

# 2023年六年级读后感(通用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 六年级读后感篇一

整个假期，我读了很多书，但给我留下了深刻印象的只有一套，它就是根据中国古代丰富的斗争经验总结而成，又是中外政治家、军事家、企业家最为重视的智慧宝典——《十六计》。全书分为三本，每一本都充分展现了“三十六计”中所蕴含的智慧结晶。

翻开书第三页是《前言》，在《前言》中，我看到了这样一句话：《十六计》是一部堪称“益智之荟萃、谋略之大成”的兵学奇书。这一句话完全可以概括我这篇读后感，因为《十六计》的的确确是一部耐人寻味、值得钻研的好书。

其中共有整整三十六个计谋，可谓之计计精彩。我这里就择要述之：苦肉计、连环计、美人计、空城计、反间计等等，这些都是很著名的计策，但最著名的要数最后一计，也就是第三十六计——“走为上计”。总之，由三十六计引出的故事很多，说不完，数不尽。

我看了《十六计》之后，只想说一句话：它是一部使大家能在通俗生动的文字和精美形象的图片中领会“用兵如孙子，策谋三十六”的精彩的好书！

## 六年级读后感篇二

每一个人都有自我值得回忆、值得珍惜的完美时光。对于我

们来说童年这样我最宝贵的收藏，高尔基写的《童年》这本书来说，童年就应这样他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

在假期中我看了不少书，对《童年》这本书最感兴趣。它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

看了《童年》这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、用心的态度对待学习和生活！

## 六年级读后感篇三

第一、要精读原文。

“读后感”，重点在于“感”，但是也离不开“读”，要以“读”为基础，要做一道好菜，如果没有原料，多高的厨艺也无济于事。因此，我们要精读，要透彻理解文章的内容，理解作者要表达了思想感情，还要分析作品的写作手法，谋篇布局。

阅读议论文，它的中心论点是什么？分论点是什么？是如何论证中心论点的？总之，每一篇文章都要弄清作者的.写作意图，把握文中的亮点之处。

如果仅仅是囫圇吞枣地读，根本没办法读得透彻，读得深刻。你连文章讲什么，中心是什么都不能全面把握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。

第二、选择感悟最深一点展开写。

读后感的重点是“感”，但是，一般来说，很多人读了一篇文章或一部作品，他的感悟是很多的。我们不要面面俱到。如果是这样的，文章就没有重点，没有中心。无论写哪类文章，

就算读后感，都只能是一个中心。因此，我们要抓住自己感悟最深的一点来写。

第三、感悟离不开“叙”。

读后感的“叙”包含两种。第一种是对原文的叙述，就是你有所感悟的原材料。例如，原文哪一段，哪件事，哪个人物等等有所感悟，你要简单的把这个内容叙述清楚。

第二种是联系生活实际或结合历史事件叙述。无论是哪一种，这“叙”不同于一般的记叙文。一般的记叙文，要把某件事情的来龙去脉详细写清楚。而读后感的叙，是为了引出你的感悟，和证明你所感悟的正确性和深刻性。因此这叙要简洁、明了。

## 六年级读后感篇四

寒假里，妈妈给我买了许多书，其中我最喜欢读的就是《了不起的狐狸爸爸》。

《了不起的狐狸爸爸》这本书的作者是英国作家罗尔德达尔，故事主要是说狐狸先生为了生活，经常去三个饲养场里偷取食物，所以农场主们决定要把狐狸一家抓住，他们想尽了种种办法，企图除掉狐狸一家。但狐狸一家最终躲过了三个农场主的追捕，和山上其他动物一起，在地道里幸福的生活着。故事中的狐狸爸爸是不但聪明机智、而且还非常坚强。在农场主们的挖掘机快要挖到狐狸的藏身之处时，狐狸爸爸带领着家人坚持不懈的挖洞，一次次地躲过农场主的追捕。尤其是在三天三夜不吃不喝的情况下，仍然不肯放弃希望，终于把洞延伸到了农场，找到了食物，使家人得以生存下去。同时，狐狸爸爸也非常团结友爱，想到生存下去的方法后，还帮助居住在地下的有同样遭遇的动物们。另外，不得不说一下狐狸妈妈和孩子们。他们虽然没有强健的身躯和充满智慧的头脑，但是在最困难的时刻也没有慌乱和放弃对狐狸爸爸

的信任，这才使得狐狸爸爸能够冷静的思考问题，并带领全家人使问题最终得到解决，这就是“团结”的力量吧。在生活和学习上，我也经常遇到困难，以前我都不敢去面对，常常会放弃。

读了这本书后，我从中受到极大的鼓舞，决定要向狐狸爸爸学习，俗话说：“办法总比困难多”，相信我今后即使在困境面前，一定会坚定信念，冷静思考，勇敢面对！

## 六年级读后感篇五

《三国演义》，一本百读不厌的书，是陪伴孩子们成长的一本好书。

在《三国演义》中，它通知我们许多歇后语：“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”“周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨”等、也通知我们许多历史故事：桃园三结义，三顾茅庐，草船借箭等来烘托出那些一个个栩栩如生、鲜活的人物：足智多谋的诸葛亮，忠胆狭义的关羽，粗中有细的张飞，赤膊上阵的许褚、抬棺上战的庞德、阴险狡诈的曹操、脆弱无能的刘禅……它还通知我们一些包含人生哲理，有着特殊意义的. 鸿篇巨作：在几个故事中，我们懂得了我们是没有理由苟求他人和本人不犯错误，不应该由于他人的一点差错而横加责备，也不应该由于本人的一次考试的失利而灰心泄气，更不应该为本人获得的一点成果而自鸣得意，人无完人，我们身上也一定存在着需求充实改良的中央、在另外几个故事中，我们也晓得了当遇见悲伤、痛苦、愤慨的事情时，应该明智地控制心情，用悲观的态度去打败它，假如意气用事，结果将不堪想象。

每个人都有本人的目的，只需踏踏实实，仔认真细地走好追求胜利过程中的每一段路，只需有毅力，做好胜利过程中的每一件事，置信胜利一定会离我们不远的。