

# 最新你像鸟儿飞向你的山读后感 你当像鸟飞往你的山读后感(汇总10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 你像鸟儿飞向你的山读后感篇一

最初对这本书的阅读欲望来源于它的中文译名《你当像鸟飞往你的山》，很美的句子，出自圣经原句fleeasabirdtoyourmountain[]再者是它的封面，白色背景下是一支削尖的铅笔，起伏的痕迹化成了延绵的山脉，少女的身影与飞鸟共景，是对自由和新生的向往。以及被那中文宣传内容所吸引，想一探究竟作者的童年在白人世界里是怎样一种神奇的存在。但为了提高自己的英文阅读能力，我立刻下单了英文原著。

对这本书的内容，网络上褒贬不一，有觉作者的事例不具共性，像作者这般全然没有接受过教育而后考取大学甚至成为历史博士的毕竟少数；也有觉得全书多半都在写作者前半生的奇葩人生，似乎与书题educated无多大关系。

待我今日看完，我总觉得我想记录些什么，才对得起我在书里徜徉的这些时光，那些与作者的共情才不至于被遗忘。

没有共性，大概说出此话的读者还没有完全回忆起自己与父母的叛逆期交锋以及而后漫漫岁月中与父母的.轨迹由相交至分离的过程。只是作者童年的确特殊，所取成就也非常人能得，显得她的事例变得尤其少见。但正如原著封面所印[]howmuchfusteshouldwejectthosewebe?andhowmuchmustwebraythentogowup[]这一本传记主要就是在记录作者自身与原生家庭的爱恨纠葛。

“原生家庭”，大概是我近几年听到频率最高的词汇，“樊胜美”，“苏明玉”大概是这两年最具代表的原生家庭代名词了吧。而读完此书后，在我看来，最具代表的人物必定是作者——塔拉·韦斯特弗。

龙应台曾说过“所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。”这句话似乎很残忍，尤其是我当母亲后，觉得孩子是自己身上掉下来的肉，想到离别不禁感叹，甚至落泪。尤记得孩子的脐带脱落的那天，我在备忘录里写到“2019.01.26，皮皮肚脐带脱落，终究是断了与母体仅存的关联。”然而，我们不得不承认，这是自然的必经过程，我们无法扭转，只能坦然地接受，积极地转变。

但是，作者的父亲却不以为然，所以才会有作者凄然的童年以及求学路上的阻拦与往后人生的遗憾。全书大部分的笔墨都是在回忆作者与整个家庭的交锋，由于我的看书战线过长，部分细节也有点遗忘，外加看得原文可能也有理解上的偏差，在我自身看来，此书大概分为三大块吧。

## 【苏醒】

作者的父亲，固执，自大，不信教育，不信医学，不信政府，他的眼里只有上帝，而且近乎于扭曲的信仰。孩子烧伤，摔伤，自己出车祸，以及孙辈难产，拒不就医。甚至千里飞行，只为祛除作者身上他口中所谓的“邪恶”。在这样一个大家庭里，父亲的话即是权威，他们一直在为世界末日作准备，筹钱蓄水存食粮。教育也只是在家随意的消遣，主要都是机器的轰鸣声，男女无异。母亲，本着嫁鸡随鸡，嫁狗随狗的坚定信念，对丈夫唯命是从，有许多技能，万能神油，兼职接生婆，家庭医生。唯一反抗的一次在作者眼里只有奶奶丧礼结束后写感谢卡片的那一次争论。所有的兄妹里，大概shawn是对作者又爱又残忍的一个，也是我最心疼作者的一段回忆。每次被shawn肆意伤害后，用力地假笑像旁人证

明这只是她和哥哥之间的打闹，我无法想象这样一个场景，被殴打后无助地用假笑掩盖，在停车场行走，被按压进马桶四肢被束缚后的疼痛，这真的是亲哥哥能做出来的事么？就是在这样一个环境中成长的作者，第一次被问起“难道你不想去外面看看么？”，陷入了迷茫；看着安静沉稳的哥哥talyer学习，以及后来听他走后留下的黑胶唱片，安静休憩；在后期的学习中，一次次发现历史与现实与父亲口中的相悖，更一次次地发现自己是独立的个体，自己是独立的女性。女性意识逐渐苏醒，她可以穿修身的衣服，可以自由地选择作为女性该有的样子，这些女性特征并不是父亲和shawn口中的whore的形象，这里教育有着举足轻重的影响。尽管仍是对自己否定，尤其是在传记后半部分，她拜访她姐姐后，思考了许久，把shawn的恶行跟父亲说起，不被父母接受，更被亲姐背叛，整整两年她都处于几乎精神崩溃的状态。然而幸得哥哥tayler的爱护给予她家人的温暖，也缘于她的自救，终于拥有了和童年不一样的人生，终于从心理上发生了蜕变。

## 【接纳】

正如上面所说，很长一段时间，作者一直在向旁人用假笑掩饰哥哥的暴行，也不断地拒绝像他人说起自己的身世，尤其是她从未接受过教育这件事。然而随着时间的推移和接受教育的力量，她带领自己的新朋友去了解她的世界，她也有了写下这本传记的勇气。这本传记就是她接纳自我的最好证明，人只有接纳了自己，他人才会接纳你。

## 【和解】

虽然传记最后，作者还未与父母再见面，但每一次只要接近她的成长地，她都会发一份邮件给母亲，虽然回复都是一样的答案，但她还在坚持。父亲是对作者是有爱的，正如作者要漂洋过海去剑桥时，父亲说到，“你在这个大陆，不管在哪，你受了伤，我们都会驱车赶往保你周全，但你漂洋过海

后，我又该如何护你？”这分明是股强烈的父爱呀，然而却不相信自己的儿子会做出暴行，宁可诋毁自己的女儿，很难相信父亲身上矛盾的存在。但愿作者与父母早日和解，在精神独立上的和解。

全书并没有浓墨重彩描绘如何成功，而是将童年的回忆与现时的求学历程娓娓道来，粗看似似乎全书与教育并无大关系，而最后一块小章节却道出了真谛。

借用张桂梅校长的事例结尾，女高的女生们也许日后并不会因为教育而大富大贵，前途光明，但她们对于世界的认知显然会有不同的见解。

## 你像鸟儿飞向你的山读后感篇二

这个暑假，我意外看到图书馆的书柜里有一本书叫《你当像鸟飞往你的山》。作者是要飞过什么山？我带着种种疑问借了书回到家。

翻开书，我被这个世界牢牢吸引住了。虽然书名听上去有点无聊，但是内容上这本书真让我爱不释手。1986年出生在山区的塔拉，在17岁之前从未上过学，可即便如此，塔拉也从未放弃过教育，更未曾放弃过自己。她通过自学考取杨百翰大学获文学学士学位，先后获得剑桥大学哲学硕士学位和剑桥大学历史学博士学位。

相比于每个正常的孩子来说，塔拉是不幸的。身在一个很少有人能想象得到的家庭，“不上学，不就医”是塔拉父亲要求他的孩子们所要坚持的忠诚和真理。父亲甚至不允许他们有自己的想法，让他们听从于他。这便是主人公塔拉的家庭情况，她的童年由垃圾场的废铜烂铁铸成，那里没有读书声，只有起重机的轰鸣。可塔拉做到了，不是没有怯懦，崩溃，自我怀疑过，幸运的是，塔拉逃出了大山，背弃了过往，接受了教育。

读毕全文，我心中仍有波涛在涌动。塔拉为了能得到教育，努力学习，争取得到奖学金。她在代数上成绩不理想，他的代数教授说只要她在期末考试上考满分，她的最终成绩都是a□塔拉开始了高强度的学习。考试时，问题被塔拉一一解答出来，考出了不太可能的满分。“无论你成为谁，无论你把自己变成了什么，那就是你本来的样子。它一直在你心中”，相信自己，飞过那座山。

我从前很害怕上台，一想到台下所有人看一下我的眼神就紧张。记得那次的上海青少年钢琴大赛前，我听说成功入围决赛后，我心中像怀揣着一只小兔，跳的如此快速。万一决赛时弹错怎么办？记错谱怎么办？忘记怎么弹怎么办？万一……我越想越紧张。初赛时我就紧张的不得了，“决赛”，我一想到这两个字腿就有点发抖，爸爸妈妈常常问我是不是身体不舒服。一次弹琴时，我把自己的心里话告诉了他们。妈妈说：“初赛时你表现的这么好，决赛时，你试着像上次一样让自己放松下来。你要相信自己呀！”我突然想到了，《你当像鸟飞往你的山》中有一句话：“即便是黄金，在某些光线下也会显得晦暗——但那只是错觉。金子一直是金子。”我平静下心情，当作我坐在台上的琴凳上，台下坐满了人。我将下面的人忽视，想象这里只有我一个人。我用心弹奏起来，整个世界仿佛活跃了起来，我感觉我在琴键的一上一下按动中摇摆起来。很快，最后一个和弦悄然结束，妈妈在我旁边说：“弹的很好，你决赛时这么弹肯定没有问题。”我听完后心里比吃了蜜还甜，我对这次的比赛也充满了信心。

丢弃原本的生活，和自己从小到大一直被教育的信条作斗争，克服内心的怯懦与自我怀疑，这需要多大的勇气与决心？我们无法体会，当一切时过境迁，塔拉用自己的笔记录下了这些过往。每个人都有属于自己的山，你当如同小鸟纵情飞往，你也终将会抵达，属于你的那片山颠。如同塔拉，如同你我，如同这熙攘尘寰中寻寻觅觅的每个人。

## 你像鸟儿飞向你的山读后感篇三

当品读完一部作品后，相信大家的视野一定开拓了不少，是时候写一篇读后感好好记录一下了。但是读后感有什么要求呢？以下是小编收集整理《你当像鸟飞往你的山》读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

和想象中还挺不一样的一本书。整本读下来有点那不勒斯四部曲的意味，在某种程度上也可以将其看作是“关于女性的史诗”。

在看这本书的过程中我震惊于父亲的顽固和偏执的次数倒是寥寥无几，在太多文学作品里见过太多隐秘而又顽固的执拗和不通情理后，我对于很外显的强迫倾向和控制欲的感觉反而会比较轻松。

这本书攫住我心脏的点在于女主从中逃离的过程。在看这本书之前，我设想中的逃离自己原生家庭最困难的地方应该在于认知的转变：不知逃之必要，不明离之方法，所以逃无可逃，避无可避。本书作者的“逃离”之路推翻了我“察觉即自由”的设想。虽然察觉就是通往自由的开始，但开始之后路会如何发展却像无理数一样，充满了太多的变数。

作者接受到的教育和她的思考是她想要挣脱父亲的权威的’开始。诚如作者所说她所有的奋斗，她多年来的学习，一直是为了让她得到这样一种特权：见证和体验超越父亲所给予她的更多的真理，并用这些真理构建她自己的思想。一旦让步，丢失的便是自我。所以她必须得和这个家庭割裂。

这是教育赋予人的意义。

而割裂又何其难也？纵使那个充斥着暴力、无知、血腥的世界再怎么不堪，那也是她成长之地，是和她同呼吸共命运的

家人生活之处，是她钟爱的公主，是她精神上的栖息之所。而一旦逃离，就是无可挽回的割裂和“背叛”。没有人能在没有任何社会支持的情况下完成和一个具有着强大的精神力量和生存惯性的家庭割裂。即使是接受了最高等教育的作者也不能。所以作者一度崩溃，一度想要屈服。最后拯救了她的还是来自同样修读至博士的三哥的支持与信任，是同样被自己家人驱逐了的家人的接纳。能战胜爱的，也只有爱。

这本书里值得探讨的还有很多，比如爱的复杂性。我从没怀疑过的一点是，文中的一家人都彼此相爱。只是当对爱的感悟和表现形式发生了严重的分歧时，所有的以爱之名都变成了伤害。姐姐的求助和背叛、母亲的承诺与畏缩、哥哥的暴力与愧疚，这些交织起来就构成了一个在畸形偏执的环境下成长起来的一家人。世上伤人最深的事往往是你都能理解的事，因为理解，所以无法责怪，却也无法共存。“你知道我是爱你的”“我知道，那从来不是个问题”。

## 你像鸟儿飞向你的山读后感篇四

夏日傍晚的凉风吹过我的，不远处的草丛随风摇摆，不时传出几声悦耳的鸟鸣，让人感觉很舒畅，看完了全书，一股暖流在心头涌动。

《你当像鸟飞往你的山》这本书给我的启发是：你的掌握在自己手里，只有你能证明自己。

这本书评分非常高，是作者的自传体小说，曲折离奇的情节让人的情绪跟随作者的视角而波动，时而，时而欢快，读到作者终于靠着几个月的自学上了大学的时候，真是让人，读到她被暴力倾向的欺负的时候，让人觉得异常的压抑，尤其是里还有一个强势的患有躁郁症的，和一个外表强悍持家有道却内心懦弱的，想要突破屏障是多么的不容易。

一个17岁之前都在废料场帮忙的女孩，家里兄妹众多，被人当做小帮工，在险象环生的现场了数次生死考验，为了摆脱可以想象的到的命运，她决心。在她的意志力驱动和前辈的帮助下，她终于顺利通过了大学入学，接着因为想法独特被保送剑桥，接着读了哈佛，最终博士，实现了奇迹般的逆袭，这期间，她一直想要做真正的自己，一直跟原生进行抗争，却让自己陷入了愈发艰难的境地，她通过自己的已经彻底改变了自己的命运，一直想回到去追忆往事的，可那个已经一去不复返了。

## 你像鸟儿飞向你的山读后感篇五

先来谈谈原生家庭。所谓的原生家庭，是与生俱来的，我们无从选择。塔拉的家庭，让她从小就异于常人，远离教育。我们很难想象一个不上学的孩子的生活每天应该是怎样的，但这确实真实存在并且在世界的某一角发生着。家庭带给我们的，是影响，而非决定。这是塔拉用自己的个人经历告诉大家的。塔拉的家庭既给她带来了黑暗，也带来了曙光，正是在这样的阴影里，你才会去试着找寻光亮。原生家庭是内因，更是成就。

自我觉醒。每个人都是独立的个体，有自己的思想，灵魂和信仰。塔拉的力量来自于自我的“离经叛道”，也就是自我认知的觉醒，经验的积累，量变到质变，让她的思维，思想发生了转变，而这一切的前提是塔拉的意识是清楚的，她能判断是非对错，她有自己的价值标准，她认可她所接触到的，未知的，新的观念，她在慢慢接受和内化。自我内驱力让她慢慢接受教育带给她的美好体验，完成自我实现，每一步都是对教育的肯定和自我的认可。人类精神求知的渴望，往往是成长的力量源泉。

贵人相助。人一生的转折往往和遇到的人事有关。泰勒的影响，杨百翰大学教授的指引，朋友的帮助，都是促成塔拉改变的外因，也是自我觉醒的催化剂。重要他人，让塔拉的命

运改写，一个一个关键转折，既是考验亦是契机。人也好，事也罢，从你的生命里路过，即使擦肩而过，也会带来一阵风，一阵吹醒你的风，一阵让你改写命运的如沐之风。

历史进程，社会发展。从宏观来说，随着历史浪潮的推进，社会日新月异，发展必将是新事物取代旧事物，更新迭代。塔拉的改变也是顺应时代之势，与社会发展同频共振，才能奏出最美合音。所以我觉得社会对人类的影响不可小觑，如何与之同步，并肩前行，才是成长的不二法门，求生之道。这让我不得不警觉，闭门造车，不明方向，容易迷失和沉溺。扬帆远航时，多关注实时方向，才能找准向阳那方。人的社会性，社会的个人性，都在影响每个人的一生。

## 你像鸟儿飞向你的山读后感篇六

“本书讲了一个关于教育与自我救赎的故事。”要是我在这本书的推荐栏上看到的，起初我认为这只是宣传这本书的噱头。但是当我细品读完这本书后，我才被这细腻的文字而感动到。

故事发生在世界上最强大的国家——美国，但主人塔拉却出生在一个极度迷信极度贫穷的家庭。家里的“掌权者”父亲，但是父亲是个极度的基督教崇拜者，在这个家庭中，男女没有分别。所有人都只能在废料场干重活，听取父亲的指挥。

真正改变他的命运的是哥哥泰勒的音乐深深地打动了她，令她感到自己是一个活生生的人，而不是哥哥们与父亲的傀儡。于是他开始学习代数几何历史一瞬间，塔拉脑海中便有了许许多多的知识。历史的往事就像一阵嗯风一样轻轻划过她的耳畔。他从这些风中领悟到了真理，感觉与家乡的麻木是截然相反的。之后他拿完成了自己的救赎，成了一位历史学博士，离开了那个阻碍她飞翔的家乡。

好啦，出生在全世界最富裕的国家，但她的故事却是一个关于从蛮荒到理性的转变，这给了我们一个问题：自我救赎有没有早晚之分。

毫无疑问是没有的，塔拉只在家里学过基础的数学语言知识。当她看到代数几何时，她束手无策，什么都不懂。但在哥哥泰勒的悉心教诲一下，她终于登上了大学的殿堂，实现了自我救赎。

如此，我们看出只要肯努力，我们也可以成功，也可以实现自我突破，也可以感受到那是嗯令人难忘的风。只要我们有自我救赎的心。

最后引用书中的一句话：“无论你成为谁，无论你把自己变成什么，那就是你本来的样子，他一直在你心中。”

## 你像鸟儿飞向你的山读后感篇七

是它的名字吸引了我，这是一本让人陷入沉思同时又鼓舞人心的小说，一个17岁前从未踏入教室的大山女孩，最终却戴上了一顶学历的高帽，熠熠生辉。可是，有谁知道她经历过怎么样的童年，她生活在怎样的原生家庭里。我们都设想改变，但是所要经历的怯懦，崩溃，自我怀疑，不被接纳，太多太多的挣扎与痛苦，可想而知了！

真是一口气读下来这本书。很震撼，从头到尾，跟随着塔拉的成长经历走下来。十分暴力的父亲，一身精油味的母亲，患有暴力倾向的大哥哥肖恩……这是一个怎样的家庭。

这本书的中文名十分拗口，它还有个英文名[educated]目光移到这本书的封面：是一支铅笔化成的山峰，封面的一半部分写满了它的成就：比尔·盖茨年度荐书《纽约时报》畅销榜第一，读者票超载米歇尔《成为》。

读完这本书后，我心中有许多感慨：一个从大山里走出来的女孩，从杨百翰到剑桥，她到底是怎么做到的！而且是在这么艰苦的环境，恶劣的条件下。

1986年在美国大山里出生的塔拉，竟然在二十岁前没有接受过任何系统的学校教育，一直接受的都是父母觉得极为正确的“科学教育”突然，又传来以哥哥考入大学的消息。塔拉和其它哥哥都以为是“背叛”。最后，在她哥哥的帮助下，塔拉终于磕磕绊绊进入了美国杨百翰大学。

在这本书中，我看到了年幼的她面对外婆上完卫生间不洗手的顽固坚持。当第一次被哥哥欺负时内心的不甘。当第一次女性意识的觉醒被无情打压时的迷茫。

当我看到作者第一次真实记录自己挂科的种种，我异常震惊——中国人总是希望有着圆满的大结局。

书中的塔拉，知道自己的不足，努力背书、背题，每天都睡的很晚，可是依然挂科，面对着失去全额奖学金，塔拉没有屈服，开始弥补自己欠缺的历史，还会向教授请教问题。最后，塔拉的努力也没有白费，她依旧拿到了全额奖学金。教授也推荐她去剑桥。

爱达荷州到杨百翰，杨百翰到剑桥，爱达荷州到剑桥，塔拉与爱达荷州的距离就是塔拉与父亲及家人的距离。

哈佛大学，剑桥大学，哲学硕士，历史博士……塔拉知道，像她这样从垃圾堆里爬出来的无知女孩，能取得今天的成就，应当感激涕零才对。但塔拉却丝毫提不起热情。

塔拉曾怯懦、崩溃、自我怀疑，内心有什么东西腐烂了，恶臭熏天。

直到她逃离大山，打开另一个世界。

那是教育给她的新世界，那是塔拉生命的无限可能。

我们要学习塔拉。学习她的坚强，学习她的质朴，把我们的生活环境去和塔拉作比较，我们已经是十分幸福的了，所以，请不要再抱怨。仅此而已。现在实行双减政策，培训补习离我们远去，考验我们的更是自己的意志力，想要得到怎样的成绩完全靠自己，希望我能培养良好的学习习惯，像塔拉一样通过自己的努力实现目标。

## 你像鸟儿飞向你的山读后感篇八

看完《你当像鸟飞往你的山》，我的心中五味杂陈。这本书的作者是塔拉。主人公出生在一个原生家庭。她有一个偏执的父亲，一味顺从的母亲，怯懦无能的姐姐奥黛丽，无法形容的暴力哥哥肖恩。

后来，她尝试去接受教育。她发现教育所传授的东西与父亲所教她的完全不符，出入很大。她开始打破父亲口中的真理，探寻教育的真谛。

我很佩服塔拉，她没读过初中还能凭自己的努力获得那么高的学术地位和成就。上帝关掉了她所有的窗，但她本身就是一束光。

但是，我们请不要埋怨这种家庭。其实一切的幸和不幸都取决于我们自己。就像塔拉，她从不会向生活屈服，从第一次鼓起勇气向父亲提出想要上学，到后来的逐渐改变，这种蜕变，就是教育。

我们要学习塔拉，学习她的坚强，学习她的善良，学习她的勇敢，学习她的质朴，学习她的努力。其实，相较于塔拉，我们生活在一个相对美好幸福的环境里。因此，请不要再抱怨生活的不好，因为，对于塔拉来说，我们是及其幸运的。

这本书也突显了教育的重要性。塔拉因教育而融入社会，而真正的融入生活。这本书警醒更多人注重教育。人类因教育才能生活的更好。

这本书对我们的帮助很大。阅读完后，它让我豁然开朗。从前我总会抱怨生活的种种不适，认识塔拉之后，我才明白。幸与不幸是由自己取决的。

所以，快去阅读《你当像鸟飞往你的山》吧，它会让你受益匪浅的。

## 你像鸟儿飞向你的山读后感篇九

最开始是被名字吸引的，花了两天时间看完，颇有感悟。

塔拉回忆她前半生在大山生活的日子，家里兄弟很多，父亲受他固有思想的影响(里面提到了躁郁症)不准家里的孩子去读书，去学校。后来虽然也没有办法让塔拉去读书但是好像和兄长们比起来，还是不一样。泰勒离开家去学校好像也没有什么，父亲认为理查德应该去读书“理查德是天才”，唯独塔拉去参加活动去读书怨言颇多，甚至即使在塔拉去了牛津、剑桥每次再回到大山的时候，也只会认为塔拉因为去上学，思想“变坏了”。哥哥肖恩可能因为自己精神上的疾病有暴力的倾向，而每次在暴力之后又很清醒、很抱歉。反反复复，塔拉也一直身受折磨。

有一点：在塔拉和她母亲说要申请学校去读书的时候，母亲潜意识里认为“她早就应该走出去了”，塔拉也一度以为母亲是较父亲来说开明的，所以后来和母亲说了肖恩的事情但是没想到母亲也怕父亲，在她与父亲之间选择不相信她而站在父亲的一边。打破了她对于母亲很长时间里在她心中的形象。庆幸的是，她遇到了很好的老师。

一边质疑自己是不是真的“不配”，就应该待在大山，一边又

认为自己应该走出去。

好在最后她看清了：过去是一个幽灵，虚无缥缈，没有什么影响力。只有未来才有分量。决定你是谁的最强大因素来自你的内心。

## 你像鸟儿飞向你的山读后感篇十

读这本书算是意外中的意外。

之前只是看到说这是一本关于教育的书，真正读完才了解其实是作者的自传，也了解为什么是关于教育。除开教育的作用外，也写明了作者和她的原生家庭之间的关系改变。

作者在前17年前接受的是父亲违背世界主流想法的教育，甚至是扭曲的事实，直到她去上学后才重新认识这个世界，这逐渐形成作者自我意识的觉醒，也是对原生家庭的抽离。

其实书读到一半的时候，也是作者开始发现父亲口中的世界是扭曲的，开始有一些意识上的对抗的时候，我一度很想放弃，我觉得作者过的太苦了，这种苦难超出我本身所能承受的。但也许正是这种苦难，所以作者才更想要不断的探究，以此达成对自我的和解。这种和解更像是一种对自我的肯定，这种和解，更像是我理解但是我无法肯定，我要有我自己的声音。

作者的童年只生活在家庭里，没有其他过多信息的干扰，这种状态其实也是快乐的；作者在故事的终章写到自己与父母的关系，我觉得她也是快乐的。也因此，教育的意义更为凸显。

这本书最开始给我的感受并不太好，我心里想：我又没有这么残忍的原生家庭，但随着作者心境的逐渐改变，我才真正认识到这本书的强大之处。每个人的生长都脱离不开自己原

生家庭的影响，但是我们怎么带着这种正向或负向的影响向前走，我觉得这是一个值得思考的问题，作者也不会要教会我们怎么处理这些问题，更多的带给我怎么去思考这些问题，更多的是一种思考性。

关系的共性表明，你思考的结果会丰富你自己，她也可以帮助你处理其他关系的问题。

让我想起来，我前段时间看到一个视频标题是“内心敏感的人……”，我一看这不是在说我吗，但是那个视频我没看完。但我想了一下我把微信签名改成了“重构自我精神世界”。

现在看来，颇有一些异曲同工之妙。

另外我还感觉到有一个很有问题的点，就是她的母亲。这一点我在《蛤蟆先生去看心理医生》中也有看到，蛤蟆先生的母亲也很爱，蛤蟆也能感受的到，但是当和他的父亲同在一个空间时，她就要绷起脸，假装对蛤蟆很凶。当然，作者的母亲的行为更为严重。属实时令人费解。

希望我将来存在于婚姻关系中，不做这样的母亲，也不逼迫我的丈夫成为一个这样的父亲。在其他的关系中，我能勇敢的做我自己，也能勇敢的发声，尽管还有很长的路要走，但是我希望能够永远的坚定这个信念。

读完之后才能感受到这本书真正的魅力，但是她更适合你深陷苦难，迷茫，无法思考的时候，状态好的情况下可能会无端带给你一些痛苦的感受。

希望我会有认真读第二遍的时候，并永葆正向的状态。