

最新傲慢与偏见读后感英语词 傲慢与偏见英语读后感(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

傲慢与偏见读后感英语词篇一

傲慢与偏见，其实每个人的性格中或多或少都有这些缺点，当今社会上，存在不少有钱人看不起穷人，认为穷人甚至乡下人粗俗、低贱，这就是所谓的傲慢；比较贫穷的人因为自己的自尊心，从而免不了对富人存在偏见，这也是一种被扭曲的傲慢。再说说理智和感情，人生在世，谁没有点人情世故，但有时候偏偏就是因为感情给自己惹了一身又一身麻烦，甚至可能葬送自己美好的年华，谁都会犯错，但就是怕想改错的时候已经没了机会；而理智呢？太理智，我们的生活就没有了生气，没有了趣味，甚至可以说没有了人情味，太理智地我们往往不被理解、往往遭人嫌弃，死板、苛刻已经成为了我们的代名词，而这样的人生，又会有什么意思？理智与情感的有机结合，就是生活，处理好两者之间的关系，往往会给我们带来意想不到的结果，这就是这本书带给我最大的启示。

傲慢与偏见读后感英语词篇二

伊丽莎白的父亲贝内特年轻的时候以为美貌的`女子能带来幸福，但到了后来这段婚姻里却没有了爱情的存在，生活宽裕，情感空虚。

伊丽莎白的好友夏洛特嫁给牧师柯林斯，两人所求都不是爱情，各取所需，谈不上爱情，却有满足和太平。

伊丽莎白的妹妹莉迪亚，她单纯的追求外表的华美而忽略了内在，真心喜欢了一个金玉其外败絮其中的威科姆，与他私奔，不计后果，书中再没有过多的描写她之后的生活，但却是可想而知的悲哀。

傲慢与偏见读后感英语词篇三

《傲慢与偏见》写于现实主义小说作家简·奥斯丁笔下，被毛姆列入十大著名小说之一。它属于简·奥斯丁前期的作品，初稿写于1710月到178月，最初取名为《初次印象》。181月30日，《傲慢与偏见》经历些许波折后终于问世。简·奥斯丁于18至18期间，先后刚发表了六部小说，分别为《理智与情感》、《傲慢与偏见》、《曼斯菲尔德庄园》、《爱玛》、《诺桑觉寺》以及《劝导》。虽着六部小说均是以男女青年的恋爱及婚姻为题材，而与其余五部小说所不同的是，《傲慢与偏见》的主线为男女主人公的爱情纠葛，共计描写了四起姻缘，是简·奥斯丁最富于戏剧素材也最引人入胜的一部作品。

傲慢与偏见读后感英语词篇四

王子与灰姑娘的故事情节又再度呈现，自己很喜欢这部小说，以至于看了书后又去找碟看。女主角伊丽莎白和男主角达西的爱恨情愁总能让我很清楚的想到本书的题目。达西的傲慢和伊丽莎白的偏见是小说的主线又是他们爱情发展的绊脚石，故事围绕他们的相知相识相恋一直发展下去。我就从他们的爱情方面来谈谈这部小说吧。

书的作者是英格兰的女作家简·奥斯丁(1775—1817)，这位仅活了四十二个春秋的女子是个牧师的女儿，自幼和父母兄弟姐妹在一起。也可能受到这个原因影响，她作品的写作范围只是一个村镇上的三四家人，就像她自己生活的圈子一样，并多以女主人公为主要角色，也同她本人以及亲友当中的中产阶级淑女一样，总之她的文章总离不开她生活的影子。

傲慢与偏见读后感英语词篇五

最近经常听我同学说很好看，受她的影响，我找来了！

在里，西达是从一开始到最后都很让我欣赏的男人。尽管刚出场的他很傲慢，却是种让我极其欣赏的傲慢，男人就该这样，只接受自己喜欢的。随着情节的发展，我产生种很强的感觉，不知道是痛苦还是别的什么，尤其是他一心爱着的伊丽莎白一直误会着他，我都深感着委屈，终于明白里的一句话：世间最远的距离不是生离死别，也不是天涯海角，而是我站在你面前你却不知道我爱你！尤其是当他向伊丽莎白求婚的那段到后来伊丽莎白的舅妈加德纳夫人就西达帮助伊丽莎白妹妹和维克汉姆结婚一事写信给伊丽莎白时，看到这里，我竟也忍不住流下眼泪——原来我也这么感性！但故事发展至此，终于“守的云开见月明”了，伊丽莎白开始深深的认清自己曾经偏见的误会。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)