

最新读后感田螺姑娘 奇妙的田螺读后感(汇总5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

读后感田螺姑娘篇一

《奇妙的田螺》这本书让我知道村娃的生活日常。有一次，“我”和伙伴们抓了一只刺猬，把它训得非常听话。可大山子也很想要一只刺猬，便去把大伙的刺猬偷了过来，闹得小伙伴十分伤心。

一天，“我”和小胖在大山子家的院子里看见了一只刺猬，小胖百分百的相信那就是我们的刺猬，可大山子说你们有本事把证据拿出来，这只刺猬是你们的，“我”和小胖急忙去找小伙伴们作证，可等我们走了，大山子对二山子说：“就算刺猬是他们的，俺们也不还给他们，干脆把它烧了。”本来是气话，二山子真的去烧了，大家回来看见地上有一个烧焦的圆球，以为是刺猬伤心的捧着它去埋掉了，还给它立了一块墓碑，上面写着“夜行益兽小刺猬之墓”。大山子的弟弟二山子看着不忍心了，对大伙说出了真相。

他拿出了小刺猬还给了小伙伴们。原来在烧小刺猬之前，二山子捏了一个和小刺猬一模一样的小泥球，把小泥球放进了火堆里，把小刺猬放在了王叔叔那里。

读后感田螺姑娘篇二

——题记

宗介华先生这篇文章主要写了夏天是一首唱不完的歌，在孩子眼里的夏天多姿多彩，而重点则是写了对田螺的仔细观察。这篇文章勾起我许多儿时的回忆，说实话，我也爱夏天！

你试过在冰凉的河水中摸田螺吗？夏天，当第一声知了欢快叫起来时，我们这群小孩子便迎来了一年四季中最丰富最野性的`好时光。初夏，水田里的水稻谷粒颗颗饱满，怀抱着丰收的`喜庆弯着腰。那时因为水稻还没有全熟透，农民伯伯还不能收割。田里还有水浸着，浅浅的。那时假日没有补习班，我们便成群结队地向那里挺进。

水田边上，此时到处可见红通通块状的东西紧紧攀附在离水面不高处。有过农村生活经历的人，一般看了它们就知道在水下一定有很多肥美的田螺。我们从初春盼望几个月的好东西终于出现在眼前，小伙伴们都欢呼开来，响亮喜悦的笑声在无边的水田上，风浪般撒播开来。

这个季节的田螺是最肥美的时候，大多每个有婴儿拳头大。我们红了眼，毫不客气就拉高裤管，下到水田里。有胆小的女孩害怕田里有水蛇或其他小动物都只敢蹲在田边，围着边上捞。我在这些女孩中算是比较野的，和那些男孩一起不管三七二十一立刻下水，提着塑料袋，满手在水里捞着。那时水田里的水清极了，如果我们没有快速在其中跑来跑去，将清水搅着浑浊不堪的话，事实上只要仔细看，就能知道田螺的踪影。我说吧，那感觉就一个字：妙！

看了作家的文章，我觉得仔细观察是写作的基础。其实我也有生活素材，如果也能像宗介华先生那样观察得更深入一些，会有好多内容可以变成《奇妙的田螺》那样的好文章的。

读后感田螺姑娘篇三

高尔基说：“书籍是人类进步的”阶梯。”今天我给大家推荐一下本书，书名叫《田螺姑娘》。为什么要推荐这本书呢？因为他是我国劳动人民智慧的结晶，是民族文学的重要组成部分。又可以在休闲的时候读，读出娱乐来。

晋代时，有个叫谢端的人。从小，父母就去世了，由邻居收养。转眼间，谢端就十七八岁了，他为人老实，守规矩。谢端独自生活时，还没有成家，谢端晚睡早起，勤勤恳恳。一天，他在城门下捡到一个大田螺，他放在瓮里养。第二天早晨谢端依旧到田里耕作，晚上回来时他看见屋子里的饭菜都摆放好了，像是有人刚做好的一样，他以为这是邻居的关心，可一连几天都是这样。他就向邻居道谢，邻居说：“我并没有替你做什么，为什么来道谢呢？”谢端以为邻居照顾他故意不承认，于是在三致谢后离开了。

但很长时间都是这样，他就觉得很奇怪，心里很疑惑不知道是什么原因，后来他就在鸡叫时出门，天一亮又回来，谢端通过窗户往里看，看见一位美丽的少女从瓮出来，于是他问少女从什么地方来，为什么帮我做饭。少女回答说：“我是天河里的白衣素女，天帝派我暂时看家做饭。现在我的使命还没有完成，就被你知道了天机。我就必须要回去。”谢端为自己的鲁莽而后悔，田螺姑娘像云似的飘走了。

每个人都希望自己的家里都有这么一位田螺姑娘，但这并不可能，只有通过自己脚踏实地的努力，才能一步一步获得幸福。

读后感田螺姑娘篇四

《奇妙的田螺》读后感

季优妮

最近，我迷上了宗介华先生的四季读不停这套书，读得津津有味、如痴如醉。《奇妙的田螺》一篇给我感受最深刻。因为百读不厌，我便发自内心地写了一篇读后感。

宗介华先生绘声绘色描写了田螺的习性，按照时间顺序，分别从外形、生活习性、下崽情况这三部分介绍了田螺的奇妙之处。虽然文中没有太多的华丽辞藻，看似一篇朴实无华的文章，但是从每段、每句、每字中，都可以感受到作者对田螺的喜爱，从而引发了我的阅读兴趣，使我深感喜爱。

品味完这篇文章，我闭上眼睛，回忆起童年时代养小动物的经历。

记得那是大暴雨过后的那一天，我在家附近的水洼处发现了一只小乌龟。那只乌龟独自一个待在水里，他将身体缩在了龟壳里，显得十分胆怯。这时，我不由地产生了一丝怜悯之心，将他带回了家，养在鱼缸里。

每天，我都会观察小乌龟进食的样子。它总是将食物含在嘴里慢慢地咀嚼，不慌不忙，显得十分有绅士风度。运动时间到了，我便将小乌龟放在自制的“小池塘”里，让它在里边游泳。

我将小乌龟视为好友，度过了许多欢快的`时光。直到放生节那天，才与它告别。

读完宗介华先生的《奇妙的田螺》这篇文章，勾起了我童年的美好回忆，也让我有所感悟：只要我们能学习作者善于观察、勤于思考的精神，也一定可以学到更多的知识，也能写出富有生活情趣的好文章。

读后感田螺姑娘篇五

教学内容：

《义务教育课程标准实验教科书鄂教版语文》六年级下册
第11课。《奇妙的田螺》

教学目标：

- 1、理解课文内容，紧扣“奇妙”，了解田螺的外形、生活习性和生理特征。
- 2、体会说明的顺序和生动活泼的语言。
- 3、培养观察和探索自然奥秘的兴趣与习惯。

教学重难点：

- 1：体会说明的顺序和通俗易懂的语言。
- 2：激励当代少年观察和探索自然奥秘的兴趣与习惯。

教学用具：多媒体课件

教学过程：

一、导入：

同学们，你见到过田螺吗？它是什么样儿？怎样生活？

今天我们来学习一篇介绍田螺的课文——奇妙的田螺。

我们读完课题，就会不由在脑海中浮现出这样一个问题：为什么是奇妙的？

二、整体感知课文：

【设计理念】本文故事紧紧围绕时间顺序展开，以一个孩子的视角，生动地叙述了“我”通过观察田螺，获得了田螺的

外形特征。生活习性及生理特征等知识，并享受了观察与发现的乐趣。教师要教给学生在整体把握文章思想内容的基础上，抓住关键语句理解清文章思路，进而筛选有效信息和整合信息的阅读方法。

1、快速默读课文，说说作者是按照什么顺序介绍田螺的？

2、交流：按照时间顺序来介绍田螺

捡回田螺的那一天

第二天早晨

又一天早晨

3、在这三个部分里分别介绍了田螺的哪些奇妙之处？

外形

生活习性

下崽

三、感受观察和表达：

【设计理念】文章紧扣“奇妙”二字组织材料，文笔生动活泼，充满童真童趣，采用讲故事的形式，含蓄地告诉我们，只要坚持认真，仔细地观察事物。就能了解大自然的奥秘，本文语言通俗易懂，富有生活气息，描写生动细致，说明生动形象。教学设计中充分利用读的策略，以读为主，从语言文字入手，抓住重点词语，反复品味，采用朗读法，比较法等多种形式，引导学生品味语言，培养语感，体会人物心理活动和思想感情，从而加深对文中道理的理解。

1、作者更喜欢的还是那只田螺。那田螺的这三个方面到底怎

么个奇妙呢?请同学们勾画出描写这三个特点的相关语句,边读边体会。

2、重点指导:

(一)外形

(1)引导学生观看田螺外形图,并从整体到部分有顺序地进行观察。朗读

(2)运用比喻的方法。将硬片比作门户,形象生动地写出了硬片的作用。

(3)从颜色、样子这两个方面进行描写,用词准确。

(二)生活习性:

课件出示:(2)啥时候,它已爬到玻璃缸子的上面,像个球似的,牢牢地粘在壁上——紧紧挨着水面。看样子即使缸子再高,水再多它也会爬到顶的。呀,田螺不但活着,而且还是那样地有意思哩:

引导学生归纳:奇妙之处在于:从“已、牢牢、即使、再、也会”感受到这么小动物生命力还挺强的,从中可以知道它胆小、自我保护意识很强。

(3)读一读,田螺是怎么爬上来的呢!

(4)它正在进行它的幸福之旅呢!可是一旦遇到什么风吹草动呢?(注意指导“一收、一缩、早、严严实实”)

(5)通过比喻句的学习,谁能说一说,这田螺的生活习性的奇妙之处?

(三)下崽方式的奇妙:

课件出示：(1)那球球个子很小，只有绿豆粒那样大。吐出来的小球球，慢悠悠地降到水底，就像飞机投下的小炮弹。

运用比喻手法：将小球球比作飞机投下的炮弹。让我们一下子就感受到了下崽的奇妙。

(2)观看课件中的田螺下崽图。

(3)这部分的'第17自然段里的第二句话可不可以去掉呢？

照应。前文这一句话照应了第一段的内容，使文章开头部分设置的悬念得到了解释，这样写才使文章结构完整。

3、小结：

刚才我们通过深入读书感受了田螺外形、生活习性、下崽的奇妙之处。这些奇妙的特点是如何发现的呢？(抓住更、又、照例、重新等词语概括出是我仔细地观察、坚持不懈地观察)

四、总结全文：

【设计理念】正是作者三次勤于观察勇于探索，才发现了田螺的可爱之处。教师在教学过程中应该充分激发学生探索自然的浓烈兴趣和学习积极性，让学生做学习的主人。要通过感情朗读引导学生与文本对话，与文中人物对话引领点拨学生明白文中的道理。

(1)“我”是一个怎样的孩子？

(2)从这篇课文中，你学到了哪些科学知识？

老师：只要我们能学习作者善于观察、勤于思考，也一定可以学到更多的知识，也能写出更多富有生活情趣的好文章。

五、作业设计：

从语言表达的角度将本文与《河边的卵石说些什么话》进行比较，找出它们的相同点和不同点。