

# 2023年大名著的读后感 四大名著读后感(优秀8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 大名著的读后感篇一

水浒传是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的'还有红楼梦，三国演义，西游记，号称“中国四大名著”。水浒传，它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程。

读《水浒传》我印象最深刻的人就是李逵和林冲，李逵又叫李铁牛，绰号“黑旋风”，李逵是一个性格暴烈的汉子。有一次，他误会了宋江，李逵来到了一个村庄，一位老大爷说：“有一个叫“宋江”的人抢走了我的女儿！”李逵认为是“宋江”，可“宋江”却否认了，他们两人就达成了协议：如果李逵误会了“宋江”，李逵就得死！李逵他们一去庄上，那里的人就否认了，可是是宋江不忍心让自己的兄弟就这样死去，于是就让他捉到假宋江，这才将功补过，李逵也道了歉。

林冲原是八十万禁军枪棒教头，可由于高俅等人陷害他而投奔梁山，他在排座次时为马军五虎将之一，在打方腊时染了风瘫，最终病故，他被分为中武郎。

我读完后感触颇深，我们对国家要“忠”，对朋友要“义”，对父母要“孝”，更让人懂得什么叫知恩图报，什么叫忠孝两全。

## 大名著的读后感篇二

极度骄傲的人，会有什么下场，看《三国演义》就知道了。

孙权的大儿子孙登到了适婚年龄，正巧关羽的女儿年龄合适，于是孙权派使者上门提亲。关羽不仅拒绝了孙权，并口出狂言：“吾虎女安肯嫁犬之子。”使得孙权颜面大失。不难看出，关羽是一个极其自负之人。

满招损，谦受益。这话一点也不假，正因为关羽的自负，最后落得一个“斩”字。自负是多么可怕！

德国诗人写过一篇文章《高傲的马》，富人拥有一匹高大的马，他让人给俊马套上精致的笼头，安上华丽的鞍子，并披上只有金线的毯子，马因此盛气凌人。一天马冲出笼子向前跑，遇到驴子大声叫骂：“臭驴，快让开！”马跑到灌木丛，马蹄受伤，被主人卖给了车夫。马的下场很惨，所以说骄傲自大，必定会受到惩罚。

骄傲自满是我们的一座可怕的陷阱，而且，这个陷阱是我们自己亲手挖掘的，做人，拒绝自负！

## 大名著的读后感篇三

这个暑假我看了四大外著之一的《西游记》，的作者是吴承恩。讲的是唐僧、孙悟空、白龙马、猪八戒、沙僧五人去西天取经。

其中让我记忆最深刻地是收服红孩儿和三借芭蕉扇。讲的是有一天，五人在西天取经的路上，遇见了一个小孩名叫红孩儿，她是铁扇公主和牛魔王的孩子。唐僧可怜他，就叫八戒把他放下来让悟空背着上路。不料，红孩儿用了重身法，悟空感觉背上有千斤万斤重，使劲往路边的石头上摔去。红孩儿变成了一道红光把唐僧卷走了。孙悟空去火云洞找红孩

儿，红孩儿把周边变成了火，熏得悟空直流眼泪。孙悟空跑去找观音菩萨，观音菩萨给了红孩儿一个莲花宝座，红孩儿学着菩萨的样子，宝座瞬间成了刀丛，红孩儿连忙求饶，观音菩萨就收他做了童子。

我们应该学习孙悟空的'聪明勇敢，沙僧的诚实，不要学习猪八戒的好吃懒做，这是一个非常不好的习惯。

## 大名著的读后感篇四

《水浒传》里每个英雄都是不同的，都有一身好本事。他们大口吃肉，大腕喝酒，活的好不自在。

但我不知道怎么评价宋江这个人，我是极其不喜欢他的，我认为他的“忠”只是愚忠。宋江天天想让朝廷招安，众好汉都不同意，每次来一个官，宋江小心翼翼的服务那些官，每个好汉只碍着他，不然，来多少个朝廷命官，都别想活着回去。他宋江有何德何能，让那些好汉听他话？那次战役不是众好汉在前拼命，他在后方指挥。我看，他如果上阵连几下也打不到就败下阵来。

我只是简单的表达个人的'喜恶，个人觉得，水浒传里谁都好，唯独宋江不但害了自己，还害了梁山泊一百零七将的性命！

## 大名著的读后感篇五

今天我读完了《红楼梦》这本书，《红楼梦》呈现出一批青年男女，我为他们缠绵排测的感情故事而感动。

《红楼梦》又名《石头记》是清代小说家曹雪芹所作。《红楼梦》以贾、王、史、薛四大家族为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，围绕两个主要人物的感情纠葛。

这本书栩栩如生的精美插图，还有相关知识和相关背景进行

了详尽的介绍。我喜欢文中的林黛玉，因为他不仅长得很好看，还是一个才女，在文中他们比赛作诗，她的《咏菊》、《问菊》、《菊梦》都获奖了。我读完《红楼梦》这本书让我亲身体会那个时代绝美的爱情和深刻的社会现实。

《红楼梦》是四大名著之一，希望大家也看看。

## 大名著的读后感篇六

西游记是我国四大名著之一，讲的是以唐僧为首的四人，去西天取经，经历九九八十一难的过程，读完后给我印象最深的是孙悟空。

孙悟空是从石头里面蹦出来的，被称为“石猴”带领猴群进了“水帘洞”便成为了“美猴王”他当上了大王后就开始教猴子们习武，他去东海龙王宫取得了一件十分厉害的武器后，就去学习了法术，然后去大闹天宫，最后被如来佛祖压在五指山，等待唐僧解救，保护唐僧去取经，孙悟空这个人物之所以给留下的印象很深，是因为该爱该恨，十分活泼，聪明。他有着“十八般武艺”本领高强，所以我很佩服他，他的缺点是有时候欠缺一点“智”如果他有了这份“智”的话，一定会很厉害的。

我在日常生活中应该学习唐僧的‘淡定’学习孙悟空的勇气，学习沙老三的吃苦耐劳。

其中我最喜欢孙悟空，他是那么的勇敢。

## 大名著的读后感篇七

《水浒传》是中国古代四大名著之一。它是一部英雄抗争史，在这里我认识了聚义梁山的一百单八将，其中最感兴趣的’是鲁智深、林冲、武松、李逵等人物。

鲁智深身材魁梧，力大无比，武艺高强。在他刚到大相国寺的时候，几个泼皮想戏弄他，没想到却被踢进粪池，恶臭不堪。后来又赤手倒拔垂杨柳，让众泼皮心服口服。真有趣！

武松赤手空拳打死老虎，真是大英雄。更有意思的是孙二娘，她开店竟然卖人肉包子，还劫取不义之财。武松到达时，孙二娘竟打起了他的念头，反被识破。武松将计就计上演了一场大戏。真聪明！

“黑旋风”李逵手执板斧劫法场，为母亲报仇怒杀猛虎，怒打钦天锡，真威风！这样的好汉还有很多，像“鼓上蚤”时迁、“及时雨”宋江、“浪里白条”张顺，他们个个身怀绝技，疾恶如仇，伸张正义。真佩服他们！我也要像他们一样多学本领，勇敢无畏地面对人生道路上的种种磨砺，开创自己的一片天地。

## 大名著的读后感篇八

这个暑假我看了四大外著之一的《西游记》，的作者是吴承恩。讲的是唐僧、孙悟空、白龙马、猪八戒、沙僧五人去西天取经。

其中让我记忆最深刻地是收服红孩儿和三借芭蕉扇。讲的是有一天，五人在西天取经的路上，遇见了一个小孩名叫红孩儿，她是铁扇公主和牛魔王的孩子。唐僧可怜他，就叫八戒把他放下来让悟空背着上路。不料，红孩儿用了重身法，悟空感觉背上有千斤万斤重，使劲往路边的石头上摔去。红孩儿变成了一道红光把唐僧卷走了。孙悟空去火云洞找红孩儿，红孩儿把周边变成了火，熏得悟空直流眼泪。孙悟空跑去找观世音菩萨，观世音菩萨给了红孩儿一个莲花宝座，红孩儿学着菩萨的样子，宝座瞬间成了刀丛，红孩儿连忙求饶，观世音菩萨就收他做了童子。

我们应该学习孙悟空的聪明勇敢，沙僧的诚实，不要学习猪

八戒的好吃懒做，这是一个非常不好的习惯。