

# 目标一书读后感 明确你的目标读后感(汇总5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 目标一书读后感篇一

今天我读了一个名字叫《明确你的`目标》的故事。

故事讲的是:一个父亲带着他的三个儿子到草原上猎杀野兔，在快要到达目的地之前，父亲向他的三个儿子提出了一个问题：“你们在这辽阔的草原上看见了什么呢？”他们的父亲刚说完，老大就争先恐后的说：“我说!我说!”然后他的爸爸就说：“那就你先说吧。”老大说：“我看见了广阔的天空和一望无际的草原，还有我们手里各有一把枪以及在草原上奔跑的野兔。”父亲摇了摇头说：“不对。”接着爸爸说：“还有谁要说呀?”老二说：“我来说!我来说!”“好，你说吧。”爸爸说，老二说：“爸爸，哥哥和弟弟拿枪，要打草原上的野兔。”爸爸又摇了摇头说：“也不对。”爸爸把目光投向了最小的孩子，而老三的回答只有一句话：“我只看见了野兔。”这时爸爸高兴的把他抱在怀里说：“你答对了。”

通过这篇故事让我懂得了：我们每个孩子都要像故事中的老三学习，学习他仔细观察、认真思考、态度专一的精神。

## 目标一书读后感篇二

《目标》一书是由以色列物理学家高德拉特以小说的形式写的一本企业管理类的小说，可能也正是这种独特的身份和视

角才铸就了此书的不同凡响。故事讲的是一个濒临倒闭工厂的罗哥，在面对严重延迟交货，生产效率低下等问题时，如何在物理学家钟纳的指引下，通过与自己的团队一起努力，发挥团队精神，各司其职，找出了挽救工厂的方法，并提高生产效率，降低生产成本，最终转亏为盈的故事。看的虽然是小说，却不仅仅是小说，而是企业管理的著作。

首先，提到高德拉特，当然就少不了他的约束理论

□theoryofconstraints□toc□其基本理念是：限制系统实现企业目标的因素并不是系统的全部资源，而仅仅是其中某些被称之为“瓶颈”的个别资源。约束理论认为，系统中的每一件事都不是孤立存在的，一个组织的行为由于自身或外界的作用而发生变化，尽管有许多相互关联的原因，但总存在一个最关键的因素。找出制约系统的关键因素加以解决，起到事半功倍的作用。管理的艺术就在于发现并转化这些瓶颈，或使它们发挥最大效能。约束理论就是一种帮助找出和改进瓶颈，使系统（企业）效能最大化的管理哲理。文中罗哥通过跟自己儿子远足，然后运用逻辑推理来玩火柴的游戏，从而得到了工厂的管理问题——有效产能是由瓶颈制约因素决定的，也为此做了更加形象，有力的解释。

忙碌并不代表有效率。忙碌有时只是一种表面现象，和效率没有必然的联系。只有在明确了目标之后，伴以专注和坚持的精神，以及不断改进和创新的方法，才有可能真正做到高效率。文中也通过现实证明了，只要所有环节各自能做到最好，企业整体必然会有最大改进的观点是不正确的。所以，单单个别改进每个环节，往往事与愿违，必须集中有限的资源用在整个系统的瓶颈，才能达到最大的效益。也再次证明了toc约束理论的实用性。

罗哥虽然是在钟纳的指引下渡过了难关，但他本身也是个优秀的领导者。生产线是一个庞大的系统工程，仅靠罗哥一个人是不可能完成这一工程的，更不用说提高业绩了。但是罗哥善于借助手下的力量，善于沟通，和员工一起思考，一起

讨论，从而让手下也倾注全部热情来拯救工厂，找出问题的本质。也正是因为有了生产经理唐纳凡的调度、会计刘梧的核算、史黛西的存货控制和雷夫的电脑模拟等，才使得罗哥能够在—个濒临倒闭的工厂里，运用toc制约法取得起死回生的奇迹。

本书中传达的并不仅仅是toc约束法的思维理念，同时告诉我们作为—个企业的管理者，不仅要知道需要改变那些，朝什么方向改变，更要勤奋的思考如何改变。同时要善于处理职场中的人际关系，平衡好上下级关系，更要平衡好事业与家庭的关系。（书中也有写到主人公罗哥与妻子之间的情感问题，已婚的同事也可以从中学习—下婚姻的经营方法。没想到结婚还有这好处，看本书还多了一层感悟，多学—样。）

## 目标—书读后感篇三

这是艾利·高德拉特博士用小说的口吻、构架来叙述说明“如何以近乎常识的逻辑推演，解决复杂的管理问题”的—本企业管理的书籍。主要介绍制约理论，即处理生产过程中的瓶颈问题。高德拉特博士抛弃晦涩难懂的语言，用通俗的文字，向我们阐明了简单有效的企业管理知识。

“晴天霹雳”，故事的开篇是由—个麻烦开始的’。

罗哥是—个濒临倒闭工厂的厂长，非常不喜欢事业部副总裁皮区这个同事的做派，更加不欢迎他到厂子里来的，而事实上皮区的到访也确实给工厂管理带来了“麻烦”。也就是从这个麻烦开始，工厂的—系列问题逐渐暴露在我们面前：他们是一家本该运营良好的工厂，有技术、有最好的数控机床、有机器人、还有完善的电脑系统；他们有—批好员工，积极向上，上下级关系也不错；生产材料没有问题，市场也确实需要他们的产品。但是就是这样的—个工厂，却因为混乱的管理状态，无序的生产秩序，较高的生产成本，较长的交货周期，大量积压未完成的订单等等这些问题，使得工厂处于—

种很危险的状态。直到今天，这个他不喜欢的事业部副总裁皮区的到来，给了他一个三个月的期限：“如果不能扭亏为盈，就要关掉工厂”。才迫使他停下来，仔细思考到底如何解决。问题。（也许我们的生活也只是少了一个“三个月的期限”，所以，保持一个清醒的头脑，要学会停下来思考。感应一下危机，重新审视一下自己的目标，想想该怎么办，我们会过得更好）。

罗哥在老师钟纳的帮助下，找到所有企业的基本目标，即赚钱，所谓采购的成本效益，生产高质量的产品，提高市场占有率和顾客满意度等都不是目标，只是达到目标的手段而已（课上餐饮店的事例，其实我们要解决的也是这个问题即把该赚的钱赚回来，企业最终的目的是赚钱）。

罗哥下决心扭亏为盈，保住工厂。钟纳告诉罗哥用一套新的方法衡量工厂是否具有生产力，这套方法包括：

- 1、有效产出；
- 2、存货；
- 3、营运费用；三个指标。

罗哥和同事们将工厂的所有活动都归结到对这三个指标的影响。钟纳还告诉罗哥，生产过程中并存着“依存关系”和“统计波动”两个现象，对工厂有重大影响。在和儿子大卫远足的过程中，罗哥得到一些启示，明白了限制企业生产效率的制约因素，以及企业生产过程中的依存关系和统计波动的影响。于是罗哥在和工厂员工的通力合作下，找出瓶颈，挖尽瓶颈的潜能，平衡流量而非产能，取得了阶段性的胜利。接下来，由于过度专注瓶颈资源，导致非瓶颈资源的脱节，罗哥和同事们有进一步进行了多项改革，最终打造工厂成为事业部，而罗哥也成为事业部的主管。在上任之前，为了成为一个优秀的主管，管理好整个事业部，他和同事总结扭亏

为盈的经验，并将之概括成流程步骤：

步骤一，找出系统的瓶颈。

步骤二，决定如何激发瓶颈的潜能。

步骤三，其他的一切配合上述决定。

步骤四，瓶颈松绑。

步骤五：假如步骤四打破了原有的瓶颈，那么就回到步骤一。

他还明白到一个主管需要的管理能力，即是能回答三个问题：

- 1、应该改变哪些事情？
- 2、要朝什么方向改变？
- 3、要如何改变？

整部小说脉络分明，有危机，有冲突，有矛盾，也有峰回路转的起伏。读完这本小说，我感触较深的地方有以下几点：

首先，一些我们观念中根深蒂固的东西，不见得是唯一正确的。在书中，钟纳用了三个不同于会计体系的指标：有效产出，存货，营运费用，来支撑企业管理的目标。这三个指标涵盖了企业现有资产及运营活动中的所有项目。书中的事业部管理者一直强调低成本，我们也很乐于相信低成本意味着高利润，而成本升高则会损失利润，但是小说却用实际的例子告诉我们，就算减少生产的批量，某些工序需要增加准备时间，在现有的会计制度下貌似增加了成本，但事实上却为企业赢得更大的收益。另外，我们一直认为存货是企业的资产，因为它为企业所有，并会给企业带来收益，但是书中却将之化为债务，细想之下这种观点很有道理。所以，本书颠覆了一些我们本以为是真理的观点。

其次，很多复杂的事情，可以用简单的常识来解决，或者说，常识其实并不平常。在企业中，我们为部门，为团队，甚至为个人定下了很多目标：采购物美价廉的原材料、生产高质量的产品、提高员工工资福利、争取更大的市场占有率等等。其实，企业的目标很简单，而且只有一个，就是盈利，就是赚钱！而这个，是普通大众都明白的道理。其他如降低成本、增加顾客满意度等不过是实现目标的手段罢了。另外，在小说的最后几节中，罗哥苦苦寻找管理者需要的能力，最后他得出的结论是：归根结底，企业管理中错综复杂的事情，企业管理者需要具备的各种各样的能力，都不过回归了常识。

再次，老师钟纳教导罗哥的方式，不是直接给出答案，而是通过提问，让罗哥自己思考并得出答案。这是古希腊哲人苏格拉底著名的指导方法：只问问题，不提供答案，要学生自己思考、摸索、假设，以行动印证，最后找出答案。我想钟纳是个睿智的老师，他通过这种方式，授之以渔，让罗哥在寻找答案的过程中真正地有自己的思考，真正地明白问题的实质，使之在以后的问题前能灵活运用，而不是简单地告诉他答案。

最后，我欣赏小说中人与人交往和沟通的方式。在工厂里，罗哥也和他的下属相处愉快。他并没有因为自己是厂长，而要求他的下属完全听命于他，他知道自己的力量是有限的，需要借助团队的力量，才能让工厂扭亏为盈。

总而言之，《目标》是一本很有价值，很值得一读的书。读这本书，给我最大的收获就是如何管理、思考以及向目标进发。这对我的生活，学习以及以后的工作都会大有裨益。

## 目标一书读后感篇四

4月份从工作室借来了《小学语文名师目标落实艺术》一书，这本书汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实

践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材，《小学语文名师教学目标落实艺术》读后感。书中经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让我更充分地领会了很多先进、有效的教育方法。

《小学语文名师教学目标落实艺术》通过介绍于永正、王松舟、赵景瑞等八位名师的课堂教学艺术、经典案例以及教学观点等等，给我们展示了一个个风格迥异、特点鲜明的老师，读后感《小学语文名师教学目标落实艺术》读后感》。如：于永正老师的“艺术人生”，孙双金老师的情智课堂，王松舟老师精致大气的诗意课堂……让我感受到一个个名师的教学风采，让我领略了名师们的艺术修养。让我知道了语文课可以上的这么有魅力。

那么，他们是如何做到把课上的这么有魅力的呢？细细思考，不难发现一个共同的特点——那就是精心备课。“上好课的前提是备好课。”对于这句几乎人尽皆知的话，有的老师可能要说，我们每天都在备课，那有什么稀奇的？每个老师上课前都要备课，可是真正能做到“精心”两字的恐怕就有难度了。何为精心？于永正老师给了我们很好的答案：准确的把握教材内容；对学生的理解和尊重；教师的艺术修养。概括来说也就是我们常说的备教材、备学生、备教法。正如于老师所说：“拿到课文，首先读，哪怕是教过好几遍了。朗读课文是备课的第一步，也是最重要的一步。读的同时查字典、词典，我的一切好的方法几乎都来自读。年轻的时候，我备课总是先看‘教参’；现在也看，但是在我思考过之后看。只看教参，没有自己的思考，我是从来没上过让我满意的课的。”回想自己真是惭愧，备课时不也是读完一两遍教材就开始看教参，抄教案，按照教案的设计去上课。很少在看教参之前去自己想想该如何去上这节课，缺乏思考。更何谈做到精心？这样的课怎能让感到学生感到兴趣呢？于老师说得好，“教学艺术来自执教者对所交内容的准确理解和把握，大到一篇课文的结构，小到一句话、一个词，都要了然于心，

把它弄清楚，弄明白，否则就不能教，也无法教。”这是每位教师应该做到的，也是教学艺术的第一步。

另外，书中的每位教师的艺术修养也是也是非常值得我们学习的。他们在课堂上的收放自如，与他们的艺术修养分不开，与他们渊博的知识分不开。我想作为现在的我来说，那就是要多学习，多读书，开阔自己的眼界，提升自己，才能使自己在课堂上做到收放自如！

看完这一本书，思绪久久不能平静。在我看来，名家仿佛时时刻刻在我身边，他们的话成了提醒，告诫我不要怎样，要怎样。就这样，我们在一个无声的世界里，在从未相逢的情况下，开始了一次又一次促膝长谈，如愿以偿地倾听名师的教诲，取得智慧的真经。

## 目标一书读后感篇五

读罢余世维的《赢在执行》，感慨万千。之前也有看过一些他的培训，他崭新的理念，让我们找到自己的差距。

所谓“执行”，也许对于学者型的教授专家来讲，他们喜欢把一个简单的问题复杂化，来表示他们的研究深，学问多。但对于我们这些初涉职场的新人来说，情况则相反，因为最简单的东西才最容易懂，也最实用，对于我们而言，执行就是去做，而且要保质保量的做，在领导者提出工作任务和要求后，我们能保质保量的去完成他，这就是执行。

事实上，在我们现实中，尤其是现在日益激烈的市场经济打环境，真正能够高效执行的企业是很少的。一个企业如果仅凭领导者的聪明才智是很难成功的。于是企业开始重视研究团队的问题，团队作用的发挥需要一个看不见、摸不着的东西来推动。这个东西是企业文化。面对国际企业的激烈竞争，企业开始研究自身与国际企业存在着怎样的差距。于是企业方把注意力转到执行力的层面上。“执行”，看似简单



的“去做，去完成”。其实，其中蕴含很大的含义。我们都想做大事，而忽略了把小事做完美。执行不仅要求把小事做细，而且要做精。

对于我们，执行贵在坚持、贯彻，不仅是行动上的付出，更是精神上执行意识的不断加强，对自己的事业充满激情。马云说过：短暂的激情是不值钱的，只有持久的激情才是赚钱的。我们不仅要把今天的任务保质保量的去完成，而且要在每一阶段、每一环节都切实去执行好我们的工作。执行并不是什么管制我们的工具，而是一种工作态度。

余世维博士的书面和视频教材之前已看过不少，对于余老师的见解，本人不敢说其全部都切实合理，但起码还是有很多值得学习之处！近日再次翻看老师《赢在执行》教材，可能现在已是上班一族，心中自有一番感想。在网上粗略看了一些其他学友的见解，再结合自己的感想，就有了见识粗浅的下文。

执行实际是一门学问，是一门教你学会如何完成任务的学问，大多数情况下，一家公司和它的竞争对手之间差别就在于双方执行的能力，执行已经成为今天的企业界所共同关心的一个问题，执行正成为企业成功的一个关键因素，而缺乏执行文化的企业将遭遇重重困难，正如柳传志所说：“决定一个企业成功的要素有很多，其中战略、人员与运营流程是核心的三个决定性要素，如何将这三个要素有效的结合起来，是很多企业经营者面临的最大困难。而只有将战略、人员与运营有效地结合，才能决定企业最终的成功。结合的关键则在执行。”我认为其本意是在告知我们这样的道理，不能片面地看待某一观点，追求速度的同时还要想到完美。问题的关键是执行人对执行的理解，这取决一个人的基本素质高底，对企业文化，对工作环境，社会环境的认知程度。作者还阐述这样一个观点。执行的关键是如何做到正确的执行，书中所谓的矛盾其用意也在于此。

文档为doc格式