

2023年高老头的读后感 高老头读后 感(精选5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么你会写读后感吗?知道读后感怎么写才比较好吗?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

高老头的读后感篇一

朋友，“这里唯一可以信任的人，也许就是你自己。朋友，一个女人，你认准能够永远爱下去，再去爱。不要随便抛弃哪个!

爱情，最后在现实面前还是夭折了!

人间喜剧这部百科全书就以一个悲剧开始了，巴尔扎克真是讽刺大师，那些看上去让人羡慕的喜，背后都隐藏着让人难言的悲。悲悲喜喜，大喜大悲，好不热闹。

高老头的读后感篇二

读了高老头之后我看到，在这样社会里，人们已经成了物质的奴隶，金钱的俘虏，衍生的是一些麻木不仁、冷漠、嘲笑、六亲不认的卑鄙情感。人与人之间不存在真正的感情，所有的一切情感都是表面上的掩人耳目的’，骗人的，浮夸的，自欺欺人的。

高老头的读后感篇三

最近我看了一本书，叫《高老头》它是法国的’巴尔扎克写的。讲了一个老头叫高利尤。人们叫他高老头。他是一个面条商，他有两个女儿。他十分疼爱他的女儿，他女儿想要什么他就

给他女儿什么。他两个女儿都嫁给了富人，进入了上流社会。后来他老了，他女儿却嫌弃他。刺激他，后来他要死了他想看他女儿，他女儿却不去看他，后来他死了。他女儿却来了，在他面前哭泣。

我们不可以和他女儿一样忘恩负义，这不是让我们看到了人情的冷暖？所以，我们要孝顺父母，尊重他人。

高老头的读后感篇四

《高老头》是法国作家巴尔扎克之笔，主要讲述了一个富有的老头是法国大革命时期起家的面粉商人，中年丧妻，他把自我所有的爱都倾注在两个女儿身上，为了让她们挤进上流社会，从小给她们良好的教育，且出嫁时给了她们每人80万法郎的陪嫁，可他的两个女儿生活放荡他们在父亲富有时，使出浑身解数，讨好、孝敬父亲，为的就是父亲背后的那些肮脏的钱财。而当她们的父亲被她们无情的“榨干”了油水，她们就不管不问。当高老头去世的时候甚至没有一个人过去探望过他，连葬礼的钱都不愿意出，只得让两位公寓里的贫穷大学生自掏腰包，草草了事。

淋漓尽致，侧面着重揭露批判的是资本主义世界中人与人之间赤裸裸的金钱关系。

有多人走上社会，禁不起金钱和各种利益的威逼引诱而走上歧途，甘当金钱和利益的奴隶，敲诈勒索，抢劫这些不都是为了钱吗可最终都有什么下场呢不就是整天提心吊胆，东躲西藏，度日如年，最终都要进入黑暗的牢笼，遭到社会的舆论。

如今这个社会上金钱似乎成了万能的东西，钱能够买到一切，真相，良心，都做了金钱的奴隶，买到的都只是表面的东西。但钱买不来人心，可怜的人们，都被金钱、名利冲昏了头。人性早已泯灭，良心早已丢失……钱也不是万恶之源，仅有

你过分的，贪婪的，自私的去使用它时，它才是万恶之源。

我不禁从心底感叹高老头的悲惨遭遇。巴尔扎克以自我的生活体验，经过细致描述，入木三分地刻画了资本主义社会里人与人之间赤裸裸的金钱关系，用锋利的笔刻画出了当代法国巴黎——哪个兴盛一时的社会背后隐藏着的许许多多的故事，它就是波旁王朝的缩影，就是资本阶级的真实写照。使人读了以后，不禁掩卷沉思。

《高老头》这本书使我真正了解到：拥有权力获得利益只能带来片刻的欢愉，不是永久。我们应当学会主宰金钱而不是被金钱主宰。并且，在做每一件事前，都问问自我的良心，因为如果你一不细心出卖了他，那么良心的谴责将让你得不到好下场。

高老头的读后感篇五

当我看完这本书的时候，不禁想起了自己，当自己向父母索要零花钱的时候，我竟认为这是理所应当的，有时父母给少了的时候，我竟发脾气，说他们小气。仔细想想，他们定量给的零花钱并不是小气，而是让我从小知道勤俭节约，不养成大手大脚的坏习惯，我犯的错误是多么不可原谅。