

# 最新草房子红门一的读后感 草房子红门 读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 草房子红门一的读后感篇一

在那扇神秘的红门里，到底隐藏着些什么？以前，它拥有的是甜蜜和欢乐，银铃般的笑声始终伴随着杜小康；现在，一片凄凉和忧愁笼罩着门庭，而现在呢？只有一阵阵的烦恼与焦虑与他形影不离。

杜小康这个男孩，他从一直娇生惯养的小少爷变成一个有书不能读的穷苦儿，从趾高气扬降到低声下气，尽管杜小康不愿接受，但事实强迫他担负起了家庭中的一份责任——与爸爸一同去放鸭，寂寞、孤单使他变得沉默寡言，一次次的暴风雨和艰难挫折，也使他越来越坚强。眼看着一只脚踏进了成功的大门，离成功只有半步之遥了。又一次的破产让他爸爸一病不起，而杜小康却总冷静地对待这一切，杜小康在重重困难中一点点的长大，一点点的成熟，变得沉稳、镇定，渐渐的长成一个小小男子汉了。

是什么让杜小康懂事了？不是一味地溺爱，不是得意地炫耀，更不是舒适的生活，而是挫折，是困难，是逆境，没有经历过痛苦的生活，怎么会领略得到幸福的可贵？没有尝过贫穷的无奈，怎么会懂得金钱的来之不易？彩虹总在风雨后嘛。圆满的人生，不是拥有一切，得到一切，而是在逆境中学会坚强，学会做人。

其实，挫折就如人生路上的绊脚石，虽擦破了点皮，却收获

了一种坚强，一点经验。

## 草房子红门一的读后感篇二

在这扇神秘的红门里，到底隐藏着些什么？以前，拥有的是甜蜜和欢乐，银铃般的笑声始终伴随着杜小康；现在，一片凄凉和忧愁笼罩着门庭，形影不离的只有一阵阵的烦恼与焦虑。

从一直娇生惯养的小少爷变成一个有书不能读的穷苦儿，从趾高气扬降到低声下气，尽管杜小康不愿接受，但事实强迫他担负起了家庭中的一份责任——与爸爸一同去放鸭，寂寞、孤单使他变得沉默寡言，一次次的暴风雨和艰难挫折，也使他越来越坚强。眼看着一只脚踏进了成功的大门，又一次的破产让他爸爸一病不起，而杜小康却总冷静地对待这一切，困境让杜小康长大了，变得沉稳、镇定，长成一个小小男子汉了。

是什么让杜小康懂事了？不是一味地溺爱，不是得意地炫耀，更不是舒适的生活，而是挫折，是困难，是逆境，没有经历过痛苦的生活，怎会领略幸福的可贵？没有尝过贫穷的无奈，怎会懂得金钱的不易？圆满的人生，不是拥有一切，得到一切，而是在逆境中学会坚强，学会做人。坎坷的人生道路，崎岖不平，就如月缺月圆，但是，你不会说月亮是阴暗的，因此，人生中的转弯和改变，也是有意义的。

就如上次，，经过一个多月的准备，我满怀希望地去竞选大队委员，最后，我却落选了。这一小小的失败在我的心头蒙上了一层阴影，也让我有一段时间提不起精神。可换个角度想想，我并不是十全十美啊，同学们不选我，定是我有什么地方做得不够好，我必须再接再厉，争取做得更好。因此现在，我踏踏实实地在自己的岗位上，认真地做好中队长的本职工作，不断提高，不断进步。

挫折就如人生路上的绊脚石，虽擦破了点皮，却收获了一种

坚强。

让我们在困境中崛起，在挫折中进步。

## 草房子红门一的读后感篇三

《草房子》这本长篇小说的主人公是油麻地小学校长家的儿子桑桑。这本书写了小男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。

《草房子》中，我最喜欢的故事情节是书中的《红门》。在这扇神秘的红门里，到底隐藏着什么？以前，拥有的是甜蜜和欢乐、银铃般的笑声始终伴随着杜小康。现在，一片凄凉和忧愁笼罩着门庭，形影不离的只有一阵阵的烦恼与焦虑。

在这本书里最使我感动的还是杜小康，杜小康家是油麻地的首富，他不仅过着富裕、舒适的生活，而且成绩优异。因此，大家都很羡慕他。唉，可惜！天有不测风云，人有旦夕祸福啊！在一天早上，当他爸爸乘坐小船将家中所有物品准备带到城里卖出的途中，却发生了意外——小船被一艘大船撞翻了。杜家的财产顿时化为乌有。杜小康从一个富家子弟，一落千丈，变得一无所有。他爸爸也因而病倒了，杜小康成了家中唯一的顶梁柱，他只好无奈地退学了，可杜小康从不卑微，还从家里细心照顾生病的父亲，这一点值得我去学习。

有一次，我在做纸浆画时遇到了困难，盒子的底竟然无缘无故的湿了，我经过几番苦找终于找到了原因，原来是纸浆有水我想怎么把水弄干呢？我怎么想也想不出来，最后气得我说：“不做了！”在遇到困难是我应该向杜小康那样遇到困难是不卑微。

在这本书中，我学到了许多东西，在富有时不要浪费，在贫穷时不要卑微。生活中要不畏艰难，只有刻苦、勤奋，对生活充满信心，才能使自己的生活更加幸福。

我向你推荐这本书，书里有很多道理，你不妨也看看！

## 草房子红门一的读后感篇四

杜小康家是油麻地家底最厚实的一户人家，标志就是红色大门，生于富庶人家的杜小康是“油麻地的一个例外”，当别的小孩只能用线绳做裤带时，他已经有皮带了，当别的小孩只有两季衣服——单衣和棉衣时，杜小康却有四季的衣服，当油麻地的孩子包括老师都没有一辆自行车时，杜小康却有一辆很完整的自行车。总之杜小康与油麻地的孩子相比就“像一簸箕黑芝麻中的一粒富有光泽的白芝麻”，所以杜小康一直是骄傲的，甚至是傲慢的。

可惜，父亲生意失意后，杜小康的生活一落千丈，不能读书，不再有干净漂亮的衣服，甚至玩游戏都不再能当总司令了。生活的毫无预兆的变化，让他猝不及防，由开始的装着不在意，到后面的‘讨好同学，生怕同学们把他隔绝在外，杜小康实实在在地变得不像杜小康了。

也许，困难是把双刃剑，伤得你体无完肤的同时也能让你大彻大悟，芦苇荡一行让杜小康遭遇了人生中的最大的挫折，也让杜小康成长了起来。在荒无人烟的芦苇荡，“他们能一连十多天遇不到一个人”，漫天的孤独压得傲慢的杜小康喘不过气来。在一次狂风暴雨中，杜小康为找到在风雨中不知去向的十几只鸭子，在芦苇荡中迷路了，他与父亲失去了联系，天慢慢地越来越黑，眼前是重重叠叠一望无际的芦苇，陪伴他的只有几十只受惊的鸭子，没有母亲，没有朋友，连父亲都不在身边，孤独、饥饿、寒冷、家庭变故后的辛酸涌上心头，长久积压在心头的无力感让杜小康失声痛哭。痛哭自己的命运，痛哭自己的恐惧、胆怯。也许悲伤到了极致，才会真正平静，因为没有什么可以再悲伤的了；也许挺过了恐惧才会坚强，因为直面了恐惧；也许孤独到了极致，才会发现自己不再害怕孤独了。总之，这次痛哭过后杜小康变了，变得更坚强了。

最终，经过生意的再次失败，象征富贵的红门被别人摘去了，而杜小康已不是过去的杜小康了，他比油麻地的孩子们提前懂得了许多。

## 草房子红门一的读后感篇五

《草房子》中，每一章都是一个动人的故事，同时也是一副活灵活现的画面，我深深地被打动着。不过我还是最喜欢《红门》这个故事。

我想说，这是一个人生蜕变的故事，十多岁小男孩的生活由之前的丰衣足食到后来的自食其力，感动着我的同时也鞭策着我。人生几十年，每一个明天都是未知的，当你在享受着今天给你带来美好生活的同时，我们也应尽自己的能力回馈与帮助别人；假若你正经历着痛苦，别忘了天无绝人之路，要相信办法总比困难多……人的每一段经历都是异常宝贵的，当你把过程做好了的时候，你想要的结果将会不期而至的。