

最新童年的读后感 童年第五章读后感(实用8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

童年的读后感篇一

两个舅舅最后分了家，外祖父在波列沃依大街买了一所大房子，除了顶楼和另一间房留给自家人住，其余的都租了出去。外祖父一大早总要到两个儿子的染坊看看，而外祖母也十分忙，别人有什么事都找她。

外祖母给阿廖沙讲她和外祖父相识的原因。她的手艺很好，那时她母亲每一天乞讨，她在家做花边；外祖父的母亲是买面包的，很凶。

之后，说着说着，外祖父和外祖母便生了气，外祖父打了外祖母一巴掌。外祖母将阿廖沙送到小阁楼里，不让阿廖沙怨他的外祖父。

童年的读后感篇二

龙凌从万年玄树的空间走出后现天已经黑了，望着满天的星辰，他真想对全世界宣布他已经能够修炼灵气，从此刻起他已经不是废物啦。

但他也不想把陈老说出来，这件事也只能忍着吧。今天他已经出来很久啦，想必父母应该很担心吧，还是尽快回去吧。

龙凌分辨了一下方向，便快步的走了回去，由于带着陈老

的y-佩，因此在路上并没有什么猛兽来挡路，很快龙凌便离开了森林，到达了后山边缘。

刚走出后山他便看到了一个人影。“凌儿，你去哪啦，怎么一整天都没有回来？”来人正是龙天华，他此时的语言很是焦急，但看到儿子安然无恙，便松了一口气，他很是担心这个儿子，生怕他出什么意外。

“我在后山的森林中m-路了，所以很晚才回来，让你担心啦，父亲。”龙凌的言语中也充满着愧疚之感。

“你竟然去后山了，没遇到什么吧？”龙天华满脸诧异的问道，他不相信自己的这个儿子在进入后山后还能安然无恙的回来，虽然他也没有去过后山深处，但后山深处被家族列为禁地，巨野城中也没有人敢进入其中，从这也可以得知，后山深处是多么的危险，而眼前这个身上连灵气都没有的儿子却在那里待了近一天，这也使龙天华感到十分的惊讶。

“碰到了一只青晶豹，不过我侥幸逃脱了。”龙凌用着稚嫩的声音说道。

龙天华也没有多问，既然龙凌已经回来了，那他也没有什么可担心的了。“走吧，快回家吧，你母亲还在家等着呢。”听到这句龙凌的愧疚之意又加重了一些，“父亲，母亲，儿子已经长大了，从今天起便不需要你们保护了，以后便让儿子来保护你们吧。”龙凌在心中说道。

回到家里，龙凌见过母亲，吃过晚饭，便回房了。

龙天华走到她身旁，拍了她的肩膀一下，说道：“放心吧，凌儿不会有什么事的，今天我见到他的时候现他和以前已经不同了，好像多了一份自信。”

“多了一份自信？”对于龙天华的话，她感到很惊讶。

“我也不太清楚，但我能肯定凌儿定然能够好好的活下去的。”

“希望如此吧。”

随着月亮的落下，太阳的升起，新的一天便到来了。龙凌今天起的很早，这也是他这么多年来起的最早的一次，早早的吃过饭，他就想要离开，龙天华知道他要去后山，便分付他不要再进入后山深处了，龙凌随口答应了一声便离开了。

饭桌上龙凌的母亲看着这个反常的儿子，对着龙天华说道：“或许你的话是对的”。

来到后山，龙凌便躺在了上面，他现此外的草地是那么的柔软，这里的景物是那么的美丽，为什么以前没有现呢。看来修复体质后，龙凌的x-ng格也改变了，变得乐观了起来，也开朗了许多。躺在草地上龙凌突然感到身体的肌r-u处传来一丝bo动。

“看来要突破了。”感受到了这能量bo动，龙凌的心中也是一阵狂喜，这是他修复体质后的第一次突破，和上次修复体质时的直接进阶不同，这次的突破完全是按照自己的能力完成的。

龙凌此时也坐了起来，他能感受的到他身体中的力量正在快的增加，而这种增长也给他带了一种力量的快感。忽然，这种增长出现了停顿，而那种快感也消失了。

“到三阶气者了吗？”感受着比刚才更为强大了力量，龙凌在口中喃喃道。

在这个世界上同样也向往九九归真，因此每一个等级同样有着九阶，只有走完这九阶后才能进级在下一个层次修炼，而此次龙凌的突破也只能说是进阶。

他想现在的他身体内的灵气力量应该丝毫不逊s-龙泽了吧，如果下次在龙泽面前和他比灵气强度的话，不知龙泽会用什么样的表情看他，应该不会怎么好看吧。

想到这里他便想到了族比，如果在族比中把他打败，不知家族的人会怎么看他。要想在族比的时候打败他，那现在的当务之急便是修炼武技，从怀中拿出了一本古朴的书本，从书皮已泛黄的颜s-上看，恐怕这本书已有百年历史了，打开，翻到第一页，看到了三个大字“神龙斩”。

看到这三个字后，龙凌不免有些诧异，因为他知道“神龙斩”是龙家的武技，他曾经也见龙天华练过，没想到会出现在这本书上，想起那位陈老以前认识龙家先祖，或许这本书就是龙胜天给他的。这样想来，倒也能说得通。

看了一下“神龙斩”的修炼方法，龙凌便挥舞了起来，整整用了二个小时的时间，龙凌才将这套武技运用的熟练，他也不知道他修炼武技的度是快还是慢，他想他的度还可以吧，应该不算太慢吧。

只不过他不知道，当年龙天华修炼这套武技时用了五天的时间才运用的和龙凌一样熟练，而当时作为龙凌爷爷辈的人见龙天华仅用五天就能掌握这套“神龙斩”，便夸他武技天赋了得啦。如果让龙天华知道龙凌仅用两个小时便习会了“神龙斩”而且龙凌还会有这种想法，龙天华应该会气的吐血吧。

龙凌休息了一下，又练起了“神龙斩”，他现他练的“神龙斩”好象和父亲练的那套“神龙斩”武技有点不同，他感觉他所练的这套“神龙斩”气势更强，力度也更大。

对于他的第一种武技来说，龙凌不敢大意，虽然他已经练的很纯熟了，但他还是坚持练了一天。直到傍晚时分，龙凌才回去了。就这样持续练了三天的时间，龙凌感觉已经把这套“神龙斩”练到了炉火纯青的地步，他才换了另一种武技。

童年的读后感篇三

失败只能使弱者悲观退缩，没钱只能使穷人唉声叹气。青铜家原本就过得很简朴，有了葵花后，就更加省吃俭用。最头疼的事还是来了，开学了，原本让青铜上学的，可现在只能用摸杏仁的方法来决定，最后是葵花上学。青铜天天护送葵花，不让嘎鱼钻空子来欺负葵花，这种精神令我敬佩。

葵花为了给家里省钱，没有把拍照片的事情和爸爸妈妈说，可以知道，拍照对于女孩子来说，是梦寐以求的，更何况是当时。

聪明的青铜知道后，连忙和家里说了，为了能让葵花拍上照片，一家子开始制作芦花鞋。青铜到油麻地去卖，一天的销售量可不少。有一天下着鹅毛大雪，青铜还去卖，连自己穿的鞋都卖了出去，最后赤脚回家。脚可是冻得通红。这是一种多么的无私啊！

童年的读后感篇四

在高尔基的名著《童年》的第六章中，他讲述了“我”的舅舅认为财产分配不公而骚扰外祖父和外祖父的故事。他先是假装来向外祖父诉苦，暗地里却指使被人殴打外祖父。后来，他经常和几个不务正业的小混混一起破坏外祖父家的房子和花园。最后，外祖父和邻居准备把舅舅抓起来送到警察局，外祖母不忍心让儿子坐牢，偷偷地告诉了舅舅，舅舅反而打伤了外祖母，后来，舅舅被警察抓住了。

每个人都有父母，都有自己的亲人。时间飞逝，父母一天天老去，我们却在一天天长大。我们应该去孝敬父母，赡养父母，不能像“舅舅”那样殴打、折磨父母，要让父母感受到爱的温暖，因为他们对我们有养育之恩。

童年的读后感篇五

坚强是什么？坚强是摔倒了，皮破了，再爬起来；是夜晚一个人在家的坚强……在高尔基眼中，坚强是在被鞭子抽打时，不屈的勇气。

其中，我最喜欢阿廖沙和那三位“少爷”的关系。一开始，他们一起玩游戏，可后来，他们似乎找到了倾诉的对象，互相抱怨自己对生活的不满……在他们的对话中，我明白了当时生活的不易和当时社会的黑暗。

高尔基的童年如此艰苦，但他却十分坚强。和他比起来，我童年时的困难又算什么呢？遇见不会的数学题，家长来想；在漆黑的夜晚，不敢一个人睡，家长来陪……而高尔基呢？每天都有人打他，欺负他，骂他，可他并没有自暴自弃，而是坚强地走下去，最终获得了成功。

困境是人生最好的导师。在这本书里，主人公阿廖沙就受这位“导师”的引导下用坚强的脚步走下去。在生活中，我们也理应像阿廖沙一样，不论遇到了多大的困难，也要坚强地完成成长的道路。

文档为doc格式

童年的读后感篇六

读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐败，当时人民生活的痛苦。我曾经想过，如果我当时是一个工人，我一定会像高尔基那样，用我这支锋利的笔给沙皇政府当头一棒。我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间是天大的错误。记得鲁迅说过“时间就是生命”和“珍惜时间是我成功的秘诀”。我们现在有如此美好的环境，是多么难得呀！这幸福生活都是老一辈革命家的鲜血换来的。

童年的读后感篇七

d;10.c;11.b;12.c;13.bd;14.b;

15.0.5n; $5 \times 10^{-5} \text{m}^3$; $2.4 \times 10^3 \text{kg/m}^3$;

16. $2 \times 10^7 \text{n}$; $2 \times 10^3 \text{m}^3$

17.1n; 10^{-4}m^3 ;0.8n

将一木块分别放入两杯盐水中, 浸入盐水中体积小的, 为浓度大的盐水;

用相同的杯子装体积相同的不同浓度的盐水, 放在调节好的天平左右盘中, 下沉的那边为浓度大的盐水. (其它合理答案均可)

6. 75; 1. 5; 物体受到的浮力大小与物体浸入液体中的体积有关, 浸入液体中的体积越大, 受到的浮力越大.

浸没后, 物体受到的浮力大小与物体浸入液体中的深度无关;

物体浸入液体中受到的浮力大小与浸入液体中的体积有关, 而与浸入液体中的深度无关.

小宇; 蜡块的重力小于弹簧测力计的分度值; 蜡块没有全部浸入水中; 用弹簧测力计测出石块浸没水中时拉力的大小.

水桶的重力; f_1 ; $f_1 - f_2$; $f_3 - f_4$; $f_1 - f_2 = f_3 - f_4$; 阿基米德; b, 物体不会下沉。

$b \square c$; $c \square d$; 3

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

童年的读后感篇八

可怜的高尔基3岁就丧父，失去亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现阴影。后来高尔基又结识知心朋友伊凡小茨冈，两人无话不谈，结下深厚的友谊。可是，好景不常有，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死。高尔基就这样失去好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识木匠“好事情”起先不怎么样，可后来又成好友。结果被外祖父赶走，高尔基得个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死，母亲也死，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

读完这本书，我的感受颇深。首先，与高尔基的童年相比较之下，我深切地感受到作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己是幸运的，幸福的！在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师的教导和同学的陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢？与我恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就高尔基，成就高

尔基。在如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧！这本书告诉我要坚强勇敢、正直自信。

读《童年》这本书，我有很大的启发，从书中我明白：我要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活！