

2023年读后感《草房子》(优质7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读后感《草房子》篇一

每个人都有属于自己的童年，有些人很幸福，有些人却没那么幸运，就如《草房子》里那群少年。

虽然他们出生在农村，生活艰辛而朴实，但他们依然能快乐地过着每一天，彼此之间守望相助，抒写了一幕幕有情有意的动人篇章。

《草房子》写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。

读了之后，这位少年的形象令我印象至深。

桑桑是一个天真淘气、内心敏感、心地善良的孩子，他是桑乔校长的儿子，不免有些娇气，但在油麻地六年的生活磨炼了他。

他亲身经历或耳闻目睹了一连串看似寻常却催人泪下、撼动人心的故事，他和油麻地的那群少年：陆鹤、细马、杜小康、纸月等，共同经历了生与死，经历了喜和悲，经历了爱和恨，共同体验了成长中的酸、甜、苦、辣。

这一群乡村少年们用纯朴与真诚演绎着让人没齿难忘的童年生活，他们那种微妙的情感变化，那种纯洁的友谊，那种对人生乐观的态度，无一不让我想起似曾相识的少年伙伴们。

读后感《草房子》篇二

著名的儿童文学作家曹文轩笔下的《草房子》清澈透明，让读者的心灵得到了一种干净的安抚，更让读者感到了人生的剔透与脆弱。

《草房子》所写的内容像是作者童年时期所看到的、听到的、感受到的。整本书的小主人公的名字叫桑桑，是一个纯纯的天真无邪的，附有乡村奔放开朗的小男孩，他生于麻油地，住于草房子。草房子是一所学校，校长是桑桑那小有名气的爸爸桑乔。书里的各种栩栩如生的人物都是从桑桑的视眼里来描绘的，他们的人生都很无奈，都不同，但明朗。比如，有秃头孩子陆鹤的自卑；有乖巧女孩纸月的悲怜；有大富家的儿子杜小康的孤独；有老师蒋一轮和年轻姑娘白雀青春的泯灭；还有孤苦伶仃一生的秦大奶奶的执着。每一个人都遭到了不同的经历，都让人怜爱，都让人失望。人生即便如此吧！

《草房子》里的人生，如一潭清水，轻轻一触，便水波荡漾；轻轻一照，便映出了自我。不夸张，不伟大，平凡的如一粒微不足道的沙石，但正应平凡，所以纯洁呀！很多人都感慨，人生呐，太复杂啦！不好受。但慢慢地品味着《草房子》中那清晰，毫无华丽辞藻的笔调，和那些具有代表性的人物、人生，才会晓悟，草房子如这个千变万化的大千世界，里面住着、活着各种人。为了自己能够生存下去，所以操纵着自己的人生，变换着命运，从而引发了许多不堪回首的记忆。曾经是曾经，现在是现在。

《草房子》描写的曾经，是因为穷苦的精神生活，折磨了一种消瘦贫乏的生活与人生。而现在，太多太多的雍容华贵，太多太多的虚荣令人生隐隐约约，看的见，捉不到。孩子，失去了可爱的本质，早早地成熟了人生；青年人，失去了热情的洋溢，早早地忘记了人生；中年人，失去了应有的干劲，早早地抛弃了人生；老年人，失去了清闲的意志，早早地毁

败了人生！只有过去，人生才真实完美，即使坎坷不平，风雨折磨，可是永远在品尝，在用心体会！

《草房子》是对曾经的回忆，对现在的讽刺，对未来的告诫——在虚假中记忆人生的本质！一掬水，赏好了，才有粼粼波光的惬意；一杯茶，沏好了，才有古朴清苦的味道；一壶酒，酿好了，才有醇香悠远的滋润；一种人生，经历多了，久了，才能绽放自我，绽放本质，绽放热爱！

读后感《草房子》篇三

前一段时间，我读完了《草房子》这本书，其主要内容是桑桑、秃鹤、纸月、杜小康等几个少年难忘的小学生活。

在《草房子》这本书中，我最喜欢的人物是桑桑，桑桑是这本书的小主人公。他调皮、捣蛋，但却赢得了油麻地人们的喜爱，这又是为什么呢？这是因为，当纸月被别人欺负时，桑桑勇敢的保护纸月，他的勇气令我钦佩；当秦大奶奶孤单的时候，是他陪在秦大奶奶的身边，使她不再孤单寂寞。桑桑帮助过的人数不胜数，桑桑还是一个善良、勇敢、活泼、可爱的男孩，所以这就是油麻地人们喜欢他的原因。

纸月，一个内向的女孩，她字写得特别好，而且成绩也很棒。杜小康曾是油麻地最富有的人。有一次他父亲做生意亏了，从此家道中落，杜小康也就退学了。但是他没有被困难压倒，而是重新挑起生活的重担。

读后感《草房子》篇四

今天，我读了在文学界大名鼎鼎的曹文轩的草房子。让我深受感慨。

这本书讲的是男孩桑桑在油麻地小学难忘的六年时光。秃鹤，同学们总爱叫他秃鹤，因为他是光头。天生秃顶的他，为自

己的尊严而坚守执着，在学校里演戏，演的有声有色，所以既演出了令人发笑的喜剧，又演出了令人心酸的悲剧。他凭着自己的自信让所有人都刮目相看。

纸月文文静静，她心地善良，家庭并不富裕，当被别的男孩子欺负的时候，桑桑总是挺身而出。

桑桑油麻地小学桑桥校长的儿子，他性格古怪，独特，有着自己的思维方式，他喜欢故一些引人注意的事。但是他非常有正义感，细马因为无人能听懂他的江南方言，感到压制，想弃学，就是因为桑桑劝导他，说服他，让他感到在这所学校的快乐与幸福。

我觉得不管是桑桑，纸月。陆鹤还是细马，他们的身下都有一个发光点。当我读到第一篇时，秦大奶奶为了救油麻地小学的南瓜而丢失了，生命我才真正的感受到这种精神上人钦佩。让人感动。

读了这本书，让我懂得什么叫做自信自重，让我懂得了生命的珍贵和珍惜身边的每一个人。

读后感《草房子》篇五

主人公桑桑在油麻地小学度过了六年，刻骨铭心，终身难忘的校园生活，在这六年里，他亲眼目睹或直接演绎了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。

书中，我最喜欢的是杜小康，虽然他待人傲慢无礼，但他却是个坚强的人。他是油麻地里的有钱人，不过命运开了个玩

笑，让他一夜之间就一无所有。成绩优异的他只能放弃学习，跟随父亲去放鸭子，在校门口摆小摊赚钱。我本来以为生在温室里的他会无法面对这巨大的困难，可他在困难面前毫不退缩，迎难而上。他用实际行动告诉了我们：“生活不是等待风暴过去，而是学会在雨中翩翩起舞。”

在这本书中，我感受到了农村生活的绚丽多彩和人心的美丽善良，其实，在我们身边往往越朴素的东西，包含了情感也越浓厚。

童年就像一间铺满阳光的草房，里面记录了痛苦，也镌刻下快乐。它美得宁静，它美得悠然，它更美得永恒！

读后感《草房子》篇六

月上西楼，手中的《草房子》也终于被我翻到了最后一页。哈，真过瘾！我捧着书，满足地咽了一口唾沫。粉色的窗帘被风悠悠吹着，轻轻拂过书桌，桌前的我静静地看着手中的这本书回味无穷。

不止一次看这本书了，每每读起它，就像是一位魔法师深深地吸引了我，带给我不一样的感受，书中勇敢的桑桑，坚强的陆鹤、文静的纸月……我已经将他们视为知己，是他们带着我走进了那片金灿灿的草房子，感受那瓦蓝瓦蓝的天，那雪白如絮的云还有那个充满了温暖和幸福的地方。

陆鹤，一个我一辈子都忘不了的男孩，并不是因为他那怪异的外表和那个别致的外号“秃鹤”。而是他那种人格魅力深深打动着，触到了我内心深处最柔软的地方。每个人一开始因为他的长相都嘲笑他，不愿意和他做朋友，有的甚至不愿意正眼看他。或许他就是活在别人鄙夷的目光中。

在一次演出比赛中，有一个角色需要秃子来演，他不计较别人对他的蔑视，在大家决定放弃这部戏的时候，毛遂自荐，

在他不懈的努力下，终于得到了大家的肯定。也正是这次比赛，让大家彻底看到了他与与众不同的一面。没错！谁说秃子就不能有尊严！谁说秃子就不能没有自信！我已经深深对他折服。

看到他，我不禁想起了生活中的自己，不觉耳根有点红热。那年暑假，我们一家人去三亚旅游。飞机刚一落地我就看到了无边无际的大海，这可是我第一次看海，不禁想快快投入到大海的怀抱中去。于是，我迫不及待地换好泳装，拉着妈妈的手奔向了海边。可是当我站在凉凉的海水里，听着浪花一阵阵拍打着沙滩的响声，我的心里又有点害怕。刚才的兴奋劲荡然无存，总觉得无形中有谁想把我拉下水，要知道，以前我都是在泳池里游的，可没有见识过这海浪的汹涌。

妈妈看出了我的小心思，就给我租了个游泳圈，还一个劲儿地鼓励我不要害怕。我紧紧地抱住泳圈，慢慢地沉到水中，双脚使劲划动着，可是怎么也游不出去。这时一个大浪打来，我还来不及抓住妈妈就被浪头打下了水，心里一害怕，嘴里灌进了一口又苦又咸的海水。当我被妈妈抱到岸边时，“哇”的一声大哭出来，嘴里还不停喊着：“我再也不要下水了，我不要游了！”妈妈拼命地安慰我，鼓励我，“孩子，不能被困难吓倒。”“在哪里摔倒就从哪里爬起。”“应该勇敢点嘛！你要相信自己，你能行！”可当时是不管妈妈怎么说，我始终不肯再下水去游了。

现在想来，确实是因为当时的自己太胆小，始终未能跨出一步，自己在面对困难时，就是缺少了秃鹤那一份坚持，那一份勇气。“或许，我应该面对！”这是秃鹤这个少年教给我的。这次暑假我跟随妈妈去了泰国普吉岛，岛屿四周就是浩瀚的大海，走在沙滩上，几年前的经历依旧在眼前，但我想我不会这么做了，因为我的耳畔又响起秃鹤的话“或许，我应该面对！”，于是我毫不犹豫地跳进大海中，与大海尽情拥抱，与海浪尽情戏耍，捡起一枚金灿灿的海贝，聆听海螺带来的大海的呼唤……这些都是几年前所未曾感受到的。

读后感《草房子》篇七

暑假里，我看了许多有趣的书，其中，有本书最令我回味无穷，同时也启迪我要坚持看书，并成为人群中一颗闪亮的星，这本书就是《草房子》。

主人公桑桑是个懂音乐的人，他的声音柔和而又悠远，既含着一份伤感，又含着一份让人心灵颤抖的骨气和韧性。她拉得一手好胡琴，琴上弹奏最好的便是那《二泉映月》。夏末初秋的夜晚，天上月牙一弯，他坐在荷塘边上，拉着这首曲子，使不懂音乐的乡下人也在心里泛起了一阵莫名的悲愁。

纸月-桑桑的朋友，她拥有一双会说话的眼睛！你们相信他们说过话吗？是的，他们说过话，只是我们没发现而已。在纸月看到桑桑做完一些狼狈不堪的事后，她会用那双神奇的眼睛告诉他。当桑桑回家去时，看见田里有萝卜，拔起就要吃，此时，纸月就会用眼睛告诉他“桑桑，没洗过的萝卜也吃得了吗？”在这本书中，桑桑和纸月是一直在对话的。

还有一位秦大奶奶，她很倔强，一直住在学校的角落上不肯离开。校长却拼命地想把她挤出去，而她却要死死的守护在这里守住麦地。可最终，她还是离开了。为了帮助桑乔，为了一个南瓜，自己却被水淹死了，这又是何苦呢？你这舍己为物的精神，油麻小学会永远记住，记住你在最后一瞬间所闪耀的人格光彩。

男孩桑桑刻骨铭心的经历，不幸少年与厄运抗争的悲怆，残疾少年对尊严的坚守，都在草房子里扑朔迷离地上演，给人以感人心魄之感，有时更会催人泪下。当我写这篇感悟时，这些事事物物，都已将永远的留在我的心田里。万物给我们带来无限的成长，不只是父母给我们的教育与生活，还有读书。读书，能使我们从平凡的世界里走向知识的海洋。《草房子》是我最爱的一本书！这本书不仅启发了我，更使我受益匪浅。让人能把心交给这本书，使我被这本书深深的所吸引。

引。