

# 读后感小秘诀(汇总10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 读后感小秘诀篇一

书架上还有一些书还没有看过，趁着股市低迷多学习。上几天看完《约翰聂夫的成功投资》后，在11月3日接手看了《短线交易秘诀》，由于我是一个想正在随价值投资之路的投资者，短线交易相对同价值投资有些相左的思想，特别是越看后面越是觉得作者拉里威廉斯对于短线交易崇尚的是趋势投机。我也是带着查理芒格的“格栅”理论的指导下，才稍微有动力把这本书看完，因为这本书的一些思想真的很难让我坚持看下去，最主要的是短线交易的思想完全和价值投资的思想是相反的。

书中主要讲短线交易的一些秘诀，印象比较深的有这些内容：多空方的解释，主要从美国线来分析；资金的一些管理；交易不能过度；交易的秘诀唯一和价值投资相同的是需要时间，不能有一夜暴富，不过在作者看来，交易的天数在2-5天。交易用到了一些技术分析，这些是我以前有些了解的；还有美国线来看转折点。由于具有价值投资思想的投资者短线交易投机有天生的抗体，特别是这本书推崇的是有效的市场这个观点，市场永远是对的，这个观点对周交易或者日交易者或许是福音，但是对于价值投资者来说，还是一个耳朵进，一个耳朵出，不要太当回事，有些思想根本不是对公司的价值分析，而是追涨杀跌，要严格止损，我觉得交易赚钱是天才才能做的事情，而且需要与世隔绝的不受任何干扰，至少交易的时候需要这样。不过有一点值得学习，就是需要耐心，有时候需要休息。()所以本书一些章节几乎是跳跃式的看完，

没有细心研读，打算把有限的生命和时间花费到分析企业上去，不过对于这些粗略未看的章节做了记号，留待以后闲暇的时候补上。

## 读后感小秘诀篇二

读后感，就是读了一本书或一篇文章，或读了一段话，或读了几句名言后，把具体感受和得到的启示写成的文章。所谓“感”，可以是书中领悟出来的道理或精湛的思想，可以是受书中的内容启发而引起的思考与联想，可以是因读书而激发的决心和理想，也可以是因读书而引起的对社会上某些丑恶现象的抨击。读后感的表达方式灵活多样，基本属于议论范畴，但写法不同于一般议论文，因为它必须是在读后的基础上发感想。要写好有体验、有见解、有感情、有新意的读后感，必须注意以下几点：

首先，要读好原文。“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如果要读的是议论文，要弄清它的论点(见解和主张)，或者批判了什么错误观点，想一想你受到哪些启发，还要弄清论据和结论是什么。如果是记叙文，就要弄清它的主要情节，有几个人物，他们之间是什么关系，以及故事发生在哪年哪月。作品涉及的社会背景，还要弄清楚作品通过记人叙事，揭示了人物什么样的精神品质，反映了什么样的社会现象，表达了作者什么思想感情，作品的哪些章节使人受感动，为什么这样感动等等。

其次，排好感点。只要认真读好原作，一篇文章可以写成读后感的方面很多。如对原文中心感受得深可以写成读后感，对原作其他内容感受得深也可以写成读后感，对个别句子有感受也可以写成读后感。总之，只要是原作品的内容，只要

你对它有感受，都可以写成读后感。

第三，选准感点。一篇文章，可以排出许多感点，但在一篇读后感里只能论述一个中心，切不可面面俱到，所以紧接着便是对这些众多的感点进行筛选比较，找出自己感受最深、角度最新，现实针对性最强、自己写来又觉得顺畅的一个感点，作为读后感的中心，然后加以论证成文。

第四，叙述要简。既然读后感是由读产生感，那么在文章里就要叙述引起“感”的那些事实，有时还要叙述自己联想到的一些事例。一句话，读后感中少不了“叙”。但是它不同于记叙文中“叙”的要求。记叙文中的“叙”讲究具体、形象、生动，而读后感中的“叙”却讲究简单扼要，它不要求“感人”，只要求能引出事理。初学写读后感引述原文，一般毛病是叙述不简要，实际上变成复述了。这主要是因为作者还不能把握所要引述部分的精神、要点，所以才简明不了。简明，不是文字越少越好，简还要明。

第五，联想要注意形式。联想的形式有相同联想(联想的事物之间具有相同性)、相反联想(联想的事物之间具有相反性)、相关联想(联想的事物之间具有相关性)、相承联想(联想的事物之间具有相承性)、相似联想(联想的事物之间具有相似性)等多种。写读后感尤其要注意相同联想与相似联想这两种联想形式的运用。

## 读后感小秘诀篇三

教学目标：

- 1、认识本课9个生字。积累本课8个词语。
- 2、理解“惊奇、赞叹”等词语的意思。在语言环境中能区别“总算”与“总是”两个词语的不同用法。

3、能正确、流利地朗读课文。继续学习预习课文，养成边读边思的好习惯。

4、通过学习课文，懂得“聪明在于勤奋”的道理。

重点难点：

1、学习灵活运用不同的方法理解不同的词语。

2、本课重点学习的预习方法是在不懂的地方做记号，并尝试着自己想办法解决。

3、对于不同的`词语学习灵活运用不同的方法理解。

4、继续学习预习的方法：在不认识的字和不懂的地方做上不同的记号。

教学工具：

教学课件

教学过程：

一、导入新课

1、出示词语“秘诀”

通过读课后注释，理解词语的意思。

2、特别聪明的孩子，人们称他们为“神童”，人人都想成为神童，其实成为神童也有秘诀。

3、出示课题：16“神童”的秘诀

4、齐读课题

## 二、初读课文，质疑解疑，整体感知

1、听课文录音，边听边圈划：谁是神童？他的秘诀又是什么呢？

2、师生交流：根据交流媒体随机出示正确答案。

3、简介文中主人公陈毅。

（1）学习生字：毅茅（“毅”注意笔画，特别是左边的最后两笔不能少；“茅”的最后一撇不能少，可以和“序”加以区别。）

（2）理解“名列前茅”的意思：联系学生学习情况来理解。

4、读通课文，在不认识的字和不懂的地方，做上不同的记号，试着自己想办法解决。

（分别用不同的符号标出生字和不太明白的地方。）

## 5、学习生字

（1）指名读，老师正音：“旺”是后鼻音，“劝”是三拼法，“诅”平舌音。

（2）认清字形，进行组词

（3）口头交流：这四组字都是属于部首不同的形近字，要加以区别。

## 三、复习巩固

1、读词语。

秘诀 刷子 符号 格外 圈圈

劝阻名列前茅火冒三丈

2、指名读课文。

## 读后感小秘诀篇四

读了《成功的秘诀》这篇文章，很有感触。我深深地认识到，只有勤学苦练才能成才。

文章讲了王献之从小跟父亲练字的故事。王献之问父亲：“你写好字有什么秘诀吗？”王羲之回答道：你把那十八缸水用完了，秘诀就知道了。最后，王献之刻苦练习，终于成了著名的书法家。

说到这里，我想起了古代名人的故事。据《晋书》记载，祖狄和刘琨都是晋国人，他们每天凌晨听到鸡鸣时，就一起起床舞剑，并彼此激励，发奋用功；在国家用人之时，他们成了国家的栋梁之才。这就是闻鸡起舞的故事。

画家齐白石九十多岁还坚持画画，一天至少五幅。他的墙上挂着自己写的座右铭：“不叫一天闲过。”有一次，一个客人去他家玩，他没有作画，第二天就补上了。可见，他是多么勤奋。名人都如此勤奋，我们更应如此。

可见，勤学苦练是多么重要！

郭沫若曾经说过：“有几分勤学苦练，天资就能发挥几分，天资的充分发挥和个人的勤学苦练是成正比例的。”让我们从今天开始，勤学苦练，准备长大为祖国贡献出力量吧！

## 读后感小秘诀篇五

那天晚上，我读了《爱因斯坦成功的秘诀》这篇文章后，我深受启发。

爱因斯坦对成功的秘诀做了一个科学的概括“ $w=x+y+z$ ”即成功等于艰苦的劳动、正确的方法及少说废话。这正是他成功的秘诀。我认为，这3个条件中艰苦的劳动，既“勤”是首要的条件。因为“勤”能补“拙”。

爱因斯坦小时候并不聪明，也不是什么“天才”，甚至有人说他是“笨蛋”。可是促使“笨蛋”成为“天才”的，不就是“勤”这个字吗？爱因斯坦深信“才能来自勤奋”。为了更透彻地弄清一个题目，他比别人多花了几倍的时间，终于用汗水浇开了成功之花，对科学技术做出了巨大的贡献。

对于“勤能补拙”，我也有深深的体会。我以前有一个同学叫张丝云，我们经常再一起玩，她的性格比较内向。大家都说我比较聪明。就说平时背书，我总是比她先背好，但是背完后书一扔，就算完事；可张丝云却拿着书一直背，直到彻底背熟为止。结果，老师检查背课文的情况，我的成绩总是比她低1、2分。

这使我知道：“勤能补拙”，这是一条名副其实的真理。我们每一个人都应该用勤奋去弥补自己的过失，用汗水浇开那绚丽的成功之花！

文档为doc格式

## 读后感小秘诀篇六

今天，我们继续学习第13课：神童的秘诀。

读了这个课题，你想知道什么？

带着些问题我们就来学习课文，

二、学习课文第一自然段

## 1、指名读第一自然段

思考：为什么同学们都称陈毅为神童。

## 2、这一自然段叙述部分，应读得清楚。

过渡：陈毅为什么学习成绩总是名列前茅呢？他成绩好的原因是什么呢？下面我们来学习二——一五自然段。

## 三、学习二——一五自然段

### 1、默读课文第二自然段

思考（1）你从哪些词看出陈毅抓紧时间学习？

（2）什么是入迷？陈毅为什么会入迷？

（3）妈妈回来怎样做的呢？怎样才能读出这种语气？

（4）练习朗读第二自然段

设计意图：让学生学会带着问题读文章，养成边读边思考的习惯

过渡：当陈毅的妈妈要捧他时，毛老师怎样说的，怎样做的呢？

### 2、默读第二。四自然段

思考

（1）毛老师怎样说的？用———画下来。

毛老师怎样做的？用====画下来。

(说的话用投影打出来)

(2) 毛老师说，做时的神态怎样，为什么会有这样的变化？

(小组讨论找出答案)

(3) 你能把老师神态，语调变化读出来吗？

(4) 指读，评议，分角色朗读。

过渡：毛老师看到这些圈圈点点感到非常惊奇，连忙问陈毅，小陈毅是怎样回答的呢？

设计意图：深入细致地了解老师的语言动作等细节描写，有助于写作水平的提高

### 3、默读第五自然段

思考（1）陈毅是怎样向老师解释的？用”——画下来。

(2) 我们称陈毅这种做法叫课前预习。

(3) 这样做有什么好处？

(4) 想一想陈当时是怎样与老师说话的？应怎样读出这种语气？

(5) 指读。评议，全班齐读。

### 4、学习第六自然段

(1) 指名读第六自然段

思考：毛老师的神态由惊奇变得十分高兴，这是为什么？

(2) 联系上文讨论，学问学习，多学多问，中的学问指的是什么？多学多问有什么好处？

设计意图：回归课题，升华中心

(3) 读这一段用什么语气？试着读读。

(4) 到现在为止，你们知道题目中的神童为什么带引号吗？

#### 四、总结全文

1、按板书总结：陈毅小时候被称为神童，他抓紧一切时间学习，经常做课前预习，在书上打圈圈，打关圈，打黑点，以便上课能可外留心，直接向老师发问，这正是他懂得：学问学问，。多学多问，的道理的体现，从中我们知道了神童的秘诀是勤备只要勤备学习，我也可以成为神童。

2、老师希望你们也能向陈毅一样做一个勤学好问的好孩子。齐读全文，读出不同人说话时的不同语气。

#### 板书设计

一边~~~~~一边~~~~~

打圈学问学问

13神童的秘诀打半圈多学多问

打黑点格外留心，直接发问

#### 作业设计

一给下列生字注音

陈（）私（）茅（）符（）

二组词

纪（）抄（）符（）篇（）

记（）钞（）附（）偏（）

三写句子

一边……一边——

名列前茅——

四在课外读一读写革命老前辈小时候故事的书，读后讲给同学听。

## 读后感小秘诀篇七

读了《“神童”的秘诀》这篇短文，我知道了文中的“神童”指的就是五岁半的陈毅，他的秘诀就是勤奋学习，做到了“学问学问，多学多问”。

当我读到“因为他看书入了迷。火烧得太旺了，从锅里透出了糊味儿”时，我想：看书入了迷，火烧得太旺了导致透出了糊味，是一件令人吃惊的事。而陈毅却真的看书。比一比我自己，完成了作业，非玩不可，别说复习预习，连看看作文选，课外书也没门。读到这里，我想以后完成作业，还要复习一下课文，预习新课文，看看课外书，否则八十几分的成绩将永远提升不了，进入重点中学就甭提了有多难了。

当我读到“打圈圈的，是懂得的；打半圈圈的，不太明白，等老师讲明白了，再打圈圈；打黑点的是生字。”时，我明白了这些正是“神童”陈毅的秘诀，他用不同的符号在课文上画着，表示课文中一些懂，一些不懂，一些上生字等。这样做，可以在课堂上更清楚地听课，便于作提问。比一比我

自己，在老师布置预习作业的时候，我才有去预习，但是预习的时候，我在抽屉里拿出一本参考书，马马虎虎地抄在预习本，许多不懂的，既没问老师，也没与同学讨论，致使我语文成绩无法提升。读到这里，我想我发后该认认真真地去预习，遇到不懂的不去看参考书，要到学校与同学讨论或向老师提问，改正一下学习方法。

当我读到“人们称赞你上‘神童’天资聪明，其实更重要的是你勤奋，你真正懂得了‘学问学问，多学多问’的道理！”时，我知道每个人都不可能是天资聪明，被称赞为“神童”，也许是勤奋学习的成果罢了。“学问学问，多学多问”，如果我们做到了这一点，也许也能像陈毅一样学习成绩名列前茅。比一比我自己，我应该加倍刻苦、努力地去学习研究，争取好成绩。

我们每一个人都应该学习陈毅勤奋好学的精神，而且要向他一样做一个懂“学问学问，多学多问”的道理的“小神童”！

## 读后感小秘诀篇八

最近，我认认真真地读了《幸福的秘诀》这本书。读后，我思潮起伏，心情久久不能平静。

这本书记载了许多关于做人宽容的故事。它让我明白什么是宽容，更让我学会宽容。生命宽容我们，我们也要懂得宽容别人。宽容让人感动，给人带来温暖，让世界充满希望，让人觉得原来世界可以如此的美好。

在读《宽容能化解仇恨》一文中，我读得特别认真，文章主要讲了从前一位富有的、年事已高的商人为了分财产，让儿子们把一年内做了自认最高尚的事告诉他，结果老大老二做到的是每个人都应做到的事情，老三却把干粮放在正熟睡于悬崖边陷害自己几次的仇人。老三宽容自己的仇人，用行动去化解仇恨，这就人生中最高尚、神圣的事情。

我深知，仇恨是一把双刃剑，报复别人的同时，自己也受到伤害。宽容自己的家人、朋友，熟人容易，因为，他们是我们爱的人。然而，宽容曾经深深伤害过自己的人或者自己的敌人则是最难的。但文中的老三却做到了。

本学期的一节体育课上，我和几个好朋友在打篮球，在传球时，突然有两位追逐打闹的男同学冲了过来，我没看清楚，把球传了过去。谁知，篮球不偏不倚地砸到一位男同学的衣服，那崭新白色校服上留下了一个烧饼般大的黑印。我心里暗暗叫“惨”，“完了”，那位男同学肯定把我骂得“狗血淋头”。他平时脾气比较暴躁，他怎能放过我呢？正当我急忙跑去向他道歉时，那位男同学并没有我想象中的那样，对我破口大骂，他笑了笑，说“莎莉同学，没关系，反正衣服总会有一天穿脏、穿破的。”那时，我心中荡漾着温暖与快乐。

一句贴心的话语、一个宽容的微笑，能重新扬起生活的风帆，这样生命就会多一分空间，多一分爱心，生活就多一分温暖，多一分阳光。宽容，体谅别人，体现出的是你良好的修养与美德，会增添你的人格魅力；也创造了生命的美丽。让我们学会宽容，用宽容的心态对待一切不好的事情吧！

## 读后感小秘诀篇九

课文主要讲述了老一辈革命家陈毅小时候因专心看书，把米饭烧糊了的故事。课文围绕“神童”的“秘诀”展开，说明陈毅学习成绩优秀，成为“神童”的“秘诀”是勤奋，从而揭示了“学问学问，多学多问”的道理。

文中的主人公——陈毅，是建国后上海市的第一任市长。学生对他却不大熟悉，所以刚开始上课，我简单地对陈毅做了一些介绍，以此来帮助他们更好地体会文本。整个课堂围绕“秘诀”展开，学生们通过寻找关键词句来了解这位勤奋好学的“神童”，在这个过程中，借助陈毅的榜样作用，学生不仅了解了他的学习方法，更从字里行间体会到了陈毅那

刻苦勤奋的精神。

回顾这节课我觉得有几个自己比较满意的方面。首先从导入课题上，我采用了先从“秘诀”着手，通过理解词语的方式直接引入课题，我自己觉得是比较自然的。再进入课文内容的教学中，我采用的是对课题进行质疑的方式，一方面可以通过看课题质疑，学生从不同角度提出了自己最想知道的问题，即“秘诀”到底是什么？因此，就由找“秘诀”入手，解决学生最想知道的问题，调动学生探知的积极性，解决学生最需要的，帮助学生有效地学习课文，另一方面可以提高学生学会提问的能力。其次在教学内容上，从陈毅的学习方法引入到学生自己的学习方法的汇总，帮助学生理解课文内容，从而更明白陈毅成为“神童”不只是因为学习勤奋，还因为他掌握了一个好的学习方法，值得学生的学习。最后我比较满意的是在这节课中我对词语理解的教学。在这节课中我比较关注词语的教学，在这节课中学习了“秘诀”、“名列前茅”、“总是”、“总算”等词语，我用了找近义词、查字典、造句、联系上下文的方法来帮助学生理解课文。

但是我通过这节课的教学，我发现自己仍存在许多的不足。首先就是学生的指导朗读方面的指导。朗读这方面一直都是我班学生的弱项，学生出现的问题主要是朗读的拖沓、缺乏感情，所以这也是一直以来我比较关注的问题，但是可能自己没有给予比较有效地指导，虽然学生在朗读上有了一定的进步，但是仍需改进。再次就是我在进行点评时的语言缺乏，这一直是我自己想改进但是好像又无从下手的地方。每一次学生给了一个答案，如果是对的，我总是说“好的”、“不错”、“你真聪明”等词语，但是当学生给了一个错误的答案，我却不能很好的给予点拨，引领他得到正确的答案，我好像遇到这种情况，总是说“你再好好想想”，我自己也意识到其实这样根本无法使学生理解问题，但是我自己可能因为教学经验比较浅，无法给予他更好的点拨，这是在接下来的教学活动中应该注意观察、向有经验的教师所学习的地方，希望在不久的将来我能够做到有效地点评。最后我觉得

这节课学生的积极性不高，教师和学生的互动不是很好。我观察了我们班学生的表现，我发现我们班的学生举手回答问题的学生是比较少的，也许他们是中年级，不像低年级的学生那么活跃。但是我也观察过其他班级学生的上课情况，我发现我们班学生活跃性还是较低的，我意识到这可能是我自己的问题，通过与指导老师的交流，我了解要懂得多鼓励、夸奖学生，激发他们学习的积极性。

这些就是我对本节课的一些想法。

## 读后感小秘诀篇十

### （一）教材分析

本文叙述了陈毅小时候认真学习的故事。课文围绕“神童”的“秘诀”重点记叙了陈毅课前认真预习的事，说明陈毅学习成绩优秀，成为“神童”的“秘诀”是勤奋，从而揭示了“学问学问，多学多问”的道理。

### （二）学情分析

课文语言浅显，内容简单，故事情节生动。可放手让学生通过找关键句来层层领会文章的要旨，在正确、流利、有感情的基础上体会课文所蕴含的道理。因此，本课的设计以学生主动质疑、自主探究为主，让学生的学习更主动，更投入。

### （三）教学目标

本课教学目标旨在鼓励学生用适合自己的方式认识本课8个生字，结合课文理解词义，并能为“称赞”找近义词。能在文本中区别词语“总算、总是”的意思，并选用其中一个练习说话。同时指导学生继续学习预习课文的方法，在不认识的字和不懂的地方，做上不同的记号。通过学习，懂得“聪明在于勤奋”的道理。

#### （四）教法

本课的识字教学中，在学生预习的过程中，放手让学生自学，较难的随文识字，在学习课文的时候理解词义。本课的阅读教学主要通过多种形式的朗读，让学生正确、流利地朗读课文，并通过质疑解疑的方法，读懂课文。

#### （五）学法

根据教材和学生的认知水平，继续指导学生预习课文的方法。课文的学习则让学生通过质疑探究，联系实际等方法来把握文章要旨，调动学生的积极思维，教会学生学习方法，让学生在读懂课文的基础上，能将好方法学以致用。

#### （六）实施

研究了教材，确定了教法和学法，可将本节课划分为以下几个环节：

一出示课题，提出疑问这一环节主要通过学生对课题的质疑，引发其进一步学习课文的兴趣。同时在教学伊始让学生对本文的主人公——陈毅，有较全面的了解，使学生学完课文之后，能懂得小时候养成的好习惯能成就一个人的一生。

#### 二整体感知，解决部分问题

本单元的教学目标中有很重要的一条，就是继续学习预习课文的方法。课前学生已经对课文作了初步预习，在课堂中，留出时间，让学生在整体感知课文后，先解决简单的问题，对第一个问题老师再做适当的补充，让学生对陈毅有些了解，从而提高学习课文的兴趣。

#### 三学习课文、加深体会

本环节通过让学生充分朗读，找到文中的关键句，来解答学生提出的另外几个问题，了解神童学习的秘诀在于有方法，在于好学好问，在于勤奋。同时在了解了陈毅的学习方法之后，让学生们联系自己的实际学习情况，交流预习方法，相互启迪。

#### 四课外延伸、开阔眼界

这一环节给学生充分的课外拓展的空间，使课堂教学与课外实践活动有机结合发展学生自主探究的能力。让孩子们通过积累激励人勤奋学习的名言，找找历史上名人勤奋好学的故事，体会学习没有捷径，成功在于勤奋。