包括了员工对企业品牌的反应，以及他们对企业整体感觉。

二、企业的性格，主要是由其员工与股东的情绪、感受和特点所组成的。下面通过表格列出存在企业中的动力与负面的几种情绪：

以上提到的各类情绪，不管是有利的还是有害的，在日常工作中都是非常常见的，而且负责情绪带来的后果越来越被企业所重视，并推出各种积极的活动来尽量降低对企业的影响，但个人认为，要改观最主要还是从个人的观念入手，只有每个人的观念都是正面的了，才能带动自己及周围的同事一起

用积极健康的心态来做人、做事。

### 三、组成与要素

1、情绪资本的组成有两方面：

a□外在情绪资本-存在于顾客和股东的内心

b□内在情绪资本-存在于企业员工的内心

2、情绪资本四要素：

a□外在企业性格

卓越的商誉不是一部分员工在某一阶段偶尔发挥其优秀的性格所造成的，而是建立

在每一个员工前后一致的表现与行动上的。

b□外在品牌性格

品牌来源于情绪上的吸引与心理上的信赖，是情绪资本的产物。

c□内在品牌性格

d□内在企业性格

说到情绪资本对企业的影响，还有一点感触，那就是也刚听了一段一直很受大众欢迎的经济学家o咸平关于打广告的评论，他提出为什么一些国外的企业在中国做广告时不去找中国本土的广告公司，还舍近求远的去找国外的公司来制作费用昂贵的广告呢？那就要回头来看看国产广告的水平究竟在哪里□o教授提到了两个典型的广告：一个是恒源祥的-看后让人有砸

电视机的冲动、一个台湾人的电视推销广告-方式很俗但吸引人的眼球，确实是让人看过后能记得住该产品；然后是举出优秀的企业所作的广告：耐克、李宁、阿迪达斯--它们不仅让人记住广告还让人对产品质量等其它方面深信不疑。通过对比，不难从广告中看出，企业所崇尚的理念、追求的境界到底差别在哪里。

## 女人生活感悟经典句子说说心情短语篇七

书中讲到，任何人生的成功和经验都不可复制，都要结合所处的时代背景、面临的现实困难和自己的实际状况等来寻求人生定位和发展途径。任何人只要养成了勤劳刻苦的工作习惯，具有诚实守信的人格，采取合理明智的做事方式，并通过不断激发自己潜能的心理训练，他一定能够取得成功。知识是一把金钥匙，开启着人生的梦想，知识给了我们力量，知识助推社会进步，知识改变命运，让我们乘着知识的翅膀，在蔚蓝的天空中自由翱翔。

随着社会的日益发展，科学技术发展日新月异，对我们自身的素质要求也越来越高，现在社会已以更快的频率走向现代化，智能化，科技化。只有不断学习，不断更新知识，才能适应社会的发展，才能符合企业的要求。

勤奋是获得成功的唯一途径。自古以来功名成就的人，都离不开一个“勤”字。人的一生在于勤，勤能补拙。人生不得勤奋，不明智理。天才源于勤奋，蠢人出自懒惰，明智之人甘当勤奋的小蜜蜂。

勤奋，是智慧的双胞胎，懒惰，是愚蠢的亲兄弟。勤奋的人，擅于利用时间，懒惰的人，总是没有时间。勤奋，是时间的主人，懒惰，是时间的奴隶。一个人要在竞争中生存，便要勤奋，要在社会中发展，便要奋斗。

我们对自己要有信心，要坚信所有的事情都不会向坏的方向

发展，坚信一切都会好起来，胜利将最终来临。

作为一个企业员工，我认为品德是首要的素质，主要体现在对企业的忠诚、对领导的忠实、对职业的执着、对纪律的敬畏、对同事的爱心、对客户的诚信等。一个人品德越好，他的工作业绩一定会更优秀。如果一个人德不配位，表里不一，无论在什么岗位，无论从事什么工作，迟早会被组织淘汰。因此，我们每个人都要加强自身的道德修养，摒弃人性的弱点，始终忠诚于企业，始终把企业的利益放在首位，诚心待人，诚实做事，就会养成良好的行为习惯，也一定会立足于职场，做出不凡的业绩。

在日常工作中，我们的销售模式如果没有创新的话，应该利用销售的“推”，营销的“拉”，来激发客户的潜力。例如我们利用一个月的战马铺市，对成功铺市战马的网点进行筛选，利用市场部的资源对动销较好的网点进行有人促销活动，培育该区域的消费人群，来应对目前市场竞争较强的对手。

钟不敲不响，人不学不灵。而人生不是日历，翻过去还能再翻回来。所以我们应该更加感谢那些困难，是它们让我们拥有了磨练自己的机会。（张晓敏）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)



## 女人生活感悟经典句子说说心情短语篇八

最近，刚刚读完《因为女人》这部小说。作为一个当代女大学生，或者更确切的说作为一位现代女性，心里颇不宁静，感触良多。

小说的主人公之一——柳依依，她把爱情给了夏伟凯，把青春献给了秦一星，把婚姻的归宿留给了宋旭生。

她怀着一颗炽热的心，对刚获得的爱情充满了希望和幻想。她真情投入于这场让她心醉的爱情，把对一个女生来说最珍贵的东西都给了那个让她倾心的男人，最终却还是两厢陌路。是不再爱吗，还是都已厌倦？其实，均不是。一个欲望与优秀并存的男人，他不愿意让自己的青春浪费在一个女人身上。在读研究生的夏伟凯阳光，高大，帅气——典型的优秀男人，他不能把握自己，更不愿意让自己的青春只有一个美女相伴。

在以“美”和“年轻”为竞争筹码的情感战争中，她把自己一生中最好的年华都给了秦一星。可是，秦一星却任何承诺都给不了她，更不能给她那个让她梦寐以求的证。她在他心中只是一只小小鸟，一只暂时无枝可栖，在他那歇歇脚的小小鸟。可是，柳依依她不甘心做他的小小鸟，她不想往别处飞，她只想在他那筑巢。可是，秦一星总是只有一句话：要是我没结婚就好了。这场感情中，不管是柳依依的一厢情愿也好，还是她和秦一星的两情相悦也罢，终究，还是不能长相厮守。

上帝在创造男人和女人的时候，还真有点不公平，当男人的生命和事业达到最高峰时，女人的花样年华却已经逝去。她们引以为傲的美貌和青春已不再是她们的资本。也许，女人真正活得仅仅只有那“美丽”的几年吧！

当宋旭生和她牵手的时候，他并没有把婚姻看作是过眼云烟，甚至地老天荒。但是最终还是没有一如初衷的走下去——到

最后，他于她只是女儿的爸爸，她于他也只是女儿的妈妈。在爱情气若游丝的时候，产生了亲情。当爱情随风消散后，亲情却是不能改变的事实了。也许亲情是女人幸福的基石，是女人的希望之光，可是，这是必然的吗？柳依依，她不能牺牲女儿，自己的丈夫又不愿意牺牲自己的欲望，所以，她只能牺牲自己，牺牲爱情来维持亲情，否则，所有的亲人都得做出牺牲。换做另一个比较自私的人，结果还会一样吗？会是以爱情化作亲情这样的而结果吗？会保证亲情没有受到伤害吗？会保证她以后的幸福是用亲情当筹码吗？谁都不知道。

也许，有人会说，女人没有爱情可以有自己的事业。既然爱情不能由自己控制，那自己奋斗的时也该是自己的吧？阿雨——小说的主人公之一，她，宁缺毋滥。她把自己的事业做得让人羡慕嫉妒，可是她却没有任何自己的爱情和婚姻。也曾想过结婚，可是愿意和她结婚的人的心到底在哪？她有很多次结婚的机会，可是，总是下不了决心，跟自己赌气，总不能越找越差吧。于是乎，一个人宁愿孤独也不愿再找寻一个空有躯壳的另一半。

其实，现实也不是不可的。但就连苗小慧（小说的主人公之一）——现实的完美崇拜者，到最后都屈服于命运。她曾骄傲的说我的青春就是我的财富，我的青春不可只有一人买单。但当她青春不再，美丽渐远，她也屈于岁月下，匆匆嫁人了此一生。

欲望优先，这是一个世纪性错误，又是一个世界性错误。对女人来说，欲望的时代是一个悲剧的时代，在人道的旗帜下默默忍受不人道的命运。直面这样的真相是非常残酷的，可是不直接面对，真相仍然是真相，残酷仍然是残酷。都说男女平等，可是，自始至终就没有平等过。古代的帝王三宫六院七十二嫔妃，咱就不说了，一般男子谁没有个三妻四妾的。现在，虽说是一夫一妻制，可是，小三，小四，甚至小五，小六却也是非常流行的。男人们要吃着碗里的看着锅里的，

脚踩好几只船，还要走的稳稳地。他们还要家里红旗不倒，家外彩旗飘飘。反之，女人有这样的倾向，却被看作是放荡，况且男人们坚决不愿被戴某种颜色的帽子。

从受精的那一刻起，父亲决定了子女的性别：不是男就是女。也就是从那一刻起，注定了身为女人的命运。

旧社会的时候，身为女人要忍受来自于封建男尊女卑思想的压迫，要忍受来自于家庭重男轻女观念的歧视，女人被看作是男人的附属品。好不容易新社会了，男女平等了，可是真正平等了吗？女人的社会地位是有所提高，可是女人比起男人是不是还处于压迫状态？还处于忍受状态？这一切的一切，一切的不平等，如果非得给个理由，那就是：因为女人，忍受一切的苦是理所当然。