

最新五年级青铜葵花读后感(汇总10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

五年级青铜葵花读后感篇一

这是一个风光旖旎的诗意村庄。在这里，住着一户命运多舛的人家：男孩青铜，因一场大火而失去了声音；他的“妹妹”葵花双亲亡故，但却幸运地来到了这贫寒而温暖的人家。

青铜很憨厚，也很善良，对妹妹葵花关怀备至，把唯一的上学机会让给了她；葵花很聪明，也很懂事，她为了让奶奶安心养病，故意把成绩考砸……他们像生活在人间四月天里一般快乐，敦厚和睦地度过了这段快乐时光。但，在一个红叶飘飘的季节里，葵花还是回到了城市……她走后，青铜整日坐在草垛上，眺望着葵花远去的方向，满怀思念地喊着：“葵——花——！”

青铜与葵花并没有血缘关系，不是亲兄妹，却胜似亲兄妹，这样的情谊实在难得。相比之下，我实在是太无情无义了！

去年，我的小姨和舅舅家各添了一个男孩，使得全家上下都喜气洋洋。春节聚餐时，大家更是争相讨他们喜爱。这使得我万分不悦——往年春节，我为大家的宠儿，今年竟然换成了他们……我越想越气，眼中燃烧着熊熊怒火，把牙咬得紧紧的，拳头捏得咯吱响，全身不住地抽搐……嫉妒的毒蛇缠绕在我的身上，使我难以平静。

“容容，快来看看表弟！逗他们玩！看他们多可爱啊！”妈妈热情地邀请道。“哼！我才不去呢！我都恨死他们了！”

我忿忿不平道。但我又想起了《青铜葵花》上谦让、和睦的兄妹俩，于是冷静了下来，对自己进行反思。现在，我再也不会嫉妒、羞辱弟弟妹妹们了——青铜与葵花时常在我面前提示着我：“只要兄弟姐妹之间互相谦让，世界将永远美好！”

五年级青铜葵花读后感篇二

《青铜葵花》在享乐主义泛滥的今天，无疑是另一种声音。它进行地是一种逆向的思考。它是对苦难与痛苦的确定，也是对苦难与痛苦的诠释。

追求快乐，是无可非议的，更是无罪的。问题是：这种忘却痛苦的快乐，在痛苦突然降临之际，究竟有多大的对抗力？它只是一种享乐主义而不是一种乐观主义——乐观主义，是一种深刻认识苦难之后的快乐，那才是一种真正的，有质量的快乐。

由于我们忽视了苦难的必然性，忽视了苦难对我们的生命的价值，忽视了我们在面对苦难时的态度，忽视了我们对于苦难的则理性地理解，因此，当苦难来临时，我们只能毫无防备的叫苦连天，我们只能受阻无策，不堪一击。有些苦难是我们成长中不可避免的成长元素，就像美丽的宝石要经过熔岩的炼制一样。

最后我要借用曹文轩的一句话：每一个时代的人都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有。少年时就是一种对痛苦的风度，长大才可能成为一个强者。

五年级青铜葵花读后感篇三

在暑假，我看了一本小说，名字叫《青铜葵花》。至从读了这本书以后，我就懂得了什么叫姊妹情和对全家的关心。

哥哥叫青铜，是个哑巴，妹妹叫葵花。在书中，哥哥青铜为了保护妹妹葵花，一整天骑着牛跟着妹妹，现在我就给你举几个事例吧，一。有一次青铜他们那里闹水灾，当时又是冬天，气候恶劣，家里又没有钱吃饭，所以，青铜一家人就一起编制芦苇鞋，因为芦苇鞋穿起来舒适又柔软，在冬天最适合穿了，第二天，青铜就到镇上去买，不一会，青铜就卖出去十几双鞋了，到了下午，就卖完了，看着这么多的干巴巴的钱，青铜想起了妹妹，于是，青铜给妹妹买了一串糖葫芦，带了会去，谁知，却被爸爸罚跪了几个小时。

那次，蝗虫来了，把大麦地的粮食吃的片甲不留，而青铜为了不让全家饿肚子，忍着酷暑，到芦苇荡去抓野鸭子，他趴在地上，一动不动的，他时不时地被蚊虫叮咬，可是，他为了让家里人吃上一顿饱饭，就会不惜一切代价的去捉鸭子。

从这本书中，我领悟到了：青铜对家人浓浓的感情和对妹妹的关心。我还体会到，虽然青铜葵花他们家过的很贫穷，但是他们却生活得很幸福，因为他们家却充满了浓浓的爱。

青铜在冰天雪地里给葵花做冰项链，为葵花耐心地捕捉萤火虫做成南瓜灯，让葵花舒服的在他肩膀上看完马戏，青铜虽然不能说话，不能表达自己，但是他用心保护着葵花，不让她受伤害。葵花是幸运的，有着温暖的家，虽然清贫，但是那里有爱她的爸爸、奶奶、哥哥、妈妈。葵花是幸福的，在夏天，全家人都点几根蒲棒子熏蚊子，却把的蚊帐留给她，奶奶还会用蒲扇给她扇风，直到把她的汗扇干了才能入睡。读了这本书，我知道了：体会苦难，才能尝到甜蜜！有时候，苦难也是一种幸福。青铜和葵花就享受着这种幸福！

一旦说起《青铜葵花》我便会说的滔滔不绝，我是多么喜欢这本书里的青铜、葵花呀！这本书曾在：中国台湾“好书大家读”年度长篇小说类创作奖江苏精品读书奖等。这本书的作者可是著名的作家啊！那就是曹文轩。

《青铜葵花》这本书中我最喜欢第九章：《大草垛》这一章，这章主要讲的是：城里的人要将葵花接回城里。起初青铜和他的爸爸妈妈还有葵花都不同意，这天晚上爸爸妈妈都难以入睡，妈妈就下床点着油灯去葵花的小铺跟前，小葵花听见妈妈过来就赶紧把眼睛闭上，为的是让妈妈多看她一眼。早上上学青铜都要陪葵花去上学，为了防止葵花被人领了回去……城里来的人亲自去说服青铜一家三次，最后说服了。走的那一天妈妈亲自为葵花整理衣服，大麦地的人也都是依依不舍的，妈妈哭得眼圈都红了。虽然万般不舍葵花还是被接走了，葵花走后，青铜从此常常坐在大草垛上遥望芦荡的尽头，遥望葵花所在的地方，在一次大雨之后，青铜终于因思念葵花妹妹而喊出了葵花的名字！青铜会说话啦！看到这儿我的眼泪无声地滑落，这就是青铜葵花的深厚的兄妹之情啊！兄妹之情是非常珍贵的，我们不能让它溜走。

读了这本书以后我很佩服青铜，尤其佩服他敢于面对一切痛苦的勇气，借用作者曹文轩的一段话：每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个强者！

五年级青铜葵花读后感篇四

我怎么也想象不到一个毫无血缘关系的家庭竟过得比任何人还要快乐、还要幸福，尽管他们并不富裕；我怎么也忘不了青铜背着葵花看马戏的样子，为了妹妹，他拼命告诉自己：不能倒下，不能倒下……仿佛他的背上承担的不仅仅是妹妹的重量；一幕幕感人的情景浮现在我脑海，我好像亲眼看到了青铜哈着热气，细心的为葵花做着冰项链；青铜光着脚丫在芦苇荡中耐心的抓着萤火虫为葵花做灯；青铜牵着牛儿护送葵花上学。又好像看到了葵花认真的青铜认着那些在青铜眼里异常复杂的汉字；葵花不想让家人操心，没有和任何人提起拍照的事；葵花故意不好好考试，希望能把学费给奶奶治病。他们是多么懂事啊！面对困难毫不退缩，有着不属于他们这个年纪的

懂事、成熟，对所有人都充满热情。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

五年级青铜葵花读后感篇五

作者：李瑶

一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活一起长大。十二岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。

在这本书中，我最有印象的片段是：“当时的天空，一轮太阳，光芒万丈。他忘记了自己是在一只小船上，忘记了自己是一个不习水性的人，蹲了下去，伸出手向前竭力的倾着身体，企图去够一张离小船最近的葵花，小船一下倾覆了。他多么想最后看一眼女儿，然而，岸上却只有那棵老榆树……”讲了主人公葵花的爸爸为了寻找她，坐小船过河，因意外不习水性的爸爸不幸落水，在他生命的最后一刻，他还是没有见到女儿，这一幕让人动泪，所谓父爱如山啊。

这本书让我明白了，我们要应当敢于正视面对痛苦，尊作文敬痛苦，在生活中，凡是不能拥有欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，也不爱痛苦。遇到困难应该冷静面对，少年的时候，就有一种对痛苦的风度，长大了才可能会是一个强者。

我们每天都在目睹耳闻这些苦难。当非洲难民在尘土飞扬的荒原上，一路倒毙一路迁徙的时候；当阿尔卑斯山上发生大雪崩，将人的一片欢笑顿时掩埋于雪下的时候；当中国煤矿连连发生瓦斯爆炸，一团团生命之火消灭于数万年的黑暗之中的时候……这个世界上是只没有欢乐与幸福的。

这本书非常的精彩，我非常喜欢，在书中我学到了许多道理。“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”曹文轩爷爷的这句话我会记在心里的，让我们一起加油吧！

作者：徐子奕

在阳光中，我静静地读完了这本书——《青铜葵花》。这本书的作者曾获得了国际安徒生奖，在世界上享有盛誉，他就是曹文轩。

这是一个男孩与女孩的故事，男孩叫青铜，女孩叫葵花，一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了以兄妹相称的朋友，他们一起快乐地生活，一起快乐的长大！但在12岁那年，命运又将葵花召回城市。青铜，从来不会说话的他，在芦苇荡尽头，遥望葵花所在的地方，朝着天空大声的喊了一句：“葵——花！”

他曾说过：“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”

与“享乐主义”不同，“乐观主义”是一种深刻认识痛苦与苦难后的快乐，那才是一种真正的、有价值的快乐。

最后我送给大家罗曼·罗兰的一句话，你若读懂了它，你就会受益终生：“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦，欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！”

五年级青铜葵花读后感篇六

寒假中，我读了《青铜葵花》这本书，从中认识了聪明、善良的乡村哑巴男孩和乖巧、懂事的女孩葵花。葵花的爸爸是用青铜雕刻葵花的艺术家，他为了把自己辛辛苦苦画的美丽的葵花从水中捞出，不慎落入水中使葵花成了孤儿。

葵花三岁丧母、七岁丧父，青铜一家虽然十分贫苦，但还是收养了葵花，青铜和葵花也成了兄妹相称的好朋友。青铜的奶奶生病，葵花为了给出奶奶攒钱看病，小小年纪的她就外出打工——去江南采摘银杏，虽然只挣到非常微薄的收入，根本不够给奶奶治病，但他的孝心非常让人感动。而我平时一元两元地花钱一点也不心疼，要知道这钱可都是父母辛苦劳动的报酬，乱花钱就是对他们的劳动的不尊重。在我家父母为我付出了很多，而我很少给出父母力所能及的事情，只知道获得爱，真惭愧呀！这个故事深深感动着我，看到青铜和葵花在芦苇荡里无忧无虑地嬉闹、玩耍，我的心情也会跟着他们快乐起来，看到开心处能高兴得笑出声。

青铜五岁发高烧烧成了哑巴，他不能与人用语言交流，不能背着书包上学，经历了很多苦难。在闹蝗灾时，全家人吃不饱、穿不暖，可还要下地干活，拼命攒钱，供葵花上学。青铜为了葵花登台演出精心制作了一串冰项链，并亲手挂在葵花的脖子上，让所有的人感动不已。其中使我最感动的是第四章“芦花鞋”讲述的内容。在大雪纷飞的寒冬，青铜到油麻镇去卖芦花鞋，为了多卖点钱以减轻家庭的负担，他竟然把自己脚上穿的芦花鞋也卖了，赤脚踏着积雪走回了家，而我们

今天的儿童棉鞋就有发好几双，哪能忍受如此的痛苦，想想自己真是太幸福了。

青铜和葵花如果能永远这样幸福地生活在一起那该多好啊！当看到懂事的青铜为了妹妹能念书，而亲手破灭了自已的上学愿望，我的心里也酸酸的。如果青铜和葵花的生活条件再好一点，爸爸、妈妈能让他们同时进学校念书，那该多幸福啊！青铜和葵花在遭遇了水灾、蝗灾之后蜕变得更加坚强、乐观。可一起长大的两个孩子，想要愉快的分离却是那么不容易，这痛苦让青铜变得有些痴呆，甚至让哑巴青铜用尽平生力气，吐字不清地大喊出了：“葵——花！”

这是青铜的“心声”！也是我的心声！这样的痛苦经历我们生活在温室里的孩子是无法用心体会的。

五年级青铜葵花读后感篇七

世界上，有哪一个女儿为了省油灯钱，去别人家借光；世界上，有哪一个兄长，为了妹妹的学习，把萤火虫裹在一起，做成灯；世界上有哪一个祖母为了儿女子孙的生活去日夜不停的采棉花，世界上，有哪一个孙女为了给祖母看病故意考砸，想要退学把钱给祖母治病，甚至独自一人冒险跑到江南去捡杏仁；世界上，又有哪一个家庭收留一个孩子，宁可自己吃不上，住不好，也把她培养成一个有出息的人！

看了这部书以后，我很感动，尤其是葵花为了给祖母治病而攒钱，竟然冒险独自一人跑到了江南，也许，会有人贩子拐卖她，也许，她到会吃不上饭……可是葵花根本就没想这些，她，一心只想着祖母的病情！什么都没想！只想着祖母的病情！而在看看我，别说，想什么危险了，我直接没有这个念头，我是直接没有这个念头！为什么我没有？因为，我没有经历过他们的痛苦。

每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，我就缺少这

样的痛苦，这样的痛苦是一种考验，雏鹰，只有努力飞，才能飞上蓝天，成为翱翔天际的雄鹰！加油吧，去接受这个痛苦吧！这样，长大时才可能是一个强者！

五年级青铜葵花读后感篇八

葵花从来不埋怨，即使他们从来没吃过一顿饱饭，也没有漂亮的房屋，也没有新的衣服。

祖母为了给青铜和葵花棉衣棉裤穿，不惜自己去海边摘棉花。祖母年老体弱，而且采棉花的都是年轻妇女，最后，祖母病倒了。但是她还依然笑笑，还说没关系。因为青铜家没钱，祖母的病加重了，葵花就不想上学了，可又不敢说，于是想把分数考到最底，就不用上学了，这样可以为家里省点钱。祖母就能看病了。当成绩单发下来时，所有的人都不明白，一直优秀的葵花怎么考的这么差。只有青铜明白她是故意的。

当父亲祖母他们知道经过后，就恳求校长再给葵花一次机会。可是祖母一天天病重，她为家里奉献了自己，父亲妈妈整天在外奔波借钱，兄长不管刮风下雨都去卖卢花鞋。葵花觉得很惭愧，也想为祖母治病挣钱。她听说去江南捡银杏可以挣到钱。就留了封信给兄长，就走了葵花一去不是。一两天，而是几个月于是每天晚上桥上都有一盏纸灯笼，那是兄长在等妹妹回家。可是最后，祖母还是永远的闭上了眼睛。

他们从来没有被挫折打败过，而是更坚强。

五年级青铜葵花读后感篇九

初次结识《青铜葵花》，我就被它那动人的书名深深吸引。青铜葵花？那是怎样一个故事？带着这样的疑问，我翻阅了这本书，走进了主人公的生活。

这是一个凄美的故事，却又反映了人世间最纯洁的亲情与友

情。故事从“干校”的女孩葵花写起，又以葵花结束。

一次，葵花的父亲为了画葵花，不慎溺水而死。至此，葵花失去了唯一的亲人，孤苦伶仃，无依无靠。好心的青铜一家收养了葵花。这样，葵花和青铜一家人和睦的生活在一起。时间长了，葵花必须告别美丽的乡村，回城里去了。她依依不舍地与青铜一家告别，踏上了回程的路。

葵花的身世嘛，是这样的：城里的人来乡村务农，一位父亲带着他喜爱的女儿葵花来到了乡村。一次偶然的相遇，葵花认识了放鸭的嘎鱼和哑巴男孩青铜。

青铜和葵花受到许多磨难，也知道了很多道理。他们不怕困难勇往直前，也许他们头顶有颗明亮的星星照耀着。美丽与快乐是经过了痛苦和磨砺换来的，这让他们百倍珍惜。平凡的青铜和葵花将一直烙在我的心里。我坚信，青铜和葵花将是那美丽的大麦地上，最美的一道风景线。

五年级青铜葵花读后感篇十

高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯”。从小我就和书结下了不解之缘，而我最喜欢的一部书就是曹文轩先生写的一本《青铜葵花》。

在这部书中，作者写了很多美丽的痛苦，将苦难写的极其深刻。主人公生活的大麦地本来就是穷地方，经过了暴风雨的破坏，又出现了蝗虫的扫荡。如果换做一般人，可能会坐以待毙。而大麦地的人们在紧要关头，挺成了一颗大树。困难像弹簧，你弱它就强。在遭遇困难时他们并没有绝望，而是积极主动的想办法和苦难作斗争，这种精神很值得我们学习。而我们衣食无忧，过着衣来伸手饭来张口的生活，在家里俨然变成了一个小皇帝。遇到一点困难就畏缩不前。我们实在是应该反省自己，做个不怕困难、铁骨铮铮的男子汉。在人生的旅途中，难免有崎岖和坎坷的道路，但只要有困难打不

垮的精神和信念，希望之光就会驱散绝望之云。这种对困难的态度不仅是个人也是整个中华民族所应有的精神。

每个时代的人都有每个时代的痛苦，而痛苦也决不是今天的少年才有的。少年就应该有一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个强者。只有正视痛苦方能懂得人生的价值！