

钱财读后感(优秀5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

钱财读后感篇一

说了这么多，不举例子就全是空谈。所以下面我就举一些例子来说明我读论语的一些原则和方法。

《论语》中记载孔子评诗经，“子曰：‘诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪’”（《论语》为政第二）。如果要问我，读了《论语》，如何用简短的话概括一下读到了什么呢？我觉得，我读到的`是：如何做人。如再加几个以说得详细些，那就是：中庸之道。

钱财读后感篇二

首先，文学是语言的艺术，语言使用的恰当与否，会直接导致文学作品的成败。

其次，说到塑造人物形象，《论语》虽不是小说和传记，以塑造人物形象为主，然而其记生活小片段，从侧面描写人物的手法，对后世却影响甚远。

最后，《论语》限于其采用的文体结构，叙事方面较别的'文体稍逊一筹。

以上几处，足可见《论语》叙事的精彩和洗练。

钱财读后感篇三

错位竞争是一种新的商业竞争模式，它突破了传统的产业边界，将不同产业、不同企业之间的竞争整合成为一个新的竞争局面。在这个竞争局面中，企业需要在拓展自身边界，创新企业战略等方面进行深度思考，才有可能在激烈的市场竞争中获得成功。在阅读了《错位竞争》一书后，我深刻体会到了错位竞争的意义和挑战，也从中汲取了许多经验和启示。下面我将结合自己的见解和感悟，从五个方面对错位竞争进行阐述和总结。

一、错位竞争的基本概念与实践意义

错位竞争是指企业通过跨界合作、多元化发展等手段，凭借自身优势资源打造出一种全新的产业生态，从而形成一种独特的竞争格局。错位竞争的实践意义，首先在于破除了传统产业边界，实现了产业的融合和转型升级；其次，在于创造了新的优势点，提高了企业的核心竞争力；最后，在于引发了多种跨界合作和创新实践，激发了市场的活力和创造力。

二、错位竞争的思维模式与战略构想

错位竞争需要企业具备一种全局性的思维模式，即能够突破传统的产业和市场边界，发现商业机会和潜力。同时，企业需要具备敏锐的市场洞察力，对不同产业之间的联系和共性有深刻的认知，并能够整合和运用不同产业的资源。基于此，企业可以构想出一系列复杂的错位战略，比如跨界合作、产业链延伸、产品线拓展等，以此打造出一种集多元化和整合优势于一体的商业模式。

三、错位竞争的挑战与应对策略

然而，错位竞争也存在着种种挑战和问题。比如，企业之间的合作成本高、合作模式难以协调、合作文化差异等等。如

何应对这些挑战，需要企业从多个维度出发，建立完善的合作机制，提高企业的协调能力。此外，企业还需要通过拓展市场、优化供应链、提升产品质量等措施，提高自身的竞争力和吸引力，以此维系和发展错位竞争格局。

四、错位竞争的成功案例与启示

随着错位竞争的逐渐普及，越来越多的企业开始在这个领域进行探索和实践。其中，不乏一些成功的案例，如阿里巴巴的阿里健康、腾讯的微信等。这些企业都在错位竞争这个新格局中，打造出了一种独特的商业模式，引领了市场的潮流和趋势。这些成功案例告诉我们，错位竞争的道路是可行的，企业只要具备思维创新和实践动力，就有可能在这个领域获得成功。

五、个人感受与思考

作为一名管理者，我深深地感受到了错位竞争对企业的挑战和机遇。作为个人来说，我认为在实际应对过程中，需要不断开拓视野，多关注行业和市场的新变化和趋势，紧跟时代的脚步。另外，在培养自身能力和素质方面，需要注重拓展知识面和增强协调能力，提高自身的竞争力。总之，只有不断创新和变化，才能在错位竞争这个激烈的市场环境中获得成功。

钱财读后感篇四

西游记这部杰出的古代小说向我们展示了中国文化的深厚底蕴和人性的复杂性。在阅读完这部作品后，我对其中的一些主题有了更深刻的理解和感悟。我将在以下的文章中分享我对西游记的心得体会。

首先，西游记给我留下的最深刻的印象之一是其丰富的神秘元素。小说中，我们看到了各种仙魔妖怪的存在。这些角色

有的善良，有的邪恶，也有的善恶微妙地交织在一起。例如，猪八戒虽然性格愚蠢贪吃，但也常常表现出真诚和善良。相比之下，妖精白骨精表面纯洁美丽，其实却残忍无情。这种善恶的并存让我对人性的复杂性有了更深刻的理解。

其次，西游记强调了信仰的力量。孙悟空作为唐僧的护送使者，被奉为神灵，他拥有强大的能力去对抗恶魔和妖精。在这个故事中，我们看到孙悟空的力量被用来保护唐僧取经。这给我启发深深。无论是古代还是现代，信仰都是人们内心的寄托和力量源泉。只有凭借坚定的信念，我们才能克服面前的困难和障碍。

第三，西游记也强调了友情的重要性。唐僧和他的三个徒弟之间建立了强大的友谊。尽管他们性格各异，但他们在面对困难和危险时总能相互帮助和支持。这种深厚的情谊令人感动，也让我明白了真正的友谊应该是无私的，彼此信赖、接纳和支持的。

第四，西游记对道德的探讨也深深打动了我。在小说中，唐僧和他的徒弟们一路上遇到了无数的考验和诱惑，但他们凭着对真理和正义的坚持最终战胜了邪恶。这让我深思人应该如何面对诱惑和困境。这部作品教会了我们要保持清醒的头脑，坚持自己的原则和价值观。

最后，西游记也给我带来了文化的启发。作为一部承载了中国古代文化的经典小说，西游记展示了中国传统价值观和智慧的瑰宝。通过阅读这部作品，我更加理解了中国文化中对家庭、友情、忠诚和人性的重视。作为一名读者，我觉得通过阅读西游记，我深入了解和体验了中国文化的独特之处。

总之，西游记这部伟大的作品以其深刻的主题和精彩的故事给我留下了深刻的印象。通过了解其中的善恶并存、信仰的力量、友情的重要性、道义的探讨以及文化的启发，我深思了人性的复杂性和人生的意义。西游记让我认识到在这个复

杂而多变的世界中，坚守自己的原则和价值观是多么重要。

钱财读后感篇五

作为一部中国古代史书的经典之作，《史记》记录了从夏朝到西汉朝的几千年历史中的重大事件和人物，并在后世对中国史学的发展产生了广泛而深远的影响，成为研究中华文明的重要历史文献。读完《史记》，让我感受到了许多思想和文化上的启示和冲击，下面将从人物形象、历史意义、记叙套路、透视思想等方面谈谈我的心得体会。

一、人物形象

《史记》中人物形象鲜活、形神兼备，富有层次感和戏剧性，鲜明的人物形象使这部史书更加有生命力。我对于其中的“三杰”最为赞叹。尤其是《项羽本纪》中，对于项羽的塑造，简单而又深刻的描绘，让我感受到了项羽的坚决和丰富的内心世界，更为生动地呈现出了其不屈的生命力和悲壮的意志情感，它是中国古代文学中，最具有中国古代武将英雄形象的作品之一。

二、历史意义

《史记》是中国古代史书的一部经典之作，它记录了从夏朝起始，到汉代结束的历史文化变迁和重大事件，是历史的真实记录，使我们了解了国家的演进过程，所以具有极高的历史价值。读完《史记》，我们可以明白到中华文明之所以能够世代延续，靠的不是大汉王朝的强盛，而是中华民族以崇高精神铸就的坚定信仰和伟大社会观念。因此《史记》对于今天的社会发展也具有启示和借鉴意义。

三、记叙套路

《史记》成书的一大特点是记叙风格的独到，古文之精髓，

不仅仅在于其独特的文学魅力，同时表现在其精确而独特的记叙语言和手法上。《史记》除了生动鲜明的人物形象塑造之外，还有着主动运用对比方法，叙事技巧精妙，加之具有强烈的艺术表现力，从而形成了其独特的记叙套路。

四、透视思想

《史记》对于人性和历史的透视，让我的思维深化了不少。如《太史公自序》中，司马迁言：历史之书，不仅是记录着一个国家或民族之演进历程，更是贯穿着社会对待事物的态度和观点。这就触到了人的内在情感和认知水平，使我们明白，历史的真相和客观性是相对的，它与一个社会的价值观和信仰体系息息相关。读《史记》让我深刻地认识到历史对于现在的指导角色，显示出了历史的哲学思想和它所蕴含的价值。

五、综合体会

阅读《史记》是提升中华文化自信心，塑造民族精神的一种重要途径。《史记》强调历史的真实性和现实意义，让我对古代人物有了更多的认识和理解，对于我今天的人生发展和价值观塑造有着重要的启示。《史记》是一个文化之源，它不仅铭记了中华文明之流，更为我们提供了一桩桩深刻的历史教训。阅读《史记》使我充满了中华文化的自信和自豪，让我深刻认识到，我们的民族文化繁荣发展，不仅需要历史的映照和评估，而更需要我们去追寻其中真正有价值的东西，以丰富我们的精神世界和人生热情。