

最新青铜葵花的读后感两百字 青铜葵花 读后感两百字(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

青铜葵花的读后感两百字篇一

《青铜葵花》是一篇童年视角和乡村记忆的故事，讲述了一个乡村男孩和一个城市女孩的故事。你是否在找正准备撰写“青铜葵花读后感作文两百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

这是一本我非常喜欢的书，作者是曹文轩。

这是一本纯美小说，我读了感慨万千。我为青铜对葵花的痴念所感动；我为青铜一家有葵花这个好闺女而开心；我为老牛的憨厚老实、任劳任怨的性格所佩服；为奶奶的这种“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的精神所佩服……他们一家都有许多美好的品质值得我们学习。

如果大家喜欢这本书的话，可以去看一看哦！

感受到了作者把苦难写到了深刻之处，更感受到了青铜葵花在苦难中给我们的感动。

一对亲如亲兄妹的青铜和是葵花那么的纯朴、善良、充满爱心。苦难是不可避免的，但只要拥有了爱，那种大爱，就比什么都重要。作者把那种大爱写得充满生机与情意。对青铜和葵花而言，就算日子过得再苦再累，心里都是幸福的、充

实的，都被对方的爱感动着。青铜所做感动着葵花，感动着我们，而葵花在苦难中也感动着每一个人！

生活虽然艰辛，但这家人却没有一个愁眉苦脸的，他们在一起有说有笑，心里惦记着的是眼下的日子，向往着的是以后的好日子。因为他们相信，风雨过后必有彩虹。苦难是永恒的，我们用不着为自己的一点点苦难就大惊小怪，我们需要的是面对苦难的心态。

我们可以像青铜葵花一样，善待周围的人，以乐观的心态去付出，去感动，感动自己，感动大家！付出就是爱，苦难中的付出就是大爱，大爱就是感动！

——题记

这部小说是曹文轩先生写的《青铜葵花》。在整部小说中让我印象最深的就是葵花去江南摘银杏的事。因为奶奶得了重病，卧床不起，让本不富裕的青铜一家雪上加霜。葵花为了减轻爸爸妈妈的负担，没跟家里人商量就独自一人乘船跑到江南摘银杏，来凑齐奶奶看病的钱和自己的学费。由于她的乖巧懂事，很快就取得了船上叔叔婶婶们的欢心，他们一起照顾葵花。回到家后，葵花紧紧地攥着一大把花花绿绿的零钱，哭着扑向床上的奶奶，还不停地说：“奶奶，我挣了很多很多钱，你放心好了，我们给你看病。”葵花用她的温柔善良打动了每一个人。

青铜对于妹妹葵花的喜爱，也是大家有目共睹的。在元旦晚会的时候，身为主持人的葵花需要一条银项链来衬托她，可是青铜家并没有，怎么办呢？青铜灵机一动，把屋檐上的冰锥取下来，不停的吹它，使它变成青铜想要的形状，再用一根红绳把冰锥穿起来。经过青铜的不懈努力，一条冰项链做好了，但他的手已经被冻得通红，腮帮也吹得生疼。可当他看到妹妹葵花惊讶而又喜悦的笑容时，他就知道一切都值得。

读一本好书，仿佛就是在品尝着香茶；读一本好书，仿佛就是在沐浴着春风；读一本好书，仿佛就是在慰藉着心灵。让我们一起读书，一起在知识的海洋里遨游吧！

第一眼看到这个书名，我就很纳闷，“青铜葵花”是什么意思？后来看了这书，我才知道，青铜是一个大麦地的孩子，但他是个哑巴，但最后却喊出了“葵花”这两字。

这书我已经看完，看得过程上我流了好几次泪水，看完这书，我有许多感想：我们应当正视苦难，乐观地面对苦难，历经苦难的洗礼，才能懂得人生的价值。在我们的人生中，更应该互相帮助，共同成长，人人都献出一点爱，世界会因此而变得更加美好！

这几天我津津有味的读完了《青铜葵花》这本书。这本书的作者是著名少儿作家曹文轩。这本书深深地感动了我。这本书主要讲了城里的一个女孩葵花和一个乡村男孩青铜的故事。

一个叫葵花的女孩和她的爸爸来到了一个叫大麦地的地方，一次意外她的爸爸被水淹死了，葵花就被寄养在了青铜的家里。青铜一家人对葵花都非常好，非常的爱护她。因为青铜的家里比较贫苦，青铜就放弃了自己上学的机会，让葵花上学。葵花想照相，青铜就冒着大雪去卖花鞋让葵花照相。葵花想看表演，青铜就让葵花骑在自己脖子上。可是过了几年，城里的人想要把葵花接回去，觉得这样才能对得起她的爸爸。葵花非常不愿意，但城里人很坚持，葵花只能恋恋不舍离开了。

这本书给我最大的感触就是这个故事充满了爱。人与人之间充满了爱和包容，这样生活才有意义。读了这本书，我还有一个感触就是，我们遇到一点困难不要悲观，要敢于面对，这样才能越来越好。

青铜葵花的读后感两百字篇二

在《青铜葵花》这本书中，令人震撼的爱实在是太多了，多得令人已经无法选择到底应该写哪种爱了，看完青铜葵花，你知道怎么写一篇青铜葵花读后感吗？你是否在找正准备撰写“青铜葵花读后感八百字简单”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

故事里的女孩葵花，从小就没了妈妈。她跟着雕刻家爸爸从城里搬到了大麦地。在那里，她认识了两个男孩。

一天，葵花走在大麦地的小路上，遇见了一个名叫嘎鱼的男孩。这个孩子总是捉弄她，让葵花很尴尬。一次，葵花爬上了一艘小船。这艘船没桨，船在水面漂呀漂，不知漂了多久，也不知漂到哪儿去了。这时，葵花看见了一个小男孩，牵着牛朝她走来。他把船系在牛的角上，带她过了河。最后，葵花的爸爸找到了她，得知那个男孩叫青铜。青铜是个哑巴，五岁时遇了大火，逃生了，但发了高烧，过后，一个说话流利的孩子成了一个不会说话的哑巴。以后，葵花天天找他玩，但不幸的事发生了一一葵花的爸爸在葵花地旁的小船里画葵花，可一阵巨大的风把爸爸的画稿吹到了天空中。爸爸想捡离的最近的画，谁知那小船一翻，爸爸掉进了水中。从此，爸爸再也没上来。葵花失去爸爸后，村长每天和葵花在一棵树下等领养她的人。最后认定的两家是青铜家和嘎鱼家。看到两家人争得不可开交，最终葵花选择了青铜一家。青铜家很穷。不知为什么，葵花一晚上就融入了他家。葵花是青铜的尾巴，青铜是奶奶的尾巴。要知道，葵花除了亲生父亲，最亲的人恐怕就是青铜了。从此，青铜和奶奶不让她担惊受怕，不管是风吹雨打，大雪飘飘，还是三月蝗灾，他们都尽力让葵花吃好穿好。从此，青铜全力以赴地尽了哥哥的职责，不管寻找葵花把脚刺破，还是给她做冰项链吹小洞吹得腮邦子直麻……甚至带她看马戏争夺位置被有几个孩子打得屁滚尿流，他都尽了一份心给葵花。大概，在葵花眼中，他是天

底下最好的哥哥。

《青铜葵花》这本书里的情感丰富多彩，有乡情、友情等，但最多的还是亲情。爸爸为了葵花，费了不少心血；奶奶为了葵花，生病去世了；哥哥青铜为了她，受了不少苦。

《青铜葵花》是一篇长篇小说，也是我第一次读曹文轩的作品。和孩子一起读完后，有很多的感悟，心中不免有种酸酸的感觉。

现在孩子的童年时代没有经历过痛苦。但作者能把葵花与青铜所遇到的苦难写的淋漓尽致，他的用心良苦是让如今在蜜罐里长大的孩子们，懂得只有经历过痛苦，才能换来现在的幸福，才能更加珍惜现在拥有的快乐。

每个时代的人在若干年以后都会有每个时代的回忆，每个回忆都别有一番滋味。希望今天的孩子，用不着为自己的苦难大惊小怪，因为苦难的回忆也是一种美，它会让我们的呼吸都是甜蜜的。

当葵花拿着树枝，在沙土上一笔一画，认真地教青铜学写字的时候，我被这最美的亲情深深打动了。这一个个字仿佛是一个个美妙的音符，组成了一首动听的歌曲，歌颂着兄妹之间最淳朴的爱，这种最美好的情感弥漫在《青铜葵花》的每一个章节之中，不断地吸引着我。

《青铜葵花》讲了一个动人的亲情故事，城市女孩葵花来到乡村哑巴青铜的家，成了兄妹相称的亲人，他们一起度过了虽贫穷困苦，但有情有爱的快乐时光。

当青铜和葵花一起去看马戏，被大男孩欺负时，青铜为了保护妹妹，毫不犹豫地和男孩儿打架；当他被男孩打败时，他及时退怯避让，为的是妹妹的安全。为了让葵花看到马戏，青铜让妹妹骑在肩上，自己看不到马戏疲惫无比，却因难得一

见的马戏表演使葵花快乐而欣慰快乐。当葵花消失在芦荡时，青铜毫不犹豫地去寻找她，脚板被芦苇刺伤，他全然不顾；当葵花上台演出，青铜又费尽心思，为她做一条别致的冰项链，让葵花更加光彩照人……青铜这种无私的爱令我动容，他与葵花不是亲人胜似亲人。

亲人之间的爱都是无私美好的。我不禁想到了语文书中作家笑源和姥姥的舐犊深情。姥姥用剪纸表达对笑源的爱，她永远呵护着孙子，从幼年至长大，姥姥无时不刻地关心笑源，笑源无忧无虑的成长伴随着姥姥渐渐老去，皱纹爬上了她的额头，可是那守望的眼神依旧柔软而又动人，这便是最美的亲情。

亲情能感动所有人，甚至能感动上苍。我曾经看到过这样感人肺腑的故事：一个年轻的女孩身患重病，医生对女孩的母亲说，她现在已经极度虚弱，危在旦夕了。母亲听了，镇定下来，为女儿唱起歌，讲起故事，并一直喃喃而语：“妈妈在你身边，别怕……”女儿紧张的神情放松了下来。这样日复一日，女孩的绝症竟然治愈了！医生不无感慨地说：她能活下来真是一个奇迹。

世界上最美好的感情莫过于亲情，它如三月的和风舒缓地流淌在我们每个人心中。生活有时虽像一杯苦酒，但有了亲情，就溶进了万般的甜美。

这是个男孩和女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。青铜是一个哑巴，但是他对葵花的爱是无人能比的。

阳光明亮的时候，青铜会带着葵花去田野里挖野菜，回来时，青铜背着一大网兜，葵花也会挎一只小小的竹篮，里面装的全是野菜；下雨天，一个穿着蓑衣，一个戴着大斗笠，青铜带着葵花去网鱼了。只见青铜拖了一个网上来了，两个人兴奋

地在雨地里捡鱼，两人还在雨中狂跑，青铜故意跌跤，葵花也学样故意跌跤；葵花上学了，骑着牛，青铜一路护送着，风雨无阻。就因为这样，即使雨天，葵花浑身上下也是干干净净的。

有一次，为了能让葵花照一张相片，青铜在大雪天出门去卖芦花鞋。下了一夜大雪，积雪足有一尺厚，早晨门都很难推开。而雪还在下。可是青铜还是去卖芦花鞋了。大街上几乎没什么人，只有大雪不住地抛落在空寂的街面上。青铜无遮无掩地站在雪中，多么寒冷，多么辛苦。饿了，从怀里掏出又冷又硬的面饼，一口一口地咬嚼着。本来，家里人让他中午买几个热菜包子吃，但他为了葵花将买包子的钱也省下了。带来的芦花鞋全卖完了，青铜竟然把脚上那双崭新的芦花鞋也给卖了。他赤着双脚在雪地里跑回家。这是个大冬天哪！可是为了葵花，青铜冒着大雪，冒着严寒，在寒风中坚持着。

青铜的行为深深地打动着。是什么让青铜这么做呢？是爱。这种爱是无私的。虽然他们两个没有任何血缘关系，但是他对葵花就像对自己的亲妹妹一样。在两人相处的日子里，青铜为葵花做过很多事情，照顾她，保护她，不让她受一点委屈。

后来，葵花回到了城里，青铜非常想念她。时间久了，眼前竟然出现了幻觉：看见葵花朝自己跑过来。这一幕，让青铜的思念，青铜的爱从胸中，从喉咙喷涌而出，他张开嘴巴，用尽平生力气，大叫了一声：“葵——花！”

我，潸然泪下。

“草是潮湿的，花是潮湿的，风车是潮湿的，房屋是潮湿的，牛是潮湿的，鸟是潮湿的……世界万物都还是潮湿的。葵花穿过潮湿的空气，不一会儿，从头到脚都潮湿了。”这是著名作家曹文轩《青铜葵花》开头中的一段。

曹文轩以一贯追求纯净、唯美的风格，讲述了他们在充满天灾人祸的岁月里，乐观从容地面对蝗灾、洪水等苦难的故事。他们在历经了种种灾难后变得更加坚强、乐观。可是，想让一起长大的两个孩子愉快地分离是多么的不容易啊！当葵花再一次到来的时候，哑巴青铜拼尽全身的力气，吐字不清的喊出了“葵——花！”，这才是青铜内心深处的声音啊！

《青铜葵花》所描写的痛苦经历，像我们这种泡在糖水里的孩子是无法用心体会的。

追求快乐，是无可非议的，更是无罪的。但是我们在追求快乐的同时，忽略了苦难对我们生命的价值，忽略了我们对苦难的哲理性的理解。这种忘却苦难的快乐，在苦难降临之际，这种快乐究竟有多大的抵抗力？它不是一种乐观主义——乐观主义，是一种深刻认识苦难之后的快乐，那才是一种真正的、有质量的快乐。

苦难几乎是永恒的。每一个时代，有每一个时代的苦难。苦难绝非是从今天才开始的。罗曼罗兰曾说过：“我们应当正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。他们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便不是既爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。”《青铜葵花》要告诉我们的，就是这个道理。

青铜葵花的读后感两百字篇三

上个星期，我读了一本曹文轩先生的《青铜葵花》。这是一个男孩与一个女孩的故事，男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡尽头，遥望女孩葵花所在的地方。

读了这本书把我带进了虽苦涩却甘甜，虽冷清却温馨的沁人心脾的纯美世界。整本书满满的都是爱，我被感动得几次落泪。

青铜一家生活很贫困，为了葵花能上学，青铜放弃了自己的上学梦想。为了葵花能照相，青铜一家不停地编织芦花鞋。在寒冷的冬天，青铜在凛冽的寒风中，把一双双芦花鞋卖出去，连同自己脚上的一双。在这里我感受到了青铜的善良，坚韧和刚强。为了葵花晚上能写作业，青铜把夏夜里的萤火虫放进南瓜花里，做成大麦地最美，最明亮的灯，葵花就能亮堂堂地做功课了。它胜过了任何一家灿烂的灯火，把一家人的心点亮了，把葵花的心点亮了。它发出的光把我的心也点亮了。为了避免葵花被骂，青铜勇敢地替妹妹受过；为了葵花报幕时的美丽，青铜心灵手巧地做了一串闪亮的冰项链。葵花被青铜呵护着，疼爱着。我想在葵花心中，青铜是一座山，一个永远的避风港！这个哥哥就是他心中最伟大的人。

读了这本书把我带进了虽苦涩却甘甜，虽冷清却温馨的沁人心脾的纯美世界。整本书满满的都是爱，我被感动得几次落泪。

青铜一家生活很贫困，为了葵花能上学，青铜放弃了自己的上学梦想。为了葵花能照相，青铜一家不停地编织芦花鞋。在寒冷的冬天，青铜在凛冽的寒风中，把一双双芦花鞋卖出去，连同自己脚上的一双。在这里我感受到了青铜的善良，坚韧和刚强。为了葵花晚上能写作业，青铜把夏夜里的萤火虫放进南瓜花里，做成大麦地最美，最明亮的灯，葵花就能亮堂堂地做功课了。它胜过了任何一家灿烂的灯火，把一家人的心点亮了，把葵花的心点亮了。它发出的光把我的心也点亮了。为了避免葵花被骂，青铜勇敢地替妹妹受过；为了葵花报幕时的美丽，青铜心灵手巧地做了一串闪亮的冰项链。葵花被青铜呵护着，疼爱着。我想在葵花心中，青铜是一座山，一个永远的避风港！这个哥哥就是他心中最伟大的人。

狂风暴雨摧毁了青铜家的茅草屋，但他们并没有向困难低头，他们一家老小相濡以沫，齐心协力，盖了一间很大的茅草屋。茅草在太阳的照射下，像金子一般闪闪发光。青铜一家正直勤恳，在灾害面前的坚韧，挺立的精神，我被深深地感动了。我坚信，长大后，青铜，葵花一定是生活的强者。

读完《青铜葵花》这本书，让我明白了什么是美，什么是爱。我们现在坐在宽敞，明亮的教室里上课。爸爸，妈妈给我们创造了很好的生活条件。而书中的葵花在这么艰苦的环境下，克服一切困难，还努力学习，深深地打动了我。青铜一家人无私的爱，让我明白了什么才是心灵美。现在，我们应该好好学习，努力学习，怀着一颗感恩的心去生活。长大了，做一个对社会有用的人。