

2023年高考读后感(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

高考读后感篇一

苍鹰说：幸福就是广袤无垠的天空，可以翱翔。

小猫说：幸福就是香喷喷的鱼骨头，可以解馋。

小草说：幸福就是亮晶晶的露珠，可以滋润。

我说，幸福是一件细微的动作，即使很小，只要开心，那就是幸福！

畅游书海是一种幸福。我喜欢读书，喜欢同书中的主人公一起喜怒哀乐，在赏读《茶花女》时，我的心被震撼了。玛格丽特是一位巴黎名妓，出卖身体的她却不出卖高洁的灵魂。他的生活是奢侈的，她用财富来安慰自己不幸福的心房。直到阿尔芒的出现，他才得到了份短暂的幸福。而她却为了成全阿尔芒的妹妹的幸福，而离开了阿尔芒，放弃了原本属于自己的幸福。不知真相的阿尔芒变相的惩罚最终让玛格丽特因肉体的疼痛与灵魂的折磨离开了人世。结局是悲惨的！但我仍为她开心，因为阿尔芒最终原谅了她。即使她在世界的另一端，我想她会幸福的！读完后，我的心久久不能平静。没错，放弃也是一种成全，一种莫名的情绪在心中开腾。

辛勤劳作是一种幸福。有人认为幸福就是过着衣食无忧的生活。没错，这是物质的幸福，那么你的精神呢。东晋诗人陶渊明的一句“采菊东篱下，悠然见南山”道出了无言的幸福。辛勤劳作的过程是充满苦涩的，可它的结果是硕果累累的收

获，那是满足的幸福，坦然乐观面对，你就会因此而内心充满幸福。

执子之手，与子偕老是一种幸福。每一个人都会寻找到属于自己的另一半，与她(他)共度自己的美好时光，分享成功的喜悦。婚纱店门口的招牌永远是唯美的童话。新娘的含羞，新郎的深情，在握的手中，宣下永不离弃的誓言。是任何画家无法描绘的真情。偶然看见一对夫妇，男人已是白发苍苍，而他手中的妇人也因岁月的流逝而消退了美丽的娇颜，男人的小心翼翼，女人的回握就这样互相扶持，直到路的尽头淡去了身影，我的心因那双紧握的手而感动。幸福就是这样，不饰雕琢，自由风味。

幸福是母亲一句关心的叮咛，是父亲一个温暖的怀抱，是老师一次温馨的关怀，是朋友一次热心的帮助。幸福是迷路的时候有一盏明灯，幸福是孤独的时候有一个伙伴，幸福是生病的时候有一句问候。

高考读后感篇二

寒假阅读了由北京大学博士、清华大学访问学者高贤峰所著的《新主人翁精神》一书，该书以市场经济条件下，员工小d的成长为线索，以老师、老板、张总的共同探索为背景，阐述了“为什么需要主人翁精神”、“主人翁精神是什么”、“岗位股份制公司理论”、“精傻辩证法”、“岗位主人翁精神”、“人力资源衰减定律”、“人力资源的保值增值理论”、“个体人力资源获取定律”、“人力资源向人力资本的转化定律”、“人力资本周转定律”、“岗位主人翁行为指南”等课题，《新主人翁精神》读后感1500字。认为努力去做一名主人翁不但是给企业一个发展机会，更是给自己一个成功的机会；主人翁精神的核心内容就是把工作上的事当成自己的事，甚至比关心家事更关心工作，主动、积极、负责、奉献、坚持、追求成功、永不言败、不贪图名利、不计较得失、全身心地投入工作、全力以赴地完成任务，以怎样

才能更好、怎样才能更快的标准处理每一个工作细节。每一个岗位，都是一个股份制公司，它有两个股东，一个是老板、一个是员工，老板投入的是货币资本，要求回报的也是货币资本，表现为利润，员工投入的是人力资本，要求回报的也是人力资本，表现为知识、经验、技能。“精”员工追求少干活多拿钱，精明反被精明误，把很多机会让给了“傻”员工，“傻”员工有活就干，知难而上，不计较报酬。短期报酬上吃小亏，长期发展上占大便宜，多干一个工作，就多积累一次经验，就等于多分红一次，克服一个困难工作，就等于争取一次技能提升的机会。岗位往上联结着集体，往下联结着个人。贡献的着力点是岗位。人力资源衰减定律认为人们拥有的知识、经验、技能、体能等人力资源随着时间的延续，会自然衰减。

只有让知识、经验、技能、体能不断被使用，才可能预防衰减。阻止人力资源衰减的唯一途径就是参与社会实践，使知识、经验、技能随着社会的发展而不断得到更新。还有资源是潜在的，资本才是现实的，知识越用越多，技能越用越熟，经验越用越丰富，智力也是越用越高。岗位主人翁行为指南中认为应使自己的人力资源持续增值有不可替代性，维护企业形象，获取自我价值观和企业价值观的最大平衡。要有补位和替位意识，始终牢记铁人王进喜的名言“有条件要上，没有条件创造条件也要上”，消灭主人翁精神的敌人，多与主人翁精神家族的成员交朋友，为事业找伴，为成功加油。

二、与工作的联系

作为中等职业教育战线上的一员，只有以新主人翁精神严格要求自己，才能为和谐校园、效率学校尽责。我们备课、上课、指导管理学生只有主动积极、负责、坚持、奉献，才能把事情做好。对学生的教育也是一样，现在是学生，不久的将来他们就是公司企业的员工。所以平时对学生也应该传输“精”、“傻”员工辩证法，懂得你多做就相当于多得到了分红，老板也会追加投资，你的知识、经验、能力就能得

到积累，职业生涯就可以获得发展，而“精”员工分红少，老板从“精”员工公司获得的分红也少，回报不理想就缺乏追加投资的动力，岗位股份制公司就会倒闭，“精”员工不得不下岗。每个人都想成功，但首先要明白即便是打工，也要认识到首先是为自己打工，虽然我不一定是企业的主人，但我是名正言顺的的岗位主人翁。从另一方面说，知识、经验、技能越用越能提升，越能跟上时代步伐，若少用甚至不用，你的知识、经验、技能会由于社会的发展、新知识的发明而导致过时、低效或失效，人力资源要保值增值唯有不断学习与实践，要使自己发展唯有以主人翁心态做事，维护学校形象，对学校有利的事多做，对学校发展有利的的话多说。

三、今后怎么做

理解了岗位主人翁理论后，做任何事要保质、保量、保期，也就是主动工作，不被动等待，勇于承担责任，不逃避推托，追求卓越，不敷衍了事，寻找办法，不强调借口，多学习，提升自己的理念、知识、技能、经验，抓住一切机会获取人力资源，以积极主动的心态去工作，全身心投入工作，全力以赴完成工作，以新主人翁精神指导自己，必定能开创出更和谐更奋进的局面。

高考读后感篇三

暑假里，我看了《鲁宾逊漂流记》讲述了他是一位冒险家和神奇的航海经历。第一次航海遇到海浪，船只沉默。他经历千辛万苦，终于保住性命。第二次航海，又遇不幸。他被异族人俘虏成了奴隶，后来他偷了主人的小船，逃出虎口。

第三次航海，又遇风暴，船上所有的人都遇难，仅鲁宾逊一人活下来，只身漂流到一个孤岛上，他以顽强的毅力和过人的智慧活了下来，开始与世隔绝的野人生活，盖房子，养牲畜，拓荒种地，35年后他回到了自己的祖国。

读《我的野生动物朋友》有感

我最近读了一本书是《我的野生动物朋友》，这本书中讲的是一个法国小女孩蒂皮。她和拍摄野生动物的父亲在森林中生活，拍摄了130多幅珍贵的照片。我被她的勇敢，胆大的精神吸引住了。

读完这本书我明白了做什么事情都要勇敢面对，不怕困难，还知道了保护动物，保护环境，动物是我们的好朋友。

读《白雪公主》有感

今天我读了一本《格林童话》，里面有一篇故事名字叫《白雪公主》。这篇故事讲述了一个叫白雪公主的人，她的皮肤像雪一样白，心地善良，她的继母也就是皇后很忌恨白雪公主的漂亮。皇后命令仆人把白雪公主杀掉。于是白雪公主跑到森林里，遇到七个小矮人和他们在一起生活，皇后知道她没死就想方设法害白雪公主。最后，一位王子在山里迷路了遇到白雪公主，她们决定结婚，皇后来参加婚礼，被侍卫捉住让她穿上烧红的铁鞋，疼的她乱跳，直到累死。

这篇故事让我们知道了白雪公主是一个心地善良善解人意的人，并且最终得到了王子的相爱。我们也要相互爱护，不要嫉妒别人，心地善良的人终究会有好结果的。

高考读后感篇四

例文1

原文

大街上的积雪足有一尺多厚，人踩上去脚底发出咯吱咯吱的响声。一群群孩子在雪地里堆雪人，掷雪球。那欢乐的叫喊声，把树枝上的雪都震落下来了。

扩写

纷纷扬扬的大雪，从昨天晚上一直下到今天清晨。大雪覆盖了大地，远处的山峰、古塔白了；近处鳞次栉比的幢幢楼房白了；公园、马路边的树林，变成了开满团团银花的银树。大街上的积雪有一尺多厚，汽车轮子碾得积雪嘎嘎地响，行人踩在积雪上，发出咯吱咯吱的响声。太阳出来了，灿烂的阳光映照在白雪上，反射出耀眼的光芒。

这是工程大院开阔的院子。大雪后的院子，显得更加生气勃勃。孩子们纷纷走出家门，在雪地上玩着，闹着。大院东侧快堆成了一个大雪人。雪人足有一米多高，圆圆的脸蛋，特别逗人。大家围着雪人跳啊、唱啊，为自己的杰作欢呼。大院西侧的孩子们正在打雪仗，看来，“战争”已到白热化的程度，一时间，雪“弹”横飞，“杀”声阵阵，打得难解难分，大院上空飘荡着孩子们的笑声、喊声、欢呼声，这些声音把树枝上的雪都震落下来了。

原文是一篇文章的片断，主要写大雪后，孩子们在雪里的活动。文章没有展开写，只是概括地点出了欢乐的气氛。

此文作者在扩写方面有以下特点。

第一，丰富景物描写，设置一些情节。

小作者设想了远处的山峰、古塔，近处的楼宇、树木、马路，一片白雪皑皑的世界呈现在读者面前，使人心旷神怡，丰富了原文的描写。原文没有写时间，作者为了让文章符合实际，增加一点曲折，增加一点色彩，也为了增加孩子们的欢乐，景物有了变化，使孩子们的欢乐显得更加热烈。

第二，刻画活动情景，烘托欢乐气氛。

原文写孩子们的欢乐时，只写了声音。小作者除了声音外，

不仅写了孩子们的心情、动作，还写了堆成雪人后和打雪仗的场景，这样就把欢乐的气氛烘托出来，给人以深刻的印象。

例文2

村居(原文)

草长莺飞二月天，

拂堤杨柳醉春烟。

儿童散学归来早，

忙趁东风放纸鸢。

村居(改写)

“放学喽!放风筝去喽!”随着欢快的叫喊声，一群孩子涌出教室，各自跑回家里。到了家，他们赶快取出自己的心爱的风筝，陆续跑到村外堤旁的一块空地上准备放风筝。

这是农历二月的一天下午，和煦的阳光照在孩子们的身上，柔和的春风抚摸着孩子们的面庞。他们的脚步下，芳草正发芽生长，给大地披上一层新绿，黄莺在天上自由自在地飞舞，唱出婉转的歌曲。堤边杨柳长长的、嫩绿的枝条在随风摇曳，像用它柔软的手轻轻抚摸着堤岸。田野里弥漫着淡淡的轻烟水汽，杨柳似乎被这美景迷醉了。

一个孩子说：“春天，景色多美啊!”另一个孩子接着说：“是呀，在这儿放风筝多带劲啊!伙伴们，赶快放风筝吧，看谁的风筝飞得高!”

话音未落，十几个孩子立刻扯起风筝线迎风跑去，十几只风筝陆续飞上蓝天。你看吧!有大眼睛的蜻蜓风筝，还有嫦娥奔月的人物风筝。这些风筝有红色的，有粉色的，有黄色的，

也有涂上各种颜色的。风筝有大有小，大的有一人来高，壮观精美；小的只有巴掌大，小巧玲珑。天空成了风筝的世界。这些风筝在春风的吹拂和孩子们的操纵下，忽而低，忽而高，忽而近，忽而远。孩子们一个个仰起脸，望着自己的风筝，跳啊、唱啊、笑啊、嚷啊，还觉得表达不尽自己心里的欢快。飞得最高最稳的还是那只神态飘逸的金鱼风筝。它睁着两只龙睛大眼，摆动着长长的尾鳍，在蓝天上飘呀飘呀，像在一望无际的大海里自由自在的遨游。放金鱼风筝的孩子脸上露出了得意的笑容，其他的孩子向他投去羡慕的目光。

过路人不由自主地停下了脚步，田里干活的老农也不约而同地放下了手里的工具。他们都抬起头，仰望天空，说着，笑着，赞赏着，议论着，分享着孩子们的欢乐。

一幅多么美好的欢乐的农村图画啊！

点评

《村居》是描写春天时孩子们放风筝的一首古诗，讴歌了春天的美好和孩子们的欢乐，表达了作者热爱大自然的思想感情。

小作者在对诗句理解的基础上进行了改写，有以下特点值得借鉴。

一，认真阅读原诗，抓住改写点，展开丰富的想象。

小作者根据原诗重点抓住关键词语，如“早”、“忙”、“趁”。由于小作者能深入理解，并展开丰富的想象，一幅以春天美丽的景色和孩子们放风筝的欢乐情景构成的图画就呈现在眼前。

第二，精心设计，结构紧凑。

小作者大胆想象，打破了原文的顺序，做了新的安排：

先写

接着写

然后再写

最后补加结尾，点明中心。这样安排结构紧凑，动静结合，情景交融。

第三，运用多种方法，细致描写。

一是细写风筝：名称、式样、色彩、大小和各种有趣的飘拂情况，表现孩子们的情趣。二是刻画孩子们的情态：孩子们望着风筝，跳、唱、笑、嚷，孩子们的得意、羡慕等等的描写，把孩子们的欢乐表现得淋漓尽致。三是运用了比喻、拟人、排比等手法，增强了语言的表达效果。

三、训练设计

“滥竽充数”这个成语讲了这样一个故事：

请你续写这个成语故事，题目是“南郭先生逃跑以后”，写二三百字即可。

高考读后感篇五

几千年的儒家文化，沉淀在散发着油墨书香的《论语》中，任凭它被岁月的风霜剥落得朱漆斑驳；仍凭它在历史的长河、时间的流水中被洗刷的一字不剩，而其中灵魂所包含的所有美丽文化，都仍然安详的、静静地躺在那泛黄的纸张上，像阳光、像雨露滋润着我的心灵。

刚开始读《论语》的时候，本只是为了完成每日读好书的任务，可读着读着竟着迷了，爱不释手。一个个有血有肉的人物，一个个穿梭于“礼”、“仁”、“孝”、“君子”、“小人”之间的灵魂，在我的脑海中挥之不去。书中一句句寓意深刻的对话，像一盏明灯，是指引我前进的方向，让我受益匪浅，感触颇多。

仔仔细细地读了孔子的《论语》，他对于学习的态度是最令我受益匪浅的，特别是这句话“三人行必有我师焉。”是啊，每个人都有自己的不足和特长，都有让别人值得学习的才能。连我们这个小小的班集体，都有愈多的“未来之星”呢！有成绩不怎么好，体育成绩却遥遥领先的运动健将；有体育不好，却写得一手龙飞凤舞的好字的小书法家；有书法不好却弹得一手好琴，唱歌娓娓动听的小歌唱家；有唱歌五音不全却对数学情有独钟的小数学家；也有数学“白痴”可对写作却妙笔生花的小作家……真是三百六十行，行行出状元呀！只要我们像孔子那样抱着谦虚的态度来学习，他们中的每一个人都是我们学习的榜样，每一个人都能成为我们的良师益友，难道还怕我们学不好，成不了材吗？山之所以高是因为有一颗颗毫不起眼的石子铺砌而成；海之所以辽阔，是因为它不拒任何水流融入自己；人之所以闪光是因为吸取了能够吸取的任何知识来充实自己。当今的学生物质生活条件好了，变得懒惰不求上进，对学习是马马虎虎、得过且过，最缺少的就是这种勤奋学习的态度。俗话说“活到老，学到老”，不管在学习还是生活中，我们都要有这种爱学习的精神，不耻下问，一定会有收获的。

《论语》是道德与智慧的凝结，是中华五千年文明历史的浓缩，是一位教会我们为人处世的老师，更是引领我向上的阶梯。这么好的书，大家都来读读吧！