

2023年呼吸这本书的读后感 当呼吸化为空气读后感(大全7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

呼吸这本书的读后感篇一

“生与死，谁都逃不掉，看不透，但我们有适应和处理的能力；就算无法掌控，也能因为对生与死的探寻，去寻找人生的意义。

保罗他在《当呼吸化为空气》写道：“你永远无法到达完美的境地，但通过不懈的努力奋斗和追求，你能看见那无限接近完美的渐进曲线。

保罗的遭遇令人悲伤，但他自己，却不是一个悲剧。上天赐予他这样的生命，他就用这样的生命创造出丰硕的成果。”很喜欢书中以上这几段经典内容。

读完保罗的这本书，同样作为一名医者的我，再度让我对生命有了新的认识和思考并充满敬畏。生命中有太多的无常，我们始料不及，而生死更是不会在等我们做好彩排而来。所以，珍惜、热爱生命，感恩现有的一切。

作为一名医者，保罗也深深地提醒和告诫我及同仁，某天我们也会彻彻底底成为一名病人。而角色的转换不止医者和病人，要知道人生这场旅行甚至有许多角色，就连自己也未必都能预料。所以，让我们以一颗无限热爱、敬畏、感恩、悲悯的心与万物共存，直到某天自己同样“呼吸化为空气”时，留下犹如保罗一样的礼物和财富与世人，而不是深深的后悔

与遗憾。我是净如，敬畏生命，不忘初心，热爱生活，热爱红丝带。愿从书中汲取的甘露，温暖润泽一切有缘的众生。带给他人更多的爱与力量，温暖与光明，欢喜和感动！

感恩保罗·卡拉尼什及妻子露西和参与此书编辑出版，以及包括微信读书后台的更多人！

呼吸这本书的读后感篇二

刚开始读这本书的时候，我在想我的期望是什么。我想也许我可以探索一个人在生命最后阶段的经历。看完这本书以后，我觉得我获得了在此之上的一些感悟。

首先这是一个真人真事，如果只是真实，并不代表着这一定会是个好故事。作者保罗是一个印度裔的美国人，生活在美国自由的文化氛围内，但又接收到印度家庭对教育的严苛和上进追求。他受到了良好教育，并一直没有停止学习。

书里对经典作品的引用随处可见，也是因为他对文学的热爱，和丰富的阅读经历。让他能够把医疗行业这么复杂的人性场面描写地如此生动和深刻。

整本书从头到尾没有一丝地夸大和卑微，只是诚实客观地记录了生活的很多故事，很多细节。让我对一个人从怀疑自己得了癌症，到确诊，到接受治疗，以及到如何坦然面对死亡有了一个清晰地见证。

他传达给我们的不只是一种体验，也是处处充满正能量的思考，还有严格自律的行为。

本书的前半部分对他的童年和如何学医做了详细地描写，节奏比较慢。但可以了解一个印度家庭孩子的成长和求学经历。也可以了解在美国要做一个医生需要多么严格和漫长的学习经历。而这也是非常的有必要。

遗憾的是他其实并没有完成这本书，最后由妻子露西执笔完成了他去世前那段生活的描写。我想，也是因此，我们才有幸从他妻子的视角来看保罗的一生。我们可以了解到很多他自己没有提到的内容，比如他几乎只字未提的自己的幽默感。露西的`文笔和保罗的内容完全契合，读起来没有任何的做作和鼓吹，总之，没有任何多余的煽情和赘述。

他们都是诚实客观讲故事的人，他们的故事让我们对死亡有了勇敢的理解。他们的人生值得所有人尊重。

呼吸这本书的读后感篇三

无意间遇到了这本书，翻开是因为他的书名《当呼吸化为空气》，五岁左右，我睡梦里哭湿枕头，被奶奶叫醒后还在不停的哽咽，因为我梦到奶奶不在了，奶奶说：“不怕啊，奶奶不会走，会变成空气陪着你。”

在手指翻阅书的期间真的是很压抑，必须要看几页平复一下才能继续，作者对妻子说：“我爱你，我做好了准备了”，在家人的陪伴下关了呼吸机，生命终结在37岁。眼泪决堤。但是在书结束的时候，难得的平静，心里像有个湖水一样，反射着正好的阳光和蓝的清澈天空，活着真好。

之前看过《最好的告别》，这本书内容残酷而现实，医疗，养老院，老年医护人员的缺失……讲述了大量老年人在面对衰老和疾病的无助，即使他们竭力保持优雅状态，但在医生面前功亏一篑，以及他们只能躺着病床面对冰冷仪器任由医生操控的情景让我感到了极大的恐慌，导致我在很久的一段时间里都无法释怀，包括在高中，大学时期去养老院的情景也都清晰地出现，同样也对家人产生了强烈的愧疚感，爷爷奶奶养育我近十年，工作后虽然每年买很多东西给他们，我安慰自己我很孝顺，但不敢承认他们需要的是陪伴而不是物质，陪伴，这是我最没法回馈的。现在是爷爷奶奶的衰老，以后是父母，于是我在想为什么要孩子，为孩子操劳一辈子，

子女有自己的生活，而父母也不愿意打扰子女，最后还是孤单一个人，那么生养孩子的意义是什么。感谢这本书找到了我，真的让我释然很多，或许是因为本书作者直面的是自身的凋亡，是自己那绝无可能的生还，不是他人。也或许因为这位作者是双重身份，既是一名学医12年到达人生巅峰有着精湛手法的医生也是一名癌症晚期患者，他经历过在产房里接下新生儿欢愉，同样也目睹过生命的凋零。他用了生命中一半的时间在挽救生命，但却无法挽救自己……生活有的时候真的很讽刺。

整本书里没有与癌症抗争的励志故事，没有浓稠的悲叹，抑或是绝望中奋力疾呼命运不公，只是平述他的这一生，文字平常但却极具力量。还有对职业、人性、道德的感悟。他努力避免自己成为一个冰冷的医生，但在争分夺秒的手术台前是不允许有感情上的犹豫，面对自己的变化，他质问自己，到底是技艺在提升还是道德在不断的下滑。而我们不也总在怀疑，为什么长大后、工作后我变成了以前讨厌的那种人。

我不会写书评，我不知道该如何全面的表达出这本仅有200多页的书带给我的震撼感，但是，我还是希望能有多一个人或许会有兴趣翻开这本书，看到世界上有多少人在为自己好好的活下去做出的努力，而在患病之后，医生一毫米的误差就会带来致命的后果。“死亡”总是个不吉利的词，小的时候一提起总会被大人们训斥，但是无论怎么回避它终究会来；死亡，我不熟悉，也不想熟悉，仅仅是在听到一些悲欢离合和毫无征兆的事故时或感慨或遗憾。

牡丹亭中言，生者可以死，死者可以生。生死，本来就是连接在一起的词，而在疾病和意外面前，每个人也都是平等的。那不妨带着一颗敬畏的心对这个话题做一些了解，精彩的活着，坦然的走到生命的终结。

愿我们都能获得发自内心的优雅与坚强，在哪怕站在最低的谷底的时候。

呼吸这本书的读后感篇四

哭着看完的，曾经看过一篇“流感下的北京中年“的文章，全身插满管子，呼吸靠机器，病人几乎无意识，那样活着简直就是痛苦、折磨、生不如死。对此也对爱人说过自己真到那么一天了就没必要瞎折腾了，顺应自然，其实对于病者当事人的心情没人能感同身受，就像保罗，虽是患者同是医生，当巨大的变故来临时求生的欲望丝毫不比其他病人弱，只是保罗作为医者比病患更容易接受这个事实并平和对待。直面死亡需要多大的勇气不是我们可以感同身受的，至少从这本书上我们可以略知一二。

奋斗了那么在梦想泡泡快要实现时却“砰“的一声爆了，更多的是不甘心吧，可同为医生患者，理性始终战胜感性，平和的接受这一切，这是我们需要学习的，看作者的描述真有一种局外人在写书的感觉，平静淡然。

“生与死，谁都逃不掉，看不透，但我们有适应和处理的能力；就算无法掌控，也能因为对生与死的探寻，去寻找人生的意义。”

虽然个人认为保罗有不甘，但最后的时间却给了他另外可能性，虽没能在神经学科实现理想，可生命末期这本书却给读者留下了很重要的东西。

国外不好说，可在中国是忌讳谈死的，于是当死亡来临时害怕、恐惧心理无法逾越，更别说平和接受，如何生需要学习，同样如何死更需要学习。

呼吸这本书的读后感篇五

《当呼吸化为空气》是医生卡拉尼什离世前对自己余生的纪录与反思。他既没有用自己的死来煽情，也没用像先知或圣人一样指导大家：活在当下，有花堪折直须折，莫待无花空

折枝。他只是说了在自己生命的旅程即将戛然而止时，将要面对些什么。“面对死亡，是什么让我们的生命值得一活？”他也是那个穿行于这个问题的迷雾中的人，不过比我们先行。

书有个略微惊悚的序幕，引的是艾略特的诗：

韦伯斯特被死神紧紧抓住，他看见头皮下的头盖骨，地底下的无胸生物，没有嘴唇，龇牙一笑，向后退去。

大概相较于“掀起你的盖头来”这种温文尔雅，“掀起你的头盖骨”更符合本书的调性，死神不会放过一切生物，不管是金鱼，还是可爱的小孩。更重要的是，作者身为神经科医生，用电钻钻开颅骨是其日常。

本书序幕写其即将走上人生巅峰、来到应许之地时，诊断出了癌症。光明的未来被一纸判决书无情地宣告结束，狗血得像电视里的剧情，可是电视里说不定就来个大反转，但冰冷坚硬现实却不会因你是谁，就温情脉脉的网开一面。与古老的世界相比，人类的行动显然有力了许多，但在超人类的力量面前依然是那么不堪一击，“这个世界比起莎士比亚的作品，显然更具希腊悲剧的色彩。”作者讲到在自己病假期间，斯坦福那个外科兼科研的职位又找到了其他人，自己很崩溃。让我想到秃发偃檀“作者不居，居者不作”的感叹，宣德堂不过百年，却已换了十二个主人。人来了又去，去了又来，“位”却一直在那里，人都希望自己不可替代，事实上是没有人是不可替代的。以前高中老师训学生：毛主席都死了，地球照样转。

“当我身强体健时”追溯了自己从少年时一路成长的经历，童年的生活、恋爱、做医学生、对生命和医学的不断思索，里面有很多动人的片段：学监看到学生漫不经心地解剖时，脸上露出无法言喻的’悲伤；看懂心电图后，露西瞬间流下的泪水；庄严宏伟的天地间、无限的辽远广阔中，一群人静静观看昼夜更替的景象……当然，里面也有很多平静又有温度的

思考，就在书里，不抄了。

书的第二部是至死方休，医生病入膏肓，死之将至。他坐在那里，盯着一张自己和妻子的合影出神。“那是医学院时期照的，我们在跳舞，在开怀大笑。”照片里的两个人，正一起计划着新生活。现在似乎恍若隔世。医生的未来没有了，活在过去吗？格林说，人真正的生命是在头二十年。回想自己更年轻的时候，胸怀大志，要将“人类尚未产生的道德良知锻造进自己的灵魂”，可是锻造的工具太脆弱了，锻造的火焰也隐然将熄。面对自己即将死亡的事实，他还在努力的弄清楚是什么让这辈子值得一活。面对生命的界限，人人都会屈服，他的未来已不再是一架天梯，金钱、地位，这一切的虚荣浮华，对他而言，不过是捕风而已。只有他的小女儿，周身还散发着一股崭新的光明，让他的当下平和喜乐，心满意足。

“一切虚妄过眼，他不会在意他人所言，他会昼夜不停劳作，成为朝圣者不断向前……”

呼吸这本书的读后感篇六

夜深人静的时候，心跳动着像手指轻轻按下琴键，低吟着舒缓的歌。一首生命的歌来自古老的远方，唤醒生命的思考。

如果你快要死去，你该怎么办？年轻人们很少思考这个问题，因为我们很少感受到死亡。当保罗选择大学专业的时候，他没想过，当保罗带着兴奋踏进大学时，他没想过，当保罗逐渐远离生活的小镇时，他没想过。就像我们这群大学新生一样，懵懂地不虑死亡。但是，死神从没放慢脚步，不会因为你满怀幸福而同情。在保罗事业有成时，他听到了死神的脚步。

如果你下一秒就要死去，你会想起谁？那些人一定是我们最在意的人，但有时候我们并不知道。保罗和妻子出现矛盾后，

死亡在他们面前显现端倪，这时候，他们意识到彼此仍深爱着对方，决定共同面对死神。死亡让真情流露。苏格拉底说，要了解你自己。也许，我们能花整个一生去经历和体悟，然后在死亡之前真正了解某些感情，也是一种幸运；在最后一刻才明白而无力挽回却也是一种遗憾。有人说过，患癌症比起意外的死亡要幸运的多，因为前者能拥有最后一笔财富，与爱的人好好告别。保罗就是这样的人，他用最后的生命诠释了爱的意义，并把灵魂的一部分注入这些随笔中。

如果你死去，你的灵魂会去哪呢？谁也无法证明灵魂的存在性，但我相信，有一种力量构成了这个世界的本源，并形成自然规则。因为总要给自己的出现一个理由。而灵魂，由那种力量的一部分散落在世间。保罗的灵魂，或许正来源于对医学与文学的热爱。他说他想找到生命的意义，他要“亲历”生命，直面病人的生死，而不是以高高在上的姿态做个旁观的思想家，于是选择了学医。他用来自灵魂深处的执着做每一个选择。读到这里，我既感到惭愧又觉幸运。读高中的时候，我总以为自己不着边际的想法是有深度，狂妄幼稚的以为如果我选择哲学专业，一定会成为哲学家，我甚至想好了以后做哲学研究。也许是缘分，也许是某座大佛兑现了“指引”的许愿，因为各种原因，最后我几乎是必然的选择了学医。我相信，这就是一条最适合我的路。很幸运，我将像保罗医生一样，走上在现实里寻找意义的路。未来，将有很多病人由我治愈，也有很多病人由我送上最后一程，我会成为他们生命的转折点。

保罗在书中说，医生是病人的“掘墓人”，连接着生命和死亡。我不能完全理解这些话，但是，未来等着我去寻找答案。下一个决心，在面对死神以前，找到我的灵魂。

呼吸这本书的读后感篇七

死亡，是永恒的话题，因为生与死本是一体。保罗用自己亲身经历，描写了自己得知身患癌症后的心路历程，回忆一辈

子的生活和每一个重要的选择。

保罗从小喜欢阅读与哲学，本科理所当然的选择文学，但在文学里，他找不到他想要的关于生命哲学的答案，于是为了更贴切的了解死亡，他弃文从医，成为了一名神经科医生。可就在自己将要成为一名医生前，老天和他开了个玩笑，他患上了肝癌。这样的晴天霹雳，打乱了他所有的计划，迎接他的是病痛缠身。在苦苦的追寻死亡的真谛后，他终于直面死亡，而他始终找不到他想要的答案。他试图回到文学里，翻阅更多的文献与书籍，结合自己的亲身经历。最终他给出了一份答卷，就是他的这本书，是最后一本，也是唯一的一本。

书里没有慷慨激昂的`悲情，没有起伏不定的情绪渲染，作者用平静的文字，理性的叙述从医生到病人的转换，再由病人的角度去理解医生的职责。医生不只是把病治好，更重要的是去理解病人的需求与每一个治理过程中的痛苦。