

最新团圆读后感(优质6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

团圆读后感篇一

原来总以为绘本课时低年级的专利，今天听陈嫦云老师的五年级的绘本课我对它有了新认识。原来看似简单的绘本自有其不断值得挖掘的内涵在，绘本不单单只是图画书，更是各类艺术的融合。

在陈老师的课上因为有动听、有趣的故事听，也有颜色鲜艳的图画看，更有许多奇思妙想在里面。最重要的是这样的课堂没有负担，即使要画一画，说一说也是快乐的。

然后审视我们有负担的语文课，我就有时傻傻地想：如果我们的课也能像绘本课一样吸引人，孩子从中获得学习的快乐该有多好。课堂上陈老师的解读是独特的。从图画到文字，再到图画，最后升华主题版块清晰，对孩子的引领是循序渐进的，最后整理板书中体会主题在亲人之间正是有了爱，有了付出，所以无论在哪里他们的心紧紧地依偎在一起，永远是幸福的。

一本书就是一次人生的经历，绘本也是如此。如果我们的语文课堂也能如此磨砺，巧花心思，孩子们也就会真正走进语文课堂，热爱语文。

团圆读后感篇二

在看《小团圆》之前，并未看过什么她的小说。而我所知道

的张爱玲，也只是那一个与胡兰成有着旷世绝恋的人。

直至买回这本书，翻开前言，看到张爱玲的遗产执行人宋以朗先生写的话，才明白这本书的男女主角有着胡与张二人的影子，也有些张爱玲自传体小说的意味。

与我想象的不同，张的笔触细腻，且没有什么繁重的描写。只是我觉得文字有些隐晦——自然是要隐晦的，当时张爱玲并不想让别人看出文中的“邵之雍”就是胡，而“九莉”就是她。一开始时，我认为一二章有些生涩，有些不明所以，读起来有点吃力——或许是还没有习惯张爱玲的笔风，也或许是因为里面人物框架太大。

但之后便开始感觉顺畅——也需要读书人的全神贯注。

好笑的是，《小团圆》共十一章，我看到第三章时才发现，第一章就已出现的人物“蕊秋”——我本以为她与女主角九莉同龄——其实她是九莉的母亲。我对我的后知后觉哭笑不得，只能在心里喊一声“天哪。”张爱玲并没有明确说明蕊秋与九莉的关系，并且九莉一直称她母亲为二婶，醒悟之后只觉自己该重新看一遍《小团圆》了。

自然，《小团圆》有她出色的地方。

有一次去朋友家，翻她买的小说，才看了开头便知结尾了，早已没了读下去的兴致，这时莫名想起《小团圆》，《小团圆》吸引我，它让我想接着读——这是神奇的一点，尽管我不知道原因。

看到《小团圆》最后一页时，我发现结尾和开头是同一段话，读起来感觉奇妙又特别。

我想，我需要多看几遍《小团圆》才会明白其中的某些东西，而这本书值得我一读再读。

团圆读后感篇三

一本张爱玲的自传。从儿时到青年，主要讲述了她成长中的亲人与两段感情。

中的主人公叫几莉。那个被人唾弃汉奸叫邵之雍。

看完了心情有点怪异，说不出是沉重还是纠结。

沉重是因为作为旁观者看到一代才女的半个人生过得太不如意的一幕幕。。。

纠结是因为所有的一切也都是她自己的选择，有因自有果。可是世间没有如果。。。

看完了我有着太多的不理解：

不理解她对亲人的冷漠，竟然卖掉了她母亲临走时留给她的副翡翠耳环，并不是因为缺钱，而是不想再想起她的母亲和弟弟，因为难受。这完全和现在的睹物思人的情感有着很大区别。也许是我生活得太幸福了，无法去感受她那时的心里吧。

不理解她明知邵之雍和别的女人有染，却还依然在自己的世界里等他。不理解邵之雍竟能够坦然的把小康小姐的照片拿给她看。不理解她看后也丝毫没有有什么态度，不像别的太太一样撕得粉碎，还可以微笑的还给他。。。却在自己的世界里去猜测他和别人的总总。

这本小说在发表之前，张爱玲的人生经历一直是一个迷，但是看后却希望这一世都不是真的。这样的一生怎么会写出那些让人回味无穷的小说呢，甚至还有很多被改编成电影，话剧和电视剧。我没看过她写的小说，但是看过电视剧版的《半生缘》。是演员太美了吗？还是什么，让我总觉得是很

好的，虽然结局有点悲。

自传与小说的区别就是，小说可以凭借作者的构思可以悲，可以喜。如果不满意还可以进行无数次的修改。而自传太真实。没有小说的浪漫，也没有小说的连贯思路。

就像读张爱玲的这本《小团圆》，因为由太多的真实故事组成。有些故事因为相差有段时间，或是讲起某段故事又回想起曾经的事来，又要记上一笔，所以看得有点乱。看完某个段落后要仔细算一下时间，是哪个时期的事。一句话里有两个“他”或“她”我有时都无法去肯定指的究竟是谁。这里应该我的理解能力太差了的缘故。

总之我很难把张爱玲的成就和她这一生划上等号。他的成就太完美，甚至完美到天堂里，但是他的一生却太低沉，太无奈，甚至低到地狱里。这里的地狱不是罪恶，而是痛苦。

团圆读后感篇四

《团圆》讲的是过年的故事。过年是中国人最传统的节日，是一个团圆的日子。过年了，爸爸在外辛苦工作一年，回家了。他给我和妈妈带来了爱，快乐和温暖。故事中的“我”享受着爸爸特有的关爱，去高高的屋顶看龙灯，在汤圆里包入一枚好运硬币。可是，很快爸爸就要离开了，短暂的团聚之后又是长长的离别。“我”郑重地把好运硬币交到爸爸的手中，期盼着下一次的团圆。

这就是我和妈妈一起看的书。看后妈妈问我：宝贝，你的梦想是什么？我说：妈妈，长大后我想像张老师那样当一名优秀的老师。我现在要好好学习，这次语文期末免考了，可我想争取次次免考，争当三好学生。这样我长大后到山区去教那里的小朋友们，让他们好好学习，考上好的大学，凭着所学到的知识建设自己的家乡。家乡建设好了，就会有许多的爸爸

妈妈不会离开自己的孩子去外地打工了，就不用像书里的小朋友那样盼着爸爸回来。孩子们就可以像我一样每天和爸爸妈妈在一起了，那多开心啊。记得妈妈告诉我，习主席爷爷就说过：我的梦，中国梦。是啊，只有每个人心中有梦，汇聚一起就是中国的伟大复兴之梦，就是中国梦。梦想使我变得更加坚强，更加勇敢，更加智慧，从而成为一个对国家有用的人，一个优秀的人。梦想是我生命中一对无形的翅膀，它在祖国的天空中自由翱翔。让我们一起拥有自己的梦想，共同创造中国的美好未来！

这篇，记录了小作者读《团圆》后内心的所思所想。文章开头小作者介绍了书中的内容，介绍语言简练，详略得当。

团圆读后感篇五

这个暑假，我读了一本书，这本书的名字叫《团圆》。讲的是有一个小女孩叫毛毛，她和父亲分别和团聚的故事。毛毛的爸爸在外地盖大房子，他每年回家一次，那就是过年的时候。今年过年毛毛跟妈妈在家等了好久，爸爸才回来，爸爸回来给毛毛还有妈妈带了礼物。爸爸送给妈妈的是一件棉袄，送给毛毛的是一顶帽子。但是毛毛不敢看爸爸，因为爸爸的头发和胡子太长了，显得很辛苦。

后来，爸爸就去理发店里剪了头发，爸爸像以前的爸爸了！晚上爸爸妈妈在家里包汤圆，爸爸把硬币包进汤圆里，爸爸对毛毛说，这个叫幸运硬币，谁吃到会走好运！

第二天毛毛吃到了硬币，她很高兴。在拜年的时候还把这个事情告诉了大春。大年初三爸爸又要走了，毛毛很伤心，舍不得爸爸离开。毛毛把幸运硬币送给了爸爸，毛毛希望在新的一年里爸爸好运不断。毛毛下次再与爸爸见面又得等一年。这正应了朱老师说的一句话，团聚、分别、再团聚、再分别……大大小小的团聚和分别，构成了我们的人生。

跟毛毛比，我幸福多了。爸爸、妈妈每天都能陪伴着我。我是最幸福的！文/徐雅婕

团圆读后感篇六

随着美丽画面的展开，我们也在边读边猜想着，打瞌睡的日子里接下来会发生什么有趣的事情呢？随着叠加句式的深入，故事的高潮部分出现了。我有意加快了阅读的语速，将一个欢快、滑稽的场面展现在张云鹏面前。哈哈！因为一个不打瞌睡的跳蚤，让这打瞌睡的房子上的每一个人都惊醒了。更有趣的是：老奶奶竟然把床都压垮了！读到这里张云鹏已忍不住的哈哈大笑起来。

一个情节简单的小故事却如此的引人入胜，真佩服作者的奇妙构思。当然，事故的画面也非常的唯美呦！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)