

# 读傅雷家书读后感初二 中学生读傅雷家书读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 读傅雷家书读后感初二篇一

傅敏先生了解自己的父母和兄长，熟悉自己的家庭氛围，也是除傅聪外唯一遍览全部家书的当事人。因而，他所选编的《傅雷家书》更能体现自己的家庭背景，还原其真实，非他人能替代。

书中的每封书信都体现了父母对在外游子的思念和关心，句句触心。我们不仅看到了这些，即那为人父母者对国外游子的无尽思念，无限悬挂，还有承载着中国知识分子千百年来的民族大义，蓄满特殊一代共同记忆的时代反思。我们看到的，更是对文化的传承，对艺术的追求。艺术在最高层次上，是超越民族、不分畛域的，而吾人对生命的礼赞，对生命终极意义的探索与追求，也是永无止境、亘古常新的。正因为如此，《家书》中所体现的，不仅是人间的挚爱与关怀，也是超越生命的气魄与胸襟。

《傅雷家书》把诞生于百年前的翻译家那一生的人品译德，铮铮风骨，披露在我们目前。假如当年没有文字的记载，就没有记印，没有传承，而傅雷与傅聪、傅敏父子之间的交流与共鸣，就如截断线的残迹，难以留存。

愿这部家书永世长存！

## 读傅雷家书读后感初二篇二

今年暑假我读了《傅雷家书》这本书。其实严格意义上这不是一本书，而是拔傅雷给海外游学儿子的家信编在一起罢了。但这本不是书的书却给了我不一般的收获。比起小说它更加贴近我们的生活，毕竟父亲对儿子的话是我们最熟悉的；比起现在盛行的“成功秘笈”来，它不流于说教，并档次也高了不知不少。它用独特的方式(书信)展示了一个父亲对儿子成长的无微不至的关爱，也表现了傅雷在生活中细致、严谨、认真的作风。

总的来说，《傅雷家书》主要写了傅雷对儿子生活、艺术上疑问的解答。在生活方面来说，傅雷不仅是拉家常，嘘寒问暖，而是与儿子谈怎样做人，修养，恋爱，甚至于儿子长期在国外而偶尔写错的汉字。诸多方面，都写得让人心悦诚服，入情入理。这也表现了傅雷渊博的学识，而更重要的，一个多年与儿子分离的人，竟能一投笔即写出儿子的心声，排驱儿子的烦恼，并在生活中处处细节中给以指导，不能不说是一个父亲对儿子体贴入微的关怀。

至于艺术方面，家信中也是诸多提起，处处可见，其中傅雷对不同种类不同类型艺术作品的批评，对儿子弹琴技巧的指导，及对小说中各色人等的点评，更是显出了傅雷极高的修养，及对艺术的执着追求。

其实书中最令我感动的，是傅雷、傅聪父子之间像朋友一样真诚交流的状态。他们之间，虽然相隔万里，却能通过书信的方式像面对面一样无所不谈。试问有多少人能像他们父子一样。尤其是年纪与书中傅聪相去不远的我们，平日与父母的交流少得可怜，有的也大多像成绩、学习、生活琐事之流，缺乏深层次的，真诚的，有建树的交流。

握紧拳头，什么也没有；张开双手，我们却拥有了一切。

## 读傅雷家书读后感初二篇三

家书，现在已不复存在了吧，手机，电脑等早已取代了家书，即使你和你的家人远隔千里，运用手机互联网就可以在身边，但也正因为如此，家书就显得特别珍贵。

一封封黄页纸的家书最容易勾起人们的回忆，更能体会亲人的情感。

杜甫不是曾说“烽火连三月，家书抵万金。”它是家人的定心剂，放心药。它是游子在外奋斗的动力，更是支持他的坚强后盾，它甚至在人孤立无援是那无形的力量。

有了那么多的期待，细细频度《傅雷家书》，特别给人心动的感觉。傅雷一位翻译家，他认为儿子的道路跟他是那样相似，所以他利用了自己年轻是积累的丰富阅历，所接触的人情世故一一交给了儿子，使他的人生道路更加通畅。

排除他的身份，他也是一位严厉，有时也感性的父亲。不过他并不避讳自己的情感，他与孩子之间不仅仅是父子，而是兄弟，所以那种架子是完全没有的，在他写给孩子的书信中，除了他对儿子的祝福，对他的建议，还有他明白的写出了自己对儿子的那种思念，显得非常感性，这位父亲给我带来一种莫名的亲切感。

等到几年后在此翻开这本书时，应该会有不一样的感触吧，因为它常读常新。

## 读傅雷家书读后感初二篇四

父亲，是一个温暖的字眼，他给的爱永远都是重如泰山的，可是却又细腻如水。当我读《傅雷家书》时，我深深地感受到了他们父子之间的那种穿越千山万水还紧紧联系在一齐的

爱。

此刻很多人都学会了隐藏自我，与其在阳光下赤裸裸地奔跑还不如在阴暗的隧道里奔跑，你从不曾理解我，我也从不需要去解释，还有多少人能够像傅雷家书里面把自我的情感细细地表达出来每个人都怕别人把自我看穿、都怕别人明白自我的每点每滴，因为我们很需要自我的私人空间，拥有一个谁也闯不进来的地方。回想着自我从识字开始，到跌跌撞撞地步入大学，知识更是增长不少，即使自我的文笔多好，却吝啬得从不给父亲写一封信，小时候经常见面，大了就只靠这电话来沟通，几乎都不用写信，就连朋友都只是发发e-mail很少抓笔写字。此刻即使情感是多么地泛滥，最多就是在自我的日志了通通宣泄完了之后就把那篇刚刚写好的日志删除，在生活里很多时候都在隐藏着自我的情感，从不敢轻易地让别人把自我的所有都看透。是现代的世态炎凉比以前严重了吗还是人的意识发展得太快，社会跟不上步伐。

傅雷先生在信上不仅仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。我们又何曾如此跟家里的长辈提及过这些问题在学校的生活，父母不明白，也不想让父母明白，更别说恋爱。不否认，我们以往都是乖乖孩子，也曾认认真真地听着妈妈的话，按照着父亲的指导去做事去学习，可是越长大越需要有自我的私人空间，有时候总觉得父辈们都是老一代的思想，不能理解我们的想法，说了也白说或着遭到批评，或许也是我们太任性。很多时候我们都是按着自我的意思与心境去做事，尽管每次都会撞得一鼻子灰甚至是遍体鳞伤，可是不论我们是多么的任性，不论我们以往是多么地伤害了父亲，他总是一如既往地关心着我们，从不因我们的一时不懂事而丢弃我们，这种感情也叫父爱。无论我们走得有多远，总有那么一根线，牵着我们，一头系在家的门前，另一头系在我们的心上，无论我们在外面生活得多累、多疲倦，总有那么一个港湾，让我们的发动机有着驱动的能量，这是家的力量，也是因为家里的那一根顶梁柱——父亲！

家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信，每一封家书都是文化遗产。虽然我们没有家书，没有像傅雷那样知识渊博，是著名文艺评论家又是文学翻译家。我们的父亲很普通，可是我们拥有的父爱却是不能用这些社会上的名衔来衡量，每一个父亲都是他们孩子的力量支撑。我们没有家书，可是我们有的的是对父亲的惦念，对家的依恋，那是我们精神的最终去处，也是一样的永恒！

## 读傅雷家书读后感初二篇五

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。它告诉我：一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂，尽管有时会遭受到意想不到的磨难、污辱、迫害，陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光不能永远淹没，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

在这一封封家信里，我领略到了傅雷的才华和他的艺术修养，是那么令人钦佩！在家信中傅雷教给他儿子做人的道理，为他儿子引导生活得方向，还与他儿子切磋音乐方面的知识。在日常生活中，他告诫儿子“人总得常常强迫自己，不强迫就解决不了问题，最基本的就是要抓紧时间”；“做事要科学化，要彻底”；“在外面世界均勿难为情，被人家随便多留，才能不打乱事先定好的日程”；“修改小习惯，就等于修改自己的意识与性情”。我觉得这就是我们生活中急需解决的问题。

在这一封封饱含亲情的家书中有一段我十分喜欢的话：“人一辈子都在高潮低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不使你过分紧张，低潮不使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼”。这是在傅聪精神消沉的时候，傅雷劝他时说的，我觉得这句话很有哲理，在这一生中不免会遇到各种各样的困难，我们则要

学会调节自己的心态和心情，用乐观正确的态度去面对。

《傅雷家书》不仅是一部人生哲理之书，还是一部饱含浓浓亲情的书。

傅雷在这家书里淋漓尽致的表达了他对儿子的关心与爱意。从家书开头亲昵的爱称到字里行间的问候，傅雷大胆的表达除了一般父母不敢表达的感情。

在傅聪赛前紧张的时候，傅雷会告诉他：“得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能，无愧于心”。在傅聪得意的时候，傅雷会告诉孩子如何面对情绪上的跌宕。

傅雷说他要和他的儿子做最亲密的朋友，这也许是父子关系的最高境界吧！他们之间没有什么避讳，他们会交流一切。

现在，我被傅雷与傅聪父子之间的真挚的感情所打动。这种伟大的父爱影响了傅聪一生，在读此书的同时我也感触颇深。

《傅雷家书》给了我许多影响，傅雷的严谨作风和深邃的思想潜移默化的教导了我；我喜爱这本书，敬佩傅雷的为人与学识，羡慕他和一家人的相亲相爱，感动于文字间的深情。