

空城计读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

空城计读后感篇一

这几天，我读了一本名叫《空城计》的书，整本书的内容属实让我惊叹，也我受益不浅。

这本书主要讲了诸葛亮用自己的智谋以少胜多，战胜了司马懿的五十万大军的故事。

在街亭失守以后，司马懿便率领五十万大军向诸葛亮居住的地方——西城赶去，准备将诸葛亮一举歼灭。诸葛亮打听到此事时，心急如焚，便说：“事到如今，也只能这样了”他叫人搬来一台琴放到城门上，又找来两个侍童站在她旁边，自己则悠扬自得的在城门上弹琴。司马懿风风火火的赶到西城来，看见诸葛亮这幅模样，也不敢轻举妄动，心里想“诸葛亮一向谨慎小心，不可能这么冒险，这里面肯定有诈！”便静静的等待着时机的到来。突然，诸葛亮的琴声变的激昂有力，仿佛有千军万马在面前走过。司马懿见此番情景，以为是诸葛亮发出的战斗指令，便立即掉转马头，落荒而逃。这时，诸葛亮在城门上哈哈大笑，说：“司马懿小儿，你还是败在我手下了，哈哈！”

通过读《空城计》我明白了要在平时多用智谋，不能被一根绳子吊死。我也希望这本书能被推广。

《空城计》主要讲评了诸葛亮自失了街亭在这以后，准备离开西城县。司徒懿带领十万兵马，气焰汹汹地向县城迫临。

诸葛亮此时手底下只有两千多枯木朽株，可是诸葛亮大义凛然，眼看魏军正向县城蜂拥而来，他却叫人民代表大会开城门，在门旁安置了二十来个军人扮作百姓扫街，而后他自个儿衣冠楚楚地在城楼上燃香弹琴。司徒懿的部队赶赴城门下，只见城门大开，老百姓只管扫地，诸葛亮却坐在城头旁若无人、烟卷儿袅袅，琴声悠悠。司徒懿深知诸葛亮做事小心，他确定地认为必有重兵埋伏，于是马上就把所有兵马撤走了。

他一看这架势，就很快分辨断定肯定有诈，于是便退兵了。我想，我也要像诸葛亮同样，机灵勇敢，遇事不慌，遇到艰难自个儿设法解决。所以，当碰到危险的时刻，务必不要手足无措、慌手慌脚，应当冷静沉着、慢条斯理、机灵有谋。

这个故事奉告我们：碰到困难务必不要动作忙乱，假如那是诸葛亮有一丝急忙，琴声出了问题，司徒懿就肯定会清楚这是诸葛亮慌了，便带兵杀进城里，这是诸葛亮也生命保不住了。所以我们要真真假假，假假真真，只要有勇气，大义凛然，有时候就能够置之死境然后生。

空城计读后感篇二

在四大名著中《三国演义》可谓举世闻名，里面也有很多经典片段，但我最喜欢的，是历史上很有名的——“空城计”。

诸葛亮驻守西城只有二千五百余士兵要面对司马懿率领的十几万大军，这西城肯定是守不住的，但诸葛亮想到了一条妙计，他用琴声让生性多疑的司马懿怀疑城里有伏击，就下令撤退了，这就是历史上有名的——“空城计”。

诸葛亮遇到危险临危不乱，沉着应对，我们要向他学习，遇到地震，或其它自然灾害。应当有序的安全撤离，不能拥挤，如果有人摔倒了应该迅速把他拉起来，不然会发生拥堵，还会有更多隐患。

诸葛亮知己知彼，思虑周详，俗话说的好：知己知彼，方能百战百胜。诸葛亮就是这样的人，我每当读到：诸葛亮苦思冥想的时候，我也会幻想自己下象棋时，只要对有一点破绽，就把他战胜的象样高手，但诸葛亮也是从小苦读百书而成了现在料事如神的军师，我也更应该向诸葛亮学习，学习他沉着冷静，宽容大量，思虑周详，遇事不慌的性格。

诸葛亮的神机妙算很让我佩服，我们也应该好好学习，成为诸葛亮那样的人。

我早就听别人说诸葛亮是我国古代杰出的人才。他上知天文，下知地理，可谓是智勇双全。今天，我和妈妈到书店买书的时候，看到一本书上有《空城计》这个故事是，就迫不及待地打开书，津津有味地读了起来。

司马懿的部队赶到城门下，只见城门大开，百姓只管扫地，诸葛亮却坐在城头旁若无人、香烟袅袅，琴声悠悠。司马懿深知诸葛亮行事谨慎，他认定城里必有重兵埋伏，于是立刻就把全部兵马撤走了。

读了这个故事我对诸葛亮更加佩服了，诸葛亮手下无兵却敢大胆地设了这样一个“空城计”，让老谋深算的司马懿上了当。我想，我也要像诸葛亮一样，机智勇敢，遇事不慌，碰到困难自己想办法解决。

空城计读后感篇三

暑假里，我将《三十六计》读完了。读完以后，我感触颇多。

《三十六计》这本古典名著写了一些古代军事理论精华化为克敌制胜的计谋。其中我最喜欢第三十二计空城计，上面写了大家都熟悉的诸葛亮、李广，还有大家不太熟悉的张守珪、齐祖珽。大家一定知道诸葛亮是怎么使计的吧？我就来讲讲李广吧！宦官带人外出打猎，三个匈奴兵袭击了宦官，他

受伤逃回。李广生气极了，带一百名骑兵去追杀，杀了两名匈奴兵，活捉了一名，他们正准备回营时，又有数千名匈奴骑兵朝他们这儿开过来。李广让部队前进，到了离敌阵仅二里地光景的地方，李广叫全体人员下马休息，李广的士兵卸下马鞍，躺在草地上休息，看着战马在一旁吃草。

匈奴兵的部将感到十分奇怪，派了一名军官去观察形势。李广立即上马，冲杀过去，一箭射死了这名军官，然后又回到原地继续休息。匈奴部将见此情形，更加恐慌，料定李广胸有成竹，附近定有伏兵。天黑后李广的人马仍然没有动静，匈奴部将怕被大部队袭击，只好退兵了。

看完这一计，我捧腹大笑：原来我们在课文中学过的李广也用空城计呀！我还觉得李广是一个沉着冷静的人，也知道了《三十六计》是我国灿烂古代文化留给后代的一份珍贵的遗产。

空城计读后感篇四

《空城计》主要讲述了诸葛亮失了街亭之后，准备撤回汉中，忽然接到探报：司马懿率大军来攻，离地已不到十五里了。此刻，所有大将和大半兵马都被分配出去了，当下只剩五千人和一些文官。官兵们惊惶失措、议论纷纷。诸葛亮却微微一笑，让大家躲好，不许说话、乱动，又挑了几十名老兵扮成老百姓的样子去扫街道，自己在城楼上心平气和地弹起琴来。魏军来到门前，见四门敞开，每个门前都有十几个老百姓扫街道，连看都不看自己一眼，诸葛亮在城楼上安安静静地弹琴。司马懿料诸葛亮一生谨慎，定有伏兵，便下令火速退兵。

就这样，诸葛亮利用司马懿疑心重的特点自己一人打败了十万多兵马。

诸葛亮真聪明。他找出了司马懿的弱点，成功地利用了易攻

之处，取得了胜利。我也要像诸葛亮一样临危不惧，找出别人的弱点，同时要动脑筋想办法。

在我们打羽毛球时，不能被对方的气势所压倒，要找出对方的易攻处，想出一个好主意，才能成功。

所以，在生活中我们要有勇气，有信心，有主意，说不定有时就可以置于死地而后生。

空城计读后感篇五

作者：郭一然

《三国演义》是一部长篇章回小说，书中的人物个性特别鲜明，其中诸葛亮最吸引我，他知天文，懂地理，识人心，足智多谋，神机妙算，在《空城计》中尤为突出。

《空城计》顾名思义，就是诸葛亮想出的计策来对付司马懿。主要讲司马懿兴兵讨伐蜀国，攻打“街亭”，而诸葛亮轻信马谡自告奋勇，派他去防守，结果马谡大败，司马懿乘胜追到西县城。诸葛亮在这生死关头，临危不惧，镇定自若，用弹琴的方法，一副胸有成竹、自有雄兵百万的样子，让司马懿望而生畏，不敢攻城，退兵而去。

从这个故事中，我觉得诸葛亮太轻信马谡。但是，他在生死关头之所以能转败为胜，靠的是自信、智慧、临危不惧和勇气，这些面对危难的方法非常值得我学习。

原来我数学考试总是失分，虽然我已经很努力了，但成绩还是不尽如人意，因此我感到很纠结。后来，我针对错题进行了分析，发现扣分的往往不是难题，而是基础题，这是由于我做题粗心，求快，不认真审题而造成的。针对这些问题，我改进了方法，做题时稳定心态，看题一字不漏，计算后验算。用了这样的方法，我取得了一定的进步。又比如我打羽

毛球时，总是想要快点取胜，经常用直攻猛打的方法来对付。俗话说：“欲速则不达”，果然，用这个方法总是屡试不爽。但用智慧与耐心，保持镇定良好的心态打对方的弱点，使我打赢了对方。

《空城计》很有意义，诸葛亮的优缺点使我受益匪浅，它告诉我要成功不仅要勤奋努力，而且方法要灵活多样，用智慧和良好的心态来战胜困难。同时也告诉我，做事要“三思而后行”。读书真是我进步的阶梯啊！

作者：方天阳

从小我就很喜欢听三国演义的故事，我特别喜欢三国故事里的各路英雄人物，比如诸葛亮、司马懿、陆逊、曹操、吕布、张郃等等，他们每个人身上都有自己的鲜明特点，读了他们的故事，就好像身临其境，仿佛回到了三国的战争海洋里。

在三国故事中，我最佩服的就是足智多谋的诸葛亮了，他是三国时代杰出的军事家、谋略家，帮助蜀汉打了很多胜仗，立下了赫赫战功，诸葛亮上知天文、下知地理，做事很镇静、临危不乱，在危难来临的时刻，他总能帮大家想出化险为夷的好办法。

比如在第一次攻打魏国时，诸葛亮就上演了一出精彩的“空城计”。当时诸葛亮的手下只有三、四千兵马，却要面对司马懿15万大军的攻击，而司马懿的大军离当时诸葛亮驻守的西城非常近，在双方兵力悬殊又来不及撤离的情况下，诸葛亮没有退缩、也不硬拼，利用司马懿的疑心，巧妙的策划了一出“空城计”。

司马懿被诸葛亮这个百思不得其解的阵势迷糊住了，不敢入城，怕空城内有伏兵，就这样，15万大军浩浩荡荡的来，又浩浩荡荡的撤走了，路上还遇到虚张声势的埋伏兵马，诸葛亮不花一兵一卒，就赶跑了司马懿的大军，自己也立刻安全

撤离到了汉中。当第二天，司马懿再一次来到城池，才发现上当了，后悔不已，也禁不住连连感叹诸葛亮的聪明才智啊。

《三国演义》里的每一个小故事都会给我们留下很多启发，“空城计”让我想到在任何时候遇到困难，我们都应该善于观察、沉着镇定、临危不惧，就一定能想出解决问题的好办法。