

易经的读后感 小学生写读后感小学生写 读后感的三年级(大全7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

易经的读后感篇一

快乐的暑假到来了，终于可以拥抱我可爱的书啦！今天，我给大家推荐一本杨红樱阿姨的《笑猫日记—小白的选择》。这本书，写得很精彩，把人的内在美与外在美表现的淋漓尽致，让我得到了很深的感悟。

自从小白从绿狗山庄逃出来后，就一门心思的想找一户新人家住下来。没想到，刚刚脱离虎口的小白，又在樱花巷经历了一场场噩梦……而，对小白有好感的菲娜，很想让小白和自己一起住在樱花巷。于是便很热心的帮助小白，带他走遍了樱花巷，并向他介绍了三户人家：面善心不善的两面派演员阿贝哥，坐吃山空的两个“寄生虫”和喜新厌旧的一对夫妻。

在阿贝哥家，小白为了救阿贝嫂差点丧命在他的手里，让我认识到了：人，重要的美是内在美而不是外表美。表里不一、虚伪的人总有一天会被别人发现唾弃的！

在不劳而获的夫妇那里，原本苗条的身材变得像一个球，让我懂得了：如果自己什么也不做，全依赖别人生活的话，只会坐吃山空，象条寄生虫。可是，靠山能靠多久？失去靠山，我们的生存之道又在哪里呢？劳动最光荣！用自己辛勤的劳动换来的成果，不论大小都是最宝贵、最有意义的。

在慈眉善目的夫妻那里，小白怕自己会像心肝儿一样重蹈覆辙也被抛弃，离开了他们。我明白了：喜欢一个事物，即使它再老也要好好对待它，不能因为它老了、丑了成为负担了就喜新厌旧。对待老人们也是一样。因为总有一天我们也会变老变丑，如果别人也那么对待我们，我们也会伤心的。

最终，小白通过直觉，在一个谜一样的女人家里住下了，帮她寄信、收信、买点心，并找到了他活在世界上的意义。

一个谜一样的女人的家，就是小白最好的归宿。

从这本书中，我看到了小白的选择，也看到了我的选择！

小学生500字读后感小学300字读后感五年级上册读后感作文
读后感作文大全400字

易经的读后感篇二

从一只绵羊开始，我遇到了小王子。我一开始并不知道为什么他要一只绵羊，书中并没有解释，只是一个很古怪的小王子而已。我看着小王子动人地讲述他路途中的一切事物，突然觉得想起了什么，就好象被唤醒一般。

小王子介绍着他从自己的星球到地球的旅行过程。在这段旅程中，他从一个懵懂的人成为了有着独特想法的，真正意义上的人。作者通过讲述小王子的这段特殊经历，在他的言语间吐露了许多深刻哲理。

其中，使我感悟最深的是小王子的一朵玫瑰。小王子爱他的玫瑰，他对玫瑰悉心呵护。有了爱，就是小王子那么枯燥的生活也会变得有意义。因为小王子对他的玫瑰百般照顾，所以小王子认为玫瑰对于他非常重要。小王子“驯服”了他的玫瑰，他就要对玫瑰负责。

而另一个，就是小王子理解的只有用心才能看到本质的东西这句话。就在沙漠深处，小王子来到了地球，遇到了“我”。而一年后，仍然是在沙漠深处，他又与“我”告别。神秘的沙漠中，“我”明白了生命的本质，因为小王子，“我”在浮躁的尘世能静下心来，懂得什么才是重要的。钱，才，权，荣誉，事业，都不是最重要的，真正重要的是爱！

在小王子的眼中，地球上的人们匆匆忙忙，不知在寻找什么。人们寻找的，是他们自己认为最重要的东西。人们遗忘了造物主原先的告诫，遗忘了生命的本质。

人之初，性本善。在一切羁绊和喧闹之中，很少还有人记住这个“善”字。但是小王子唤醒了人们心中沉睡的“善”，人本来就是有悟性的，于是，有愈来愈多的人行动起来。

小王子读后感

刚读完《小王子》，很感人，感触非常大，尤其是对于狐狸的那段话：“只有用心灵看，才能看得清，本质的东西，眼睛是看不见的。”

文中提到的一位目空一切的国王，一位爱慕虚荣的人，一位消磨光阴的酒鬼，一位唯利是图的商人，一位循规蹈矩的点灯人，一位学究试地理学家，这些人在现今社会随处可见，反映出这个社会上的人类内心深处无比空虚，贪婪，盲目，愚妄，孤独与寂寞，随波逐流，精神世界荒芜一片。

人生到底什么才重要？我们来到这个世界到底为了什么？小王子带着他神奇的经历留给我们很多的思考。

宇宙是一个大世界，每个人的内心又是一个小世界，在小王子的世界里，一切是那么的简单又纯粹。小王子“驯养”的那朵玫瑰花虽有些矫情，但它对小王子的爱让我很感动。

爱并不是占有，爱代表自由。

当小王子执意要离开时，这朵玫瑰花表现出浓浓的爱意与深深的柔情。

一朵普通的玫瑰花，在万千朵玫瑰花中并无差别，但是，就这朵由小王子“驯养”过的玫瑰花，却是那万千朵玫瑰花中最特别又独一无二的。

人们在一座花园里培植了万千朵玫瑰花，却找不到自己追求的东西。其实，他们只要在一朵玫瑰花身上，或是一滴水中，就可以找到了。狐狸说：“只有用心灵，才能看到清，本质的东西，眼睛是看不到的。”

“沙漠很美丽，是因为某个地方藏着一口水井。”，无论是房子、星星或沙漠，使它们美丽的东西是看不见的。

唯有用心灵，耐心去“驯养”，去建立一种联系，那么，在你生命中的所有人事物都会显得格外特别，与众不同。

你倘若爱上一朵生长在星星上的花，那么，在夜间，你看看天空就会感到愉快，所有的星星都像盛开的鲜花。

同样是星星，在不同的人眼里就不一样。你只要爱上一颗，每颗星星都成了一口带有生锈的辘轳的水井，每颗星都倒水给你喝。

《小王子》读后感范文

《小王子》是一本可以清澈心灵的童话书，让我深受感动。正如书中所说的：水对心是有益处的。它就如水般澄清透彻，使人安宁并且心生暖意，让人静谧如幽谷的清静。童话也许就是对平淡生活的一种恩赐，给予你生活的纯真与美好，简单与清澈。

作者是以孩子的角度来讲述这个故事的。

小王子住在宇宙中一颗编号为“b612”的只有一间房子那么大的小行星上。他每天勤勉地疏通两座活火山和一座死火山的火山口，认真地拔着猴面包树的幼苗。然而小王子是孤独的，在他心情低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。

有幸的是一朵玫瑰进入了他的生活，那朵玫瑰有着沉静的柔情，她在谎言被揭穿后会反复咳嗽，她是一朵美丽而且非常骄傲的花。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚地爱着玫瑰。然而一件小事最终却使他们分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱心生怀疑，他离开了自己的星球，抛下了那朵玫瑰，开始了自己孤独的旅行。

小王子在旅行中接触着新的人和物，比如为了躲避醉酒耻辱而喝酒的酒鬼；占有星星并自认为严肃的商人；喜欢命令人的国王；爱慕虚荣的男子……但是小王子厌恶着他们的生活，他一路上只是感觉到大人的怪异和不可理喻。

直到他来到地球，他碰到了小狐狸，并且在小狐狸的要求下驯养了她。小狐狸认为，如果小王子驯养了她，她的生活一定会是欢快的。她会辨认出小王子那与众不同的脚步声，其它的脚步声则会使她躲到地下去，而小王子的脚步声就会像音乐一样让她从洞里走出来；因为小王子的头发是金黄色的，麦田的颜色就会使她很愉快……小王子与小狐狸在一起的日子里，小王子学会了爱，认识到了他所要追求的东西，开始明白了那朵玫瑰的独一无二，并且承认是那朵玫瑰驯养了他，他必须对玫瑰承担起责任。于是，他要离开小狐狸去承担他的责任。小狐狸送别了小王子，并且告诉他，实质性的东西用眼睛是看不到的，必须用心去体会。

最后小王子发现自己再也无法回到他的星球上去了，他徘徊在他降临地球的地方深深思念着他的花儿。在不能回去的日

子里，小王子总是遥望着他自己的星球。最终，忧伤脆弱的小王子无法忍受思念的痛苦，他急切地想要回去，必须要回去。最终他选择了用蛇的毒液结束自己的生命，尽管他很害怕他很痛苦，但是他认为这样才能抛下自己笨重的身体回去。故事的最后小王子像一棵树一样轻轻倒了下去，倒在柔软的沙地上，连一点声音也没有。

这是多么感人，多么忧伤的一个故事。难怪说这也是一本写给大人们的童话书。虽然我现在年纪还太小，无法领会其中太深的感情，但可以感受到纷杂的世界上，如果多一份简单，多一份执着，世界应该会变得更美更好！

小王子的读后感

“我会住在其中的一颗星星上面，在某一颗星星上微笑着。每当夜晚你仰望星空的时候，就会像是看到所有的星星都在微笑一般。”

——摘自《小王子》

《小王子》是由法国的一位飞行员写的哲理童话。大致内容是：小王子居住在一颗只有一座火山、一朵玫瑰花和他自己的小星球上。小王子细心照料着玫瑰花，并且爱上了她。有一天他们吵架了，小王子赌气离开了自己的星球，开始了自己的旅行。他到了不同的星球，遇到了一些乏味的大人。最后他来到了地球，遇到了一只狐狸，那只狐狸爱上了小王子。可小王子却越来越思念自己的星球，思念那朵玫瑰花。他决定回去。狐狸很伤心，小王子很忧伤。最后小王子死了，但他的灵魂回到了那颗孤独星球。

我一开始就被这本书吸引住了。里面的内容深深打动了我。

玫瑰花与小王子之间的爱情最先感动了我。玫瑰花爱着小王子，小王子也爱着玫瑰花。可惜的是小王子赌气离开了玫瑰

花。来到地球，是狐狸唤醒了小王子对玫瑰花的思念。面对一大丛婀娜多姿的玫瑰花，小王子的眼中却只有自己星球上的那朵玫瑰花，那多自己爱过的玫瑰花，那朵全世界独一无二的玫瑰花。

狐狸请求小王子驯养她。当小王子驯养了狐狸之后，对那只小狐狸而言，小王子是宇宙唯一的了。当我读到狐狸对小王子说：“对我而言，你只不过是一个小男孩，就像其他千万个小男孩一样，我不需要你，你也同样不需要我。对你来说，我也不过是只狐狸，就跟其他千万只狐狸一样。然而，如果你驯养我，我们将会彼此需要。对我而言，你将是宇宙唯一的了。我对你来说，也是世界上唯一的了。”这段深情地对白让我感动。

小王子离开了玫瑰花，失去了爱，也感到了孤独。失去了，才懂得珍惜。我曾读到过一句话：“我们都在寻找那‘遗失的美好’，但很少有人能意识到，你身边的人正是最值得你珍惜的！”读了这本书后，我的感想是：我与同学一起度过的那五年小学学习时光是否是我那“遗失的美好”呢？同学之间的情谊、关爱都让我刻骨铭心。我想，拥有了这段美好，或许就不会感到孤独了。

作文小王子读后感

《小王子》清新凝练的文风固然吸引人，而我却更感动于它用孩子式的眼光来看我们的世界，带着天真、纯洁、幼稚、无邪的目光。它不同于其他的童话，这位小王子没有显赫的身份，没有华贵的王宫，甚至没有童话般美满的结局，却更触动心灵。小王子只是一个孩子，一个和一朵骄傲的玫瑰花吵架，赌气离开自己的星球的孩子。他不理解成人世界里的利益链条、教条礼法，他用纯洁天真洗涤人们利欲熏天的内心。小王子遇到过一个卖解渴药丸的商人，商人宣称一星期服下一丸就不用饮水，可省下53分钟，可以干更多事情。小王子却想：“如果我节省下53分钟，那我就悠闲地走向一泓

泉水……”

社会让人感到冰冷，还因为缺少爱，缺少无私地爱着、奉献着的像小王子和玫瑰花那样，像勇敢的说出“驯服我吧”的小狐狸那样的人。爱应该是耐心的，温暖的，宽容的和博大的。爱如小王子那样全心全意地呵护着玫瑰花，从它还是颗种子时，就耐心守候，终于等来了它的盛放；爱如小狐狸，那样喜欢小王子，以至于爱屋及乌。“麦田让我毫不动心，而这，真是可悲！不过，你长着一头金发。那么你驯服了我，这就会非常美好，麦子是金色的，它就会让我想起你。并且，我会爱上那风吹动麦子的声响……”它爱小王子，所以它爱以前并不喜欢的麦田，甚至整个世界。爱如玫瑰花，骄傲的外表下是颗充满爱的心，她的谎言掩盖之下的是浓浓的深情。所以，放下你的保护壳，闭上眼，用心寻找，用心感受，感受爱的温暖、芬芳与美丽。

谁的等待，恰逢花开……

易经的读后感篇三

《水浒传》是我国熬头部反应农民起义的长篇小说。它深刻地揭露了封建统治阶级的罪过，热忱的赞颂了农民的革命斗争。此书记叙了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招抚，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。每一故事的飞腾，都紧扣我的心弦。如”拳打镇关西“、“宋江杀惜“、“武松打虎“、“血溅鸳鸯楼“、“江州劫法场“、“三打祝家庄“等等。

易经的读后感篇四

母爱是伟大的、无私的、不求回报的。

紫岚的心一共有三颗，它从长子黑仔培养起，身为幼狼的黑仔在金雕的金爪下至此身亡，紫岚的心碎了一颗。轮到次子

蓝魂儿，因为它被紫岚培养的出色已经到了极度，什么事情都抢在第一个，所以中了猎人的圈套“捕兽夹”，蓝魂儿的灵魂就此断在了捕兽夹，紫岚的心又碎了一颗。现在只剩下最小的公狼崽双毛了，之前因为偏爱黑仔和蓝魂儿，导致双毛比其它母狼的狼崽都矮半个头，紫岚想：争夺狼王的位子会不会就这样断在了双毛的手中呢？她边想边看双毛，双毛长大后，真的去智斗了现狼王一洛戛，但依然没有成功，紫岚的心彻底碎了。杀害了黑仔的那只金雕无比的想把紫岚吃掉，最终紫岚和那只金雕同归于尽、血洒碧空。

母爱是伟大的、无私的、不求回报的。

母爱有多么的伟大、多么的无私、多么的宽广辽阔！

易经的读后感篇五

因为是小学生，敢写能写就是了不起的，所以较满意。但也有几个学生挤牙膏似的“挤”，也达不到最基本的要求。今天想借此机会给朋友们分析一下，如何手把手教会孩子写读后感。欢迎大家阅览！

“读后感”，顾名思义，必须先“读”，而重在有“感”。可以是读一本书，一篇文章，一段话，一句名言，甚至可以是一首歌词，一首古诗等等，内容选材可以丰富不设限，但必须有自己具体的感受和得到的收获才能成文。

对于孩子们来说，一般写的就是“书”和“文”的读后感，所以今天只详细说说如何写好一本书或一篇文章的读后感。

首先要写的是“读了什么”。“读”是“感”的基础，“感”是由“读”而生。这部分应该写得简明扼要。也就是说一篇作文，这部分内容不能超过50%。如果过半的写所读的内容，那么写出的作文就会“头重脚轻腹中空”，没有和谐之美了。只需要抓住文章或者书里面的要点写出来就行。

例如，可以简要地说写一下自己读了什么文章或书，文章或书的主要内容是什么，其中印象最深刻的内容或者人物引起了自己怎样的思考和感受。在这方面，可以概述整篇文章或整本书的内容，也可以呈现某个独特的有代表性的情景。这是为了让读者对你所读的文章或者书有个初步的感知。但一定要记住，内容的介绍必须围绕主题来展开，是自己下面写感想依据。

其次要写“有哪些感”。这里的“感”可以理解为：感情、感悟、感动、感受、感触、联想等等，自己的真实感想。

记得一位大作家说过，任何人读书都是在读自己。在读一本书或一篇文章时，只要能读进去，就会由此及彼地联想到生活中的自己听到的、看到的、经历过的人和事，从而产生颇多感触、联想和体会，所以说一本书或一篇文章可以写成读后感的方面很多。需要自己把握好最触动自己的“感点”。

譬如，对一本书或者一篇文章的主题思想感受很深，可以写成读后感；对一本书或一篇文章中的每一件事感受深，可以写成读后感；如对一本书或一篇文章中的主人公特别喜欢，也可以写成读后感。重要的是因发自内心的“感受”而写，而不是读后尽情地“抄”。

不管写“哪些感”，重要的是密切联系实际，这也是读后感的重要内容。对于孩子来说，主要让孩子联系自己的生活实际来写就行了。比如，通过读一本书或一篇文章，让孩子联想一下有没有相同的经历，或相似的生活经历，即使相反的联想也可以写出来。自己没有经历过，但是看到过、听到过的、读到过的别人的经历也行。如果实在联想不起实际生活中的经历来，还可以写自己的愿望和想法。

只要是由“读”而“想”到的，又是真实发生，不管是个人的实际还是他人的实际，以及社会的实际或历史的故事，还可以是班级的或家庭中的，都可以写。但绝对不能胡子眉毛

一把抓，必须选择一两个重点“感想”来展开进行具体的写，且突出自己所持的“观点”或者说感悟到的道理，不能蜻蜓点水般一擦而过。

在文章结尾处需要再次明确强调“所感”主题，最好做到首尾呼应。当然，也可以是紧扣主题后的情感升华。

总而言之，一篇好的读后感，切忌大量引述原文，更忌脱离原文空谈自己所“感”，最忌内容杂乱无中心，一盘散沙。

下面小编再结合《窗边的小豆豆读后感》进行分析一下：

《窗边的小豆豆》读后感

寒假里,我读了很多课外书,其中我最喜欢的是《窗边的小豆豆》，她的作者是日本的黑柳彻子。

(第一段,小作者简明扼要介绍自己喜欢且阅读的书,包括这本书的名字和作者。)

这本书的内容由很多很多小故事组成,但主要讲述作者自己的童年往事:小豆豆因为太淘气,课堂上把抽屉开了关,关了开,她居然站在窗边和宣传艺人打招呼,和燕子说话……让大家没有办法正常上课,无奈小豆豆被迫退学了。在豆豆妈妈的再三努力下,来到一所新学校——巴学园。在这里遇到了懂教育会欣赏孩子的小林校长,小豆豆在他的悉心教导下,和同学们一起学习,一起玩耍。小豆豆慢慢地适应了这里的环境,并且和同学们开始了新的学习生活,不再是以前那个淘气并且“怪怪”的孩子了。

(第二段,用自己话描述这本书的主要内容,给读者初步的感知。)

在这本书中,给我印象最深的两件事。

(第三段，一句话点出读后印象最深的有两件事。小作者从众多故事中筛选出两个小故事来重点写。)

一件事是小豆豆本想跳进沙子里去，却跳进了泥坑里。晚上，妈妈来找小豆豆，好不容易才把小豆豆拉上来。这个故事给我的启示是：不要像小豆豆一样，盲目的做事，要看清楚了，弄懂弄通后，再做事。

(第四段，简述了第一件事，并写出了自己获得的启迪。)

我以前就像小豆豆一样，也爱盲目的做事，不加思考，尤其是考试时，因为不认真读题，不认真思考，而且做完从不检查就交卷，每次试卷收上去的时候，我信心满满，可是，一到发下试卷来，却错题满满。

还有一次，我去洗手，因为打开水龙头后，我直接就洗，没认真看哪边是冷，哪边是热，导致挨了一次烫。以后，我可不能再盲目的做事了，我决心要改掉坏习惯，因为盲目的做事，想做好，也做不好。

(第五、六两段，小作者写了自己读这个故事所联想到自己的实际生活经历，并反思自己，表明决心。)

另一件事是小豆豆在暑假时特意邀请泰明去爬她的树。那一天，她为了让泰明爬到树上，不停的去工具房找工具，一会搬来梯子，一会又找来梯凳，然后她用尽全力在下面托着泰明，艰难的爬上了梯凳的第一级，都不知过了多久，两个人终于都爬到了树上。对泰明来说，这是第一次爬到树上，第一次看树上的风景，他们两个人在树上待了很久，说了很多话，他们的友情非常纯真。

(第七段简述这本书上印象深刻的第二个小故事。)

这个故事让我认识到小豆豆表面上看很调皮，其实她是一个

心地善良、平易近人、乐于助人的小女孩，我要向她学习，争做一名乐观向上、乐于助人的好学生。

(第八段表明自己通过那件事认识了可爱的小豆豆，在表明自己观点的基础上，也说明自己的想法。)

读完《窗边的小豆豆》后，我没有像其他书一样，也把她放回书架上，而是把她放在我的枕头底下了。我希望“小豆豆”能每天陪我进入梦乡，与我成为最好的朋友，我们一起珍惜现在和平幸福的生活，一起按照自己的兴趣和特长，在自由和快乐中成长，成为一个有能力为祖国做贡献的人。

(第九段，也就是最后一段，做到了首尾呼应，突出了对这本书的喜欢，也写出了自己的愿望。)

易经的读后感篇六

1. 我爱春天

我爱春天，春天是个万物复苏的季节，春天是万紫千红的季节。

小草悄悄的钻出地面，探出头来说：“春天终于来了！”金灿灿的迎春花是春天的使者，它们竞相开放着，仿佛告诉人们春天来了；粉红的桃花，雪白的梨花也绽开了笑脸。校园里白的紫的玉兰花在柔柔的春风中舞动着，散发出阵阵清香；让人心旷神怡。

蛇爬出了它冬眠的洞穴伸了个懒腰说：“春天终于来了，我要出去散散步了。”一只熊也钻出了洞穴，打了几个哈欠说：“春天的空气真好啊！”然后猛吸了几口。几只小松鼠跳出了自己的窝，蹦到一棵松树上，在树上追跑着；好像在开春季运动会；小燕子们排着整齐的队伍飞回来了，它们搭好了窝，在里面欢快的叫着。勤劳的小蜜蜂在花丛中飞来飞去，还高兴

的.唱着歌。

一场春雨过后，水里的鱼欢乐的游来游去，小青蛙忙着产卵。水面上的鸭子互相嬉戏着它们一会儿飞起来一会儿有落到水面上。人们也忙着享受着春天，划船，钓鱼，踏青。

柔柔的春风，细细的春雨，暖暖的阳光，美丽的鲜花;一切是那样美，我爱春天。

2. 乐观的爷爷

我的爷爷非常精神，高高的个子，宽宽的肩膀，红润的脸膛。

看我爷爷的样子，你一定想不到，他曾经是个癌症病人。在我六岁的时候，爷爷在体检时查出了肺癌;爷爷住院后积极配合医生治疗，先做了手术，又作了六次化疗。每次化疗做完后都悔很难受，恶心呕吐，吃不下东西。可爷爷总是坚持吃东西;当我看到爷爷每次吃东西比吃药还痛苦时，我心里都很难受。爷爷还经常鼓励其他病人，告诉他们不要怕，要坚强。我每次去看爷爷时，他都会摸着我的头对我说：“上学一定要好好学习，不要怕困难。”后来爷爷出院了，由于做了六次化疗他的眉毛头发都掉光了，我看到爷爷这个样子想：“爷爷一定在医院受了很多苦。”心里很难受直想哭。可爷爷却笑着对我说：“没事，我会好起来的。”

爷爷回家后，休息了一个月又去上班了，家里人都劝他提前退休;可爷爷说：“没事，我能行”。他每天都会骑车提前半小时到单位。一直到六十岁才退休。

爷爷退休后的生活依然安排的非常充实，上午去公园散步，下午养花喂鸟。晚上看看电视节目。爷爷的花养得非常好，尤其是君子兰，君子兰开花很漂亮，却很娇气，想看到它们开花可不容易，可爷爷样的君子兰每年都会准时开放。

这就是我的爷爷，乐观坚强的爷爷，热爱生活的爷爷。爷爷的这些好品质值得我学习。

易经的读后感篇七

钱奥杰阅读第228天6点-7点《森林报·春》我们人类要保护环境，保护大自然。这本书是大自然写给我们人类的一封求和信，要我们人类保护动物、植物，和大自然和谐相处。

戴彦铮阅读第257天《儿童节》7：20~7:50。义儿不好好学习，整天想着画画连都在画画，而且不拿出书来。我们一定要好好学习。

邱左浩阅读第231天（6:30—7:30《钓鱼的启示》品行不同做出事情的状态也不同，古有姜子牙钓鱼，离水三尺那是一种境界；柳宗元独钓寒江雪，那是一种情怀；张志和斜风细雨不须归，那是一种悠闲；而毛泽东在井冈山钓鱼又放鱼，那是一种舍弃。

王浩晨：阅读第236天《老鼠告状》20:30~21:00老鼠忙碌了一个晚上，想好好睡一觉。可是它的邻居小鸟正叽叽喳喳的叫个不停，老鼠吵得睡不着。就去找山神告状.....山神说：“老鼠，我必须公平地对待每个动物。你的邻居白天唱歌很自然，因为它是白天活动的动物。而且直现在它们没到我这里控告任何一只夜行的动物，难道它们听到吱吱声？猫头鹰叫？.....”老鼠无话可说。读后感：邻居之间要和睦相处，不应该斤斤计较。

王铭昊阅读第257天7:00--8:00《现代雕塑的开拓者——罗丹》罗丹喜欢画画，比别人画得还好。他报名了雕塑，三年后，他参加了美术学院，但老师发现他没才能。罗丹更努力了，成了雕塑家，拜他为师的人都脱颖而出。我觉得失败不要灰心，努力就能成功。

赵雨娇：阅读第250天《捣蛋鬼日记》时间：7:30~8:30读后感
读了之后，我觉得他不是坏孩子，只不过淘气吧了，我希望加尼诺及时发现自己缺点，改过自新，一定会成为一个优秀的好孩子。

张于铮：阅读第257天《成语故事》《狐假虎威》

（18:30-19:30）读了这个故事，我认为，不能轻易相信别人的话。就像故事中的老虎一样，狐狸说自己是百兽之王，让老虎跟着他接受动物们的朝拜，结果动物们看到狐狸都远远的避开了。于是老虎赶紧逃走了。

夏迎迎阅读第254天《超级小虎队之足球场上的隐形人》

（20:10~20:40）读后感：这个故事告诉我们，不能因为别人比自己优秀，就想着嫉妒别人，让别人失去老师的指导和帮助，就像里面的罗纳德一样。

吴青璇阅读257天《小葵花》20点至21点读后感：从前，有一只100万年也不死的猫，它被100万个主人宠爱过。有一回，他成了一只野猫，所以不管是哪一只母猫都想成为这只猫的新娘，但只有一只猫连看也不看它，是一只谦虚、美丽的白猫。我从这里知道了：做人要谦虚。

吴承翰阅读第194天《我和小姐姐克拉拉》（8:20—9:00）所有的一切都是靠努力劳动而获得，我们不能一直依靠别人获得东西，应该靠自己的努力去争取。