

# 最新鬼谷子的读后感(优质5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 鬼谷子的读后感篇一

在跌宕起伏的故事里，多少我也收获到了些感悟。其一，好胜心太强，终究不能成功；其二，我们生活处事总是要有个度的。

好胜心过强的人莫过于魏国的太子魏昂。年轻气盛的魏昂带领下的魏卒骁勇善战，攻打卫国城池时，他原先计划五日破城，不料连攻八日，城池依旧挺立。堂堂大魏铁军，连不堪一击的弱卫城池也奈何不得。他挂不住面子，愤怒而发起猛攻，烧杀奸掠，无所不为。被欲望冲昏头的他，思想已被扭曲了，每每攻下一座城池，便觉自己大有作为。再到后来，公孙鞅特设一字蛇阵型引魏昂上钩。龙贾作为老将，苦口婆心地告诫魏昂这是计，但他被之前的胜利蒙住了眼睛，自信满满，一直前攻不退，十几万将士最终溃不成军。

看到魏昂悲惨的结局，我不禁联想到我七年级上册的学习，可以说跟魏昂的好胜心半斤八两。七年级刚刚接触新校园，我很想好好表现一番，希望能超过他人。可是偏偏不如意，成绩稳不住班级前列，我为此忧心忡忡。去找老师交流，我说为什么我一直不能超过别人呢？我的出发点不对吗？老师告诉我：“别人不是你的对手，你是你自己的对手，要试着去做最好的自己，超越自己。”我听话了，试着慢慢静下心来学习，每一次考试我都会总结经验，与之前的考试进行对

比，只要进步了，我就会很开心。所以，有时候往往好胜心太强，反而适得其反。

人都该有个度，要懂得刚柔并济，张弛有度。就好像那卫公。齐威公这样赞颂他：“卫公绝非等闲之辈，别看他在小事上唯唯诺诺，大事上从来断得分明……即使姬速（指卫公）处处示弱，时时露怯，可是有一点你不得不服，二十年来，天下无时不起烽烟，弱卫却是国泰民安，并无一丝祸战。”

联系我们的日常。生活中，上对老师长辈，下对同学朋友，我们都应该刚柔并济、有进有退。进则刚烈不屈，坚持自己的个性，坚持自己的原则。退则懂得换位思考，多为他人着想，遇到不开心的事理智地解决，而不能单凭一时冲动鲁莽做事。

## 鬼谷子的读后感篇二

通过《鬼谷子》，我学到了很多，但是遗忘了也很多。只是读了一遍，整理了一遍。说话，决断，说服，等等，都看到了很好的说明，都可以用于实际生活中。

反应是一种回环反复的思考方式。反是反复试探，应是回应。反应是指投石问路以观回应，然后再行对策之术。反应是有意识地刺探对方情况的谋略。鬼谷子的内捷术，不仅是取宠之法，更是制君之术。内，进谏游说之辞，捷，纳谏，就是坚持谋略，内侧重于言辞技巧，捷则侧重于游说的效果。

自天地生成以来，任何事情的变化发展必然会出现缝隙，小隙不察，就有可能引来大祸。懂得“见微知著”，运用“抵巇之术”去解决问题，就能在祸难来临之前及时防治，减少危害。

飞箝术的运用，或用财物、宝石、珠玉、比喻财帛、美女容色来引诱收买；或者依据他的才能的大小，用名禄地位来吸

引他；或使用抵巇之术，访查他语言、行动中的漏洞威胁他，让他乖乖跟我们走，是最终目的。

实施忤合之术，自己一定要估计一下自己的才能智慧，衡量一下自己的长处和短处，看哪些方面别人不如自己，然后度量他人的优劣长短，分析在远近范围内有哪些有志之士，自己还有哪些地方不如别人。只有做到知己知彼，才能达到随心所欲，既可以进攻，也可以退守，既可以合纵，又可以连横，这样，才可以从事纵横捭阖的政治角逐。

一个没有足够实力的人，要想找一个强大的靠山，就应该自己揣摩对方的心思，寻求最佳的入口。与他达成了统一，便能借对方之力，获得更好的发展。

寻绎、琢磨那些外在表象的内在心理原因，是揣情的主要目的。摩意术在使用时要遵循一条基本原则，就是必须在秘密中进行，不被人察觉。暗地里对人实施摩意术，顺从着对方的欲望去探测他的内心世界，适当的揣测、体会，导致某些表象的内在心里因素必会表露出来，为我们所掌握。

对于在办公室丛林中生存的雇员们，职场的游戏规则告诉我们：这里没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。

凡是给人家谋划事情，进行谋略的规划，都要查明事情的原委，遵循一定的规则，即首先要追寻所面临的问题的起因，进而探求事物发展过程特别是现在的各种情况。

判断自己是在进步，还是“明进暗退”，不能老和自己的过去及不如自己的人相比，而是应当和最优秀的人和进步最快的人相比。

替人决策时，若这种决策不会给对方带来利益，甚至会使对方遭到损害，就是一种失误的决策。

作为长辈或上级，把自己曾经的过错暴露在晚辈或下属面前，目的不在于自我做检讨，而在于以自己的感悟来教育对方。这种借己说人的方法，让我们看到了融自我批评于批评中的魅力和力量。自我批评比针锋相对的辩论、指责效果要好的多。

回顾一下历史，再看眼前的现实社会，那些不轻易屈服的人，常常能实现自己的价值。这说明一个人只要能够消除畏惧，听从意志的声音，敢于向强手、向困难发起挑战，那么这个人就会有成功的可能。

万变不离其宗。能相时而动，懂得顺势而为，就能招财进宝，事事畅通。捕获机会，见机而动，这个道理并不难理解，但许多人却遗憾地失去了成功的机会。失机的原因恐怕体现在两个环节上，一个是识机，一个是择机。

不要被眼前的利益迷惑。要有长远的规划，制定一个高远的目标，把近期利益与长远利益相结合，把理想和现实有机结合，三思而决，这样的跳槽才有价值，才某可能跳的成功。商场上的机会稍纵即逝，你不抓住它，它就会悄悄溜走。

## 鬼谷子的读后感篇三

读后感也可以抒发自己因读书而被激发的决心和理想，还需要将读后感与实际密切联系，符合情理，写出真情实感的读后感才更能让别人喜欢看，喜欢读。

《战国纵横：鬼谷子的局》主要就是记录了春秋战国时期的能人鬼谷子的徒弟，一个个翻手为云覆手为雨，推动历史进程的事迹。据说他通天彻地，兼顾数家学问，人不能及。

一是神学：日星象纬，占卜八卦，预算世故，十分精确；

二是兵学，六韬三略，变化无穷，布阵行军，鬼神莫测；

三是游学，广记多闻，明理审势，出口成章，万人难当；

四是出世学，修身养性，祛病延寿，学究精深。而且，据唐代杜光庭《求异记》记载，鬼谷子生于轩辕时期，历经夏商周三代。所收徒弟个个大放异彩，名流千古。弟子们征伐天下，鬼谷子坐镇深山、翻云覆雨，不动声色的看着弟子们一点点实现自己心中的理想，这样一个不谙世事，却堪称具备通天之智的一个人，直让人望而生畏。

战国纵横中，每个人都形象鲜活而并非让人觉得苍白，千人一面，每个人都有自己的独特之处，让人难以忘记，就像身处之中，跟着他们一起经历着历史上的一幕一幕，史书中结束不清，寥寥记载的部分，都被冠上了合理的情节，为那些人物的所作所为安排了一个合理的解释，四个人物四条线，跨时空的将其整合在一起，还算比较自然，只是，小说毕竟只是小说，哪怕是历史类的小说，所记录的所谓“真实历史”也是不可信的。不过，这样的“历史书”真的能够引起读着去翻看历史书，查阅真实的欲望。

## 鬼谷子的读后感篇四

本书主要阐述了鬼谷子游说活动的各种谋略，是他毕生学术的精华之作。无论是古代还是现代，都有很高的借鉴和利用价值。全书共分十二章，分别为捭阖术、反应术、权衡术、决策术、符言术等等。学习并借鉴此书中的谋略，对我们大有裨益。它教导我们要顺应事物的客观发展规律，抓住事物的关键点加以分析，找到它的突破口，从而快速地解决问题，达到事半功倍的效果。

也就是说，想人生受益，就要懂得“牵牛要牵牛鼻子”，这也是鬼谷子智慧的结晶。蛮力无用，打蛇打七寸，人生要向西方哲学家所言：给我一个支点，我可以撬动地球。滚滚红尘，万事万物都存在着起决定作用的关键点，抓住这个关键点，就能掌控全局，主宰一切，纲举目张，不失为慧心之士。

三国时期的曹操，过麦苗时马惊踏苗，自己便要自杀谢罪，这就是曹操治军之道，懂得严明军法这个关键点。自古王子犯法，与庶民同罪，何况丞相乎？最后曹操剪束头发以示军纪，这对于当时以为丞相的曹操来说，已是难能可贵。同时期的诸葛亮，挥泪斩马谡，同样也是懂得严明军法这个关键点。倘若不是这两位军事家皆晓抓住关键点，焉有后世传唱的三国演义。

其次，《鬼谷子》教我们做人要张弛有度。嘴的功用真是神奇，语言的运用，既能锦上添花，也能招来杀身之祸。纵横捭阖，成为世人喜用且向往的人生境界，捭阖第一，并非虚语。“捭”是开放、公开，对应的是哲学中的“阳”，“阖”是闭藏、沉默，对应的是“阴”，阴阳二气要中和协调，也就是说该说的说，不该说的不说。所谓捭阖，就是种谈判术，是纵横家游说的根本。怎样因人而异的谈话，根据各人特点采取相应的语言风格和对策，此乃成功的不二法门。前英国首相撒切尔夫人人称铁娘子，政界对她的评价皆为强硬。但在1982年与邓小平的会晤中，气势却完全被我们中国这位看上去弱不禁风的主席所压垮。面对撒切尔的高调言论，小平同志一下子就把她顶回去了。他说，我告诉你，香港，包括九龙、新界，主权问题是不能讨论的，我们从来没有承认过三个不平等条约，主权一直属于我们中国，这很明确，没有讨论的余地。试想，在这种情境下，倘若我们的小平同志说话是含蓄的、委婉的，恐怕就没有我们祖国如今的大统一（还差台湾）。

## 鬼谷子的读后感篇五

《战国纵横，鬼谷子的局》就讲了他如何指点弟子，苏秦、张仪、孙臆、庞涓纵横列国，在跌宕起伏的故事中涉及他深不可测的谋略与智慧，利用他的四个弟子布局天下的`辉煌传奇。

读完了这套书，我了解到，鬼谷子一生就下过一次山，收了

四个徒弟，苏秦、张仪、孙臆、庞涓，他们进山前都是无名小卒，出山后利用鬼谷子传授的兵法韬略和纵横辩术在战国七雄中出将入相，呼风唤雨，左右了战国乱世的政局，个个大放异彩、名流千古、流芳百世。

作者期望能借笔下鬼谷子深不可测的智慧，为读者揭开两千多年来中国人谋略的全貌，一切智谋、诡谋、阴谋、阳谋的终极境界。弟子们征伐天下，鬼谷子坐镇深山、翻云覆雨，不动声色地看着他们一点点实现自己的心中的理想，结束诸侯混战，天下一统，百姓安居乐业。先是庞涓下山，大施拳脚，帮助魏国傲视群雄，不久孙臆出任齐国军师，打得魏国灰头土脸，接着苏秦身佩六国相印，说服六国诸侯合力，使强秦十五年不敢出函谷关，最后张仪两为秦相，戏说天下诸侯，揭开了秦始皇统一中国的序幕。这四个人，各有各的志向，而最后的赢家只有张仪和孙臆两人，他们俩一个有着三寸不烂之舌，一个是宽容大度，饱读兵书。其中让我感受最深的是孙臆和庞涓的故事。庞涓可以说的上是异常邪恶，他让孙臆辅助他成就事业，但眼看孙臆立的功劳比自己多，庞涓就设了一个毒计，让孙臆受了“臆刑”。孙臆受完刑后，他还故意掩盖罪行，让别人不知情。孙臆说了一句话，“都是好胜之心害了师弟啊”最后，孙臆当上了齐国军师，用计谋把庞涓杀了。

可见，有颗好胜之心是要害人害己的。这使我想到了自己。我有时就像庞涓一样，在学校里有一个学习竞争对手，可是几乎每次都是我输给他，因为我有一颗好胜之心，所以心里一直耿耿于怀。在家里，跟爷爷下棋，每次我要快输了的时候，我都会发急，爷爷就说每次都要你赢还有谁愿意跟你下棋，人不能有好胜之心，胜败乃兵家常事。

看来，人虽然有一颗好胜之心是常理，但成不了大事，要学会宽容，宰相肚里能撑船，大量有大财。不断地学习新知识，提高自身的修养，培养良好的性格，才是我们在成人成才过程中的必修课。