

读后感和好词佳句(精选7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读后感和好词佳句篇一

1、无论哪辆电车都很安静，好像刚刚开始上第一节课。在那并不很大的校园的周围，种上了各种各样的树当作围墙，花坛里也开满了红、黄等各种颜色的花朵。

2、这饭盒里装的太棒了！黄色的炒鸡蛋、青色的豌豆、茶色的鱼肉松、粉红色的炒得松蓬蓬的咸雪鱼子，各种各样的颜色，就象花园那么漂亮。

4、总之，由于上面那些缘故，小豆豆和妈妈现在正朝着一所新学校走去。当新学校的大门清晰地呈现在母女俩面前的时候，小豆豆站住了。

5、这一年，我见了多少血腥的罪行，任何花言巧语，都掩盖不了血写的事实。

6、妈妈眼前仿佛浮现出小豆豆淘气的情景：她坐在从未见过的课桌前，正好奇地把桌盖一会儿打开，一会儿关上。

7、柔和是一种品质与风格。它不是丧失原则，而是一种更高的境界的坚守，一种不曾剑拔弩张，依旧扼守尊严。柔和是内在的原则和外在的弹性充满和谐的统一，柔和是虚怀若谷的谦逊啊。

8、象小豆豆他们这些一年级学生，虽然还没有上自习的课程，但在从自己喜欢的科目学起这一点上，却是同上自习课完全

相同的。

9、走进去一看，学生们正吵吵嚷嚷地把桌椅在礼堂中间摆成一个圆圈。

10、世上最可怕的就是人们与道德产生了距离，而让缺德成为一种习惯。

12、开始做一件事的时候，若不是预先计算一下需要多少代价，若不是预先对自己的力量做一个正确的估计，那真是太愚蠢了。

13、无论哪辆电车都很安静，好像刚刚开始上第一节课。在那并不很大的校园的周围，种上了各种各样的树当作围墙，花坛里也开满了红、黄等各种颜色的花朵。

14、一个人可以受过教育，但他依然是没有教养的。就像一个人可以不停地吃东西，但他的肠胃不吸收，竹篮打水一场空，还是骨瘦如柴。

15、这个人头发稀疏，门牙已经脱落，脸色很好，身材虽不太高，肩膀和胳膊却很结实，整整齐齐地穿着一身已经陈旧的黑色西装。

16、总之，由于上面那些缘故，小豆豆和妈妈现在正朝着一所新学校走去。当新学校的大门清晰地呈现在母女俩面前的时候，小豆豆站住了。

17、在理想主义普遍遭受嘲笑的时代，一个人仍然坚持理想主义者，必定不是因为幼稚，而是因为精神上的成熟与自觉。

19、外面仍然春光明媚，正像第一天在电车教室里遇到泰明时一样，阳光是那么灿烂，洒落在小豆豆的周围。但是，此时的小豆豆脸颊上却沾满了泪水，这和两个人第一次相遇的

时候，是那么的不一样。

20、象小豆豆他们这些一年级学生，虽然还没有上自习的课程，但在从自己喜欢的科目学起这一点上，却是同上自习课完全相同的。

读后感和好词佳句篇二

花拳绣腿也好，朴实无华也罢，终究不知道散文如何写法。于是找一两篇范本来读。手摸着书架上一排书脊，一眼看中了《鲁迅散文全编》，漓江出版社出版的。

鲁迅是个大文豪，恐怕无法学到他的博大精深。但读一读也无妨，于是翻开来浏览。随手翻到了《范爱农》这一篇。

读了开头，便有勃于我的常规思路。开头并没有写范爱农，而是写东京客店里，从报纸上看到安徽巡抚恩铭被徐锡麟刺杀的新闻，及稍后秋瑾和徐锡麟被杀，几个中国留学生议论的情形。之后在一个同乡会上讨论发电文时，范爱农才出场，而且是以声音先出场的：“杀的杀掉了，死的死掉了，还发什么屁电报呢。”接着鲁迅看到的“是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视。”一句气愤的话语，一个“眼球白多黑少的人”，将范爱农的个性和形象，跃然纸上。

鲁迅愤怒了，这个范爱农，对自己的先生徐锡麟被杀，竟“那么冷”，而接着由谁拟电报稿的事，范爱农又说了一句“何必推举呢？自然是主张发电的人罗——”这一句，又进一步写出了范爱农的“离奇”、“可恶”。是个怪人，不易沟通。

我想，鲁迅的写法，应该是先抑后扬吧，前面“抑”着。接下去的阅读，应该在某处出现“扬”的文字。阅读的过程中，

一心想尽快的读到鲁迅是如何写范爱农后来的“扬”的。可是，这中间，写了鲁迅和范爱农的一些简单的交往之外，主要还是一些当时的社会现状，以及一些场合范爱农与鲁迅的对话，对范爱农并无详细的描写或深刻的议论什么的。读到最后，终究没有读到“扬”的地方，范爱农最后竟是掉进水里淹死了。而鲁迅怀疑他是自杀，最后鲁迅“也不明白他究竟是失足还是自杀。”

于是我又倒回去重新浏览一下。这才细细的想一想，鲁迅究竟是怎么写范爱农的。整篇文章，着笔范爱农的地方其实倒并不多，总共也不过几处。而范爱农的语言、个性、形象，以及其悲惨的结局，却久久留在我的心里挥之不去。

范爱农的结局，不仅仅是因为他的个性，还有当时那个社会的原因，也是鲁迅对那个社会的控诉吧。

不过，我也想到了另一个层面的问题。

鲁迅是真诚、坦率的，但鲁迅并没有帮范爱农什么忙。范爱农与鲁迅是有书信往来的，范爱农在给鲁迅的信件里说了些什么，不得而知。也许范爱农求助过鲁迅，也许没有。但范爱农是多年心存希望的，也许希望鲁迅能帮他找份差事。以至于范爱农到最后，还时常说：“也许明天就收到一个电报，拆开来一看，是鲁迅来叫我的。”但终究鲁迅没有叫他，或许鲁迅确实没有办法，或许，正因为范爱农他那样的性格，鲁迅不愿意叫他。

也有可能，鲁迅曾经应允过范爱农帮他找份差事，否则范爱农也许不会那样说。那么凭鲁迅当时的社会地位，帮范爱农找个差事，应该不会是什么太困难的事情吧。但终究范爱农没有接到鲁迅的电报，范爱农一等再等，终于因为穷困潦倒，终于因为他的个性与人相处困难，终于等待鲁迅的电报等的没有了耐心，终于因为喝酒，于是，不如死了算了，一了百了。

鲁迅通过写范爱农，折射出对当时的社会和zf的黑暗进行控诉和抨击。正是当时那个社会造成了范爱农最后惨死的结局。鲁迅虽然写的是范爱农，可范爱农的身后，潜藏着一个巨大而黑暗的社会背景。

读完鲁迅先生的《范爱农》，想到了先生不是很佩服的诗人郑愁予的《错误》，觉得很贴切，先生与范爱农的相遇相识相交都让我想到“美丽的错误”这个词，是同诗一样美丽而充满淡淡的却拂之不去的哀伤，一种跨越万水千山却寻不到岸端的心竭力尽之辛苦。

先生与范爱农是在误解中相识的，这是文人间常有的美丽的错误，就如同苏轼与王安石的“桂花”轶事，多是拳拳真心，终大白于事实。先生起初误以为范爱农舍不得旧什物旧礼教，范爱农携带的绣花鞋、范爱农若干人谦让座席，使其留给先生迂腐不化的印象，不自觉间，先生就轻轻摇头了，而范爱农则误以为是先生瞧不起自己，于是对先生大为不满，此后，数次与之作对，双方闹得有些不愉快。看起来似乎开始一点也不美，可时间总是公正的，几年后，有缘人相遇，正是凭着过去的不愉快的深刻印象，他们如命中人一眼辨出了对方。上天似乎有意留给这对文人冰释前嫌的机会，在这个美丽的春末，他们相知相交，度过了一段风火知遇的日子。只是，后来，因时因势因钱，他们又分开了，鲁迅前往南京，而范爱农的学监被罢除后不久范爱农溺水而亡。和大多数失意文人一样，他也与这江南之水有着不解之缘，只是不知是自己投去还是的确是偶然，但这似乎已不太重要了。遗憾已经铸就了。

那等在季节里的容颜如莲花的开落，爱农与先生的相遇亦如莲花的开落，花开花落间，纯白如洗、淡漠如风、出污泥而不染已不足以形容纯朴的爱农的赤子之心，他就如倚楼长望的女子，期待着懂他惜他的人出现。也彷徨痴守过，也低迷伤心过，也轻狂不羁过，但终究等不来一个好天气，先生达达的马蹄为他送来一阵福音，短暂的欢喜过后残留无期的再

等待与无限的哀伤。“我不是归人，是个过客。”我想，先生在听到爱农说“也许明天就收到一个电报，拆开来一看，是鲁迅来叫我的”。是不是也会想到这句希望与失望交织满含心酸、心有余而力不足的近乎呢喃的话语。

读爱农，总是会有淡淡的哀愁，一种不可名状的哀伤冲击着，终于终于佩服怜惜起这样一颗赤诚之心来。

那是一颗跋涉千山万水、努力寻找梦想的心，有文有友有酒；那是一颗骄傲到能顶对先生而谦卑到互相推位的铮铮文人心；那是一颗挣扎于压迫而不失期待不失坚持的伤痕满铸的辛苦的心。千山万水、万水千山，爱农，在生活中执着，执着于情，执着于苦，终于没有悲伤哀怨地投入水的怀抱。

上下五千年，爱农淌了一条历代失意文人必走的崎岖艰辛路，而先生，以纯朴的文字、冷静的回忆，以伯乐之位，叙写了五千年来文人的坎坷历程，小小的角度，大大的世界。

“我打江南走过，那等在季节里的容颜如莲花的开落……”

这样一颗辛劳、充满期待而又孤寂的心呵！这样一颗颗跋涉万水千山的辛劳苦心呵！这样一缕缕孤芳自赏、如水东流的魂灵呵！

从此我总觉得这范爱农离奇，而且很可恶。”

“第二天爱农就上城来，戴着农夫常用的毡帽，那笑容是从来没有见过的。”

赏析：这两句话是我对比着找出来的，第一句用“很”字写出了鲁迅对范爱农的憎恶，但第二句话用“爱农”表达了鲁迅对范爱农的亲切。文章开头把范爱农写得如何如何地讨厌，为后文写作者对他的友善打埋伏，这是一种欲扬先抑的写法，对比写出了鲁迅先生对范爱农的友谊。以至于为范爱农写了

五首诗。

“我打江南走过，那等在季节里的容颜如莲花的开落。东风不来，三月的柳絮不飞，你的心如小小的寂寞的城。恰若青石的街道向晚，跫音不响，三月的春帏不揭，你的心是小小的窗扉紧掩。我达达的马蹄是美丽的错误，我不是归人，是个过客。”

读完鲁迅先生的《范爱农》，想到了先生不是很佩服的诗人郑愁予的《错误》，觉得很贴切，先生与范爱农的相遇相识相交都让我想到“美丽的错误”这个词，是同诗一样美丽而充满淡淡的却拂之不去的哀伤，一种跨越万水千山却寻不到岸端的心竭力尽之辛苦。

先生与范爱农是在误解中相识的，这是文人间常有的美丽的错误，就如同苏轼与王安石的“桂花”轶事，多是拳拳真心，终大白于事实。先生起初误以为范爱农舍不得旧什物旧礼教，范爱农携带的绣花鞋、范爱农若干人谦让座席，使其留给先生迂腐不化的印象，不自觉间，先生就轻轻摇头了，而范爱农则误以为是先生瞧不起自己，于是对先生大为不满，此后，数次与之作对，双方闹得有些不愉快。看起来似乎开始一点也不美，可时间总是公正的，几年后，有缘人相遇，正是凭着过去的不愉快的深刻印象，他们如命中人一眼辨出了对方。上天似乎有意留给这对文人冰释前嫌的机会，在这个美丽的春末，他们相知相交，度过了一段风火知遇的日子。只是，后来，因时因势因钱，他们又分开了，鲁迅前往南京，而范爱农的学监被罢除后不久范爱农溺水而亡。和大多数失意文人一样，他也与这江南之水有着不解之缘，只是不知是自己投去还是的确是偶然，但这似乎已不太重要了。遗憾已经铸就了。

那等在季节里的容颜如莲花的开落，爱农与先生的相遇亦如莲花的开落，花开花落间，纯白如洗、淡漠如风、出污泥而不染已不足以形容纯朴的爱农的赤子之心，他就如倚楼长望

的女子，期待着懂他惜他的人出现。也彷徨痴守过，也低迷伤心过，也轻狂不羁过，但终究等不来一个好天气，先生达达的马蹄为他送来一阵福音，短暂的欢喜过后残留无期的再等待与无限的哀伤。“我不是归人，是个过客。”我想，先生在听到爱农说“也许明天就收到一个电报，拆开来一看，是鲁迅来叫我的”。是不是也会想到这句希望与失望交织满含心酸、心有余而力不足的近乎呢喃的话语。

读爱农，总是会有淡淡的哀愁，一种不可名状的哀伤冲击着，终于终于佩服怜惜起这样一颗赤诚之心来。

那是一颗跋涉千山万水、努力寻找梦想的心，有文有友有酒；那是一颗骄傲到能顶对先生而谦卑到互相推位的铮铮文人心；那是一颗挣扎于压迫而不失期待不失坚持的伤痕满铸的辛苦的心。千山万水、万水千山，爱农，在生活中执着，执着于情，执着于苦，终于没有悲伤哀怨地投入水的怀抱。

上下五千年，爱农淌了一条历代失意文人必走的崎岖艰辛路，而先生，以纯朴的文字、冷静的回忆，以伯乐之位，叙写了五千年来的文人的坎坷历程，小小的角度，大大的世界。

“我打江南走过，那等在季节里的容颜如莲花的开落……”

这样一颗辛劳、充满期待而又孤寂的心呵！这样一颗颗跋涉万水千山的辛劳苦心呵！这样一缕缕孤芳自赏、如水东流的魂灵呵！

读后感和好词佳句篇三

好词：

尻东方法眼捉贼捉赃濯足濯缨沾沾自喜只争朝夕

做张做势自作自受正正之旗自知之明昭昭在目
真知灼见再造之恩铮铮有声只重衣衫不重人孜孜以求
作作有芒凿凿有据左支右绌振振有辞做贼心虚
作贼心虚嘴直心快正中下怀早占勿药智周万物
正直无私助纣为虐谤张为幻壮志未酬擿埴索涂
置之死地而后生置之死地而后快烛照数计真赃实犯志在四方
置之死地蒸蒸日上湛湛青天智者千虑，必有一失郑重其事
转战千里只知其一，不知其二哑嘴弄舌置之脑后知子莫若父
壮志凌云冢中枯骨字斟句酌自作解人纸醉金迷
战战兢兢铮铮佼佼早知今日，悔不当初谆谆告诫置诸高阁
载舟覆舟煮粥焚须再作冯妇辗转反侧择主而事
众醉独醒置之度外著作等身足智多谋舟中敌国
整装待发自作聪明众志成城忠贞不渝只字不提
知足不辱置之不理孳孳不倦锱铢必较诸子百家
孜孜不倦知止不殆惴惴不安自由自在自言自语
自怨自艾仗义执言自用则小止于至善造谣中伤
招摇撞骗中原逐鹿肘腋之患中庸之道自业自得
珠玉在侧珠圆玉润自贻伊戚责有攸归左萦右拂

左宜右有属垣有耳罪有应得左拥右抱知易行难
智圆行方张牙舞爪恣意妄为自以为是左右为难
质疑问难自以为得计指雁为羹知一万毕坐于涂炭
重于泰山朱衣使者簪缨世胄簪缨世族子曰诗云
造谣生事智勇双全赭衣塞路遵养时晦仗义疏财
做一日和尚撞一天钟作育人材邹纓齐紫坐言起行自圆其说
足音蹙然只言片语忠言逆耳专欲难成瘴雨蛮烟
朝云暮雨正颜厉色正言厉色左右两难坠茵落溷
左右开弓酌盈剂虚瞻云就日政由己出造谣惑众
政以贿成只要功夫深，铁杵磨成针啗饮耕食招摇过市直言贾
祸

左右逢源嘖有烦言自由放任自由泛滥自崖而反
朱衣点头坐以待旦佐雍得尝坐以待毙卓有成效
饌玉炊金左右采获庄严宝相直言不讳坐拥百城
专心致志载笑载言诛心之论专心一志中心摇摇
自相鱼肉钻穴逾墙坐薪悬胆朝夕相处子虚乌有
真心实意知雄守雌自行其是坐享其成众星捧月
招贤纳士招降纳叛知小谋大自相矛盾争先恐后

忠孝节义自相惊忧中西合璧枕席过师忠心耿耿

众星拱北做小伏低宰相肚里好撑船真相大白真心诚意

正心诚意自相残杀忠心赤胆自信不疑褚小杯大

郑卫之音助我张目张王赵李醉翁之意不在酒自我作故

自我作古知我罪我作威作福追亡逐北座无虚席

朝闻夕死转危为安自我陶醉走为上计众望所归

支吾其词责无旁贷转弯抹角真伪莫辨脏污狼藉

主文谲谏自我解嘲毡袜裹脚靴珠围翠绕知无不言

自我表现战无不胜知无不言，言无不尽坐卧不安知疼着热

贼头贼脑在天之灵终天之恨左图右史左提右挈

猪突豨勇嘴甜心苦助天为虐走投无路指天射鱼

指天誓日獐头鼠目斩头去尾竹头木屑钻头觅缝

咒天骂地自投罗网只听楼梯响，不见人下来撞头磕脑自讨苦吃

指天画地债台高筑遮天盖地止谈风月志同道合

钻天打洞战天斗地震天动地自始至终自始自终

众所周知再实之根必伤再三再四置水之情至圣至明

自生自灭自私自利踵事增华铸山煮海尊师重道

众矢之的足食足兵左思右想蠢斯衍庆坐收渔利
遵时养晦治丝益棼葬身鱼腹澡身浴德朝斯夕斯
至圣先师资深望重这山望着那山高兹事体大纸上谈兵
置身事外曾参杀人指山说磨枕石漱流再衰三竭
自视甚高粥少僧多志士仁人凿隧入井自食其言
仗势欺人自食其力自食其恶果自食其果枕山栖谷
做一日和尚撞一天钟作育人材邹纓齐紫坐言起行自圆其说
足音趑然只言片语忠言逆耳专欲难成瘴雨蛮烟
朝云暮雨正颜厉色正言厉色左右两难坠茵落溷
左右开弓酌盈剂虚瞻云就日政由己出造谣惑众
政以贿成只要功夫深，铁杵磨成针凿饮耕食招摇过市直言贾
祸
左右逢源嘖有烦言自由放任自由泛滥自崖而反
朱衣点头坐以待旦佐雍得尝坐以待毙卓有成效
饌玉炊金左右采获庄严宝相直言不讳坐拥百城
专心致志载笑载言诛心之论专心一志中心摇摇
自相鱼肉钻穴逾墙坐薪悬胆朝夕相处子虚乌有
真心实意知雄守雌自行其是坐享其成众星捧月

招贤纳士招降纳叛知小谋大自相矛盾争先恐后
忠孝节义自相惊忧中西合璧枕席过师忠心耿耿
众星拱北做小伏低宰相肚里好撑船真相大白真心诚意
正心诚意自相残杀忠心赤胆自信不疑褚小杯大
郑卫之音助我张目张王赵李醉翁之意不在酒自我作故
自我作古知我罪我作威作福追亡逐北座无虚席
朝闻夕死转危为安自我陶醉走为上计众望所归
支吾其词责无旁贷转弯抹角真伪莫辨脏污狼藉
主文谲谏自我解嘲毡袜裹脚靴珠围翠绕知无不言
自我表现战无不胜知无不言，言无不尽坐卧不安知疼着热
贼头贼脑在天之灵终天之恨左图右史左提右挈
猪突豨勇嘴甜心苦助天为虐走投无路指天射鱼
指天誓日獐头鼠目斩头去尾竹头木屑钻头觅缝
咒天骂地自投罗网只听楼梯响，不见人下来撞头磕脑自讨苦吃
指天画地债台高筑遮天盖地止谈风月志同道合
钻天打洞战天斗地震天动地自始至终自始自终
众所周知再实之根必伤再三再四置水之情至圣至明

自生自灭自私自利踵事增华铸山煮海尊师重道
众矢之的足食足兵左思右想蠡斯衍庆坐收渔利
遵时养晦治丝益棼葬身鱼腹澡身浴德朝斯夕斯
至圣先师资深望重这山望着那山高兹事体大纸上谈兵
置身事外曾参杀人指山说磨枕石漱流再衰三竭
自视甚高粥少僧多志士仁人凿隧入井自食其言
仗势欺人自食其力自食其恶果自食其果枕山栖谷
做张做势自作自受正正之旗自知之明昭昭在目
真知灼见再造之恩铮铮有声只重衣衫不重人孜孜以求
作作有芒凿凿有据左支右绌振振有辞做贼心虚
作贼心虚嘴直心快正中下怀早占勿药智周万物
正直无私助纣为虐谤张为幻壮志未酬擿埴索涂
置之死地而后生置之死地而后快烛照数计真赃实犯志在四方
置之死地蒸蒸日上湛湛青天智者千虑，必有一失郑重其事
转战千里只知其一，不知其二哑嘴弄舌置之脑后知子莫若父
壮志凌云冢中枯骨字斟句酌自作解人纸醉金迷
战战兢兢铮铮佼佼早知今日，悔不当初谆谆告诫置诸高阁
载舟覆舟煮粥焚须再作冯妇辗转反侧择主而事

众醉独醒置之度外著作等身足智多谋舟中敌国
整装待发自作聪明众志成城忠贞不渝只字不提
知足不辱置之不理孳孳不倦锱铢必较诸子百家
孜孜不倦知止不殆惴惴不安自由自在自言自语
自怨自艾仗义执言自用则小止于至善造谣中伤
招摇撞骗中原逐鹿肘腋之患中庸之道自业自得
珠玉在侧珠圆玉润自贻伊戚责有攸归左萦右拂
左宜右有属垣有耳罪有应得左拥右抱知易行难
智圆行方张牙舞爪恣意妄为自以为是左右为难
质疑问难自以为得计指雁为羹知一万毕坐于涂炭
重于泰山朱衣使者簪缨世胄簪缨世族子曰诗云
造谣生事智勇双全赭衣塞路遵养时晦仗义疏财
好句：

1. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。
2. 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。
3. 希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

4. 夜深了,多日的疲乏,与逃走的惊惧,使他身心全不舒服。

5. 夜还很黑,空中有些湿冷的雾气,心中更觉得渺茫。

6. 不知道是往前走呢,还是已经站住了,心中只觉得一浪一浪的波动,似一片波动的黑海,黑暗与心接成一气,都渺茫,都起落,都恍惚。祥子像被一口风哽住,往下连咽了好几口气。

7. 那辆车也真是可爱,拉过了半年来的,仿佛处处都有了知觉与感情,祥子的一扭腰,一蹲腿,或一直脊背,它都就马上应合着,给祥子以最顺心的帮助,他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方,祥子可以用一只手拢着把,微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑,飞快而平稳。拉到了地点,祥子的衣裤都拧得出汗来,哗哗的,象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏,可是很痛快的,值得骄傲的,一种疲乏,如同骑著名马跑了几十里那样。

8. 他没有什么模样,使他可爱的是脸上的精神。头不很大,圆眼,肉鼻子,两条眉很短很粗,头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉,脖子可是几乎与头一边儿(注:一边儿,即同样的。)粗;脸上永远红扑扑的。

9. 弓子软得颤悠颤悠的,连车把都微微的动弹;车箱是那么亮,垫子是那么白,喇叭是那么响。

10. 体面的,要强的,好梦想的,利己的,个人的,健壮的,伟大的,祥子,不知陪着人家送了多少回殡;不知道何时何地会埋起他自己来,埋起这堕落的,自私的,不幸的,社会病胎里的产儿,个人主义的末路鬼!

读后感和好词佳句篇四

《格列佛游记假托勒末尔·格列佛的口气叙述其四次航海的

经历，辛辣地讽刺了当时英国政局的朝政风习和典章制度。那么，来看看本站小编精心为你整理格列佛游记好词好句读后感，希望你喜欢。

- 1 . 精锐：通常指群体中比较优秀的部分，是这个群体的精华。常用于军事语言。
- 2 . 怂恿：鼓动别人去做某事。
- 3 . 瞻仰：指怀着崇高的敬意、严肃而恭敬地看着某人或某物。
- 4 . 和蔼：性情温和，态度可亲，让人心里感到温暖。
- 5 . 威胁：指用武力、权势胁迫；使遭遇危险。
- 6 . 鄙视：瞧不起。
- 7 . 人仰马翻：人马被打得仰翻在地。形容被打得惨败。也比喻乱得一塌糊涂，不可收拾。
- 8 . 至高无上：至：最。高到顶点，再也没有更高的了。
- 9 . 辉煌壮丽：就是光辉灿烂雄壮美丽的意思。
- 10 . 聪明伶俐：聪明：智力发达，天资高。伶俐：灵活、乖巧。形容小孩头脑机灵，活泼且乖巧。
- 11 . 盛德隆名：和德高望重意思差不多说一个人声望名气很高，受人敬仰。
- 12 . 德高望重：德：品德；望：声望。道德高尚，名望很大。
- 13 . 学识渊博：指学识深而且广。

14 . 心血来潮：来潮：潮水上涨。指心里突然或偶然起了一个念头。

15 . 倾家荡产：倾：倒出；荡：扫除，弄光。全部家产都被弄光了。

1 . 他要我像一座巨像那样站在那儿，两腿尽可能地分开，然后命令他的将军（一位经验丰富的老将，也是我的一位大恩人）集合队伍排成密集队形，从我的胯下行军。

2 . 他们一站整齐就马上分成两队，进行小规模军事演习，一时钝箭齐发，刀剑出鞘，跑的跑，追的追，攻的攻，退的退，总之表现出了我从未见过的严明的军事纪律。

3 . 城墙两侧每隔十英尺就是一座坚固的塔楼。我跨过西大门，轻手轻脚地前行，侧着身子穿过两条主要的街道，身上只穿了件短背心，因为我担心要是我穿了上衣，衣服的下摆也许会刮及民房的屋顶或屋檐。

4 . 外院的建筑有五英尺高，虽然院墙由坚固的石块砌成，厚达四英寸，如果我就这么跨过去的话，很可能对整个建筑群造成极大的损害。

5 . 我用这样的方法来到了皇家内院。我侧着身子躺下来，脸挨到中间几层楼那扇特地为我打开的窗子前，由此看到了人们所能想象到的最辉煌壮丽的内宫。

6 . 他断然宣称，那些事不过是一大堆阴谋、叛乱、暗杀、大屠杀、革命和流放，是贪婪、党争、虚伪、背信弃义、残暴、愤怒、疯狂、仇恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心所能产生的最严重恶果。

7 . 但是，根据你自己的叙述以及我费了好大的劲才从你口里挤出的回答来看，我只能得出这样的结论：你的同胞中，

大部分人是大自然从古到今容忍在地面上爬行的小小害虫中最有毒害的一类。”

8 . 你已十分清楚地证明：无知、懒散和腐化有时也许正是做一个立法者所必备的唯一条件；那些有兴趣、有能力曲解、混淆和逃避法律的人，才能最好地解释、说明和应用法律。

9 . 我脱离险境之后，稍稍停了一会儿，拔出手上。脸上的箭，搽了一点油膏；这我前面已提到过，是我初到利立浦特人给我的。然后我摘下眼镜，等到潮水略微退一些后，再带着我的战利品，涉水走过海峡的中心，安全返回利立浦特皇家港口。

10 . 不来夫斯库人根本没有想到我要干什么，起初只是一片惊慌失措。他们看到我割绳，还以为我只是想让船只随波漂流或互相撞击而沉，可当他们发现整个舰队竟秩序井然地动起来而我在一头拉着时，立即尖叫起来，那种悲哀绝望的喊叫声简直难以形容，不可想象。

11 . 从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

12 . 一位队长骑的一匹性情暴烈的马用蹄子乱踢，在手帕上踹出了一个洞，马腿一滑，人仰马翻。但我马上就将人马都救起来了，一手遮住洞，一手像原先送他们上台时那样将人马放回到地上。失足马的左肩押扭伤了，骑手则什么事也没有。我尽量将手帕补好，不过我再也不相信这手帕有多坚牢，能经得起这种危险的游戏了。

13 . 天已亮了，我没等皇帝向我道谢就回到了自己的家，因为虽说我立了一大奇功，但说不准皇帝对我这种立功的方式很反感。

14 . 我看到了皇后和年轻的王子们各自的寝宫里都有主要的一些侍从相随。皇后陛下很高兴，对我十分和蔼的笑了笑，又从窗子里伸出手来赐我一吻。

16 . 他对我叙述的我国近百年来的大事记感到十分惊讶。他断然宣称，那些事不过是一大堆阴谋、叛乱、暗杀、大屠杀、革命和流放，是贪婪、党争、虚伪、背信弃义、残暴、愤怒、疯狂、仇恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心所能产生的最严重恶果。

17 . 当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度非常安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。

18 . 我希望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮助哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

19 . 几个小时以来，我憋大便憋得非常难受；这也不奇怪，因为从上一次放开我到现在，我已经两天没有大便了。我又急又羞，十分难堪。

20 . 看来我上岸以后一被人发现在地上躺着，就有专差报告了皇帝，所以他早就知道了这事，于是开会决定把我用前面叙述的方式绑缚起来(这是在夜间我睡着时干的)，又决定送给我充足的酒肉，并备一架机器把我运到京城。

21 . 十一月五日，那一带正是初夏时节，天空大雾迷漫，水手们在离船半链的地方发现一块礁石；但是风势很猛，我们被刮得直撞上去，船身立刻触礁碎裂。

22 . 所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，

而在于他在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

一个普通的外科医生，四次出海航行冒险，遇到了各种离奇古怪的事情，他是雷米尔鲁·格列佛。

格列佛生于洛丁加姆州，从十四岁开始在英国与荷兰的大学进修，后来以外科医生的身份到船上工作，在一六九九年五月四号乘羚羊号航向南方。后来，不幸在苏门答腊岛遇难，漂流到利立浦特岛上。岛上居民身高都只有六寸左右，因此，这个国叫小人国。这个国经常和邻国因为鸡毛蒜皮的小事儿而打仗。之后他又启程。但却在巨人岛——布罗卜丁鲁那克岛搁浅了。那里的国王身高有六十尺。巨人国之后的飞岛国是一个与世隔绝的世界。人们的观念封闭阻塞。几日后，他又到了慧骃国。那个世界里，没有贪婪，没有欺骗，没有战争，没有陷害，心都是纯净的，善良的，就像生存在幻境中似的。回到英国后，格列佛因为已经习惯了慧骃族良好的品质，而对家人的气味略有厌恶之意，便买了两匹良马，天天与他们谈心，安度晚年。

小人国的情景乃是当时大英帝国的缩影。当时英国国内常年不息的斗争和对外的战争，实质上只是政客们在一些国计民生毫不相干的小节上勾心斗角。通过大人国国王对格列佛引以为荣的英国选举制度、议会制度以及种种政教措施所进行的尖锐的抨击，对当时英国各种制度及政教措施表示了怀疑和否定。作者把讽刺的锋芒指向了当时的英国哲学家，脱离实际、沉溺于幻想的科学家，荒诞不经的发明家和颠倒黑白的评论家和史学家等。小说第四卷，作者利用格列佛回答一连串问题而揭露了战争的实质、法律的虚伪和不择手段以获得公爵地位的可耻行为等。

英国的缩影及作者的理想国度级在这本书中被体现。

读后感和好词佳句篇五

《爱的教育》作为世界名著，书中有着大量的好词好句。下面是本站小编为大家收集整理爱的教育读后感及好词好句，欢迎大家阅读。

今年暑假，我怀着崇敬的心情，一口气读完了意大利作家亚米契斯的日记体小说《爱的教育》，深深地被小说中的一个平凡人物而又不平凡的思想品质而感动。这本小说没有任何的豪情壮语，也没有任何虚伪的说教，却通过对生活的朴素的描写，使人感受到一个最根本的东西，爱。

给我印象最深的是《少年爱国者》这个故事。故事内容是这样的，一个贫穷的意大利青年，从小就被卖到戏班子，受尽了虐待。一次，戏班子到西班牙，他趁机逃了出来。在意大利领事的帮助下，他登上了开往意大利的船只，与一群来自世界各国的达官贵人同坐在二等舱中。船上的乘客们了解了他的遭遇后十分同情他，纷纷给了他一点钱。正在他庆幸有了这些钱就可以吃一顿饱饭时，他听到了那些给他钱的乘客在侮辱他的祖国意大利，于是那个小男孩就毅然地把这些钱愤怒的扔了出来，并高吼到：“我不要说我们国家坏话的人的东西！”读到这里，我不禁为这个小男孩宁可挨饿，也要维护自己祖国尊严的行为而拍手叫好。

我由此想到不少这样的爱国者。南宋名将岳飞，他少年时就立志“精忠报国”，为了祖国为了人民，他忍辱负重，含冤而死；边防叔叔，为了领土的完整，不怕流血，牺牲，赶走了入侵我国边境的侵略者；多少体育运动健儿，为了让五星红旗能高高飘扬在赛场的上空，忍者伤痛，奋力拼搏……他们的爱国热情激励着无数国人奋发向上。

我们从小就应该以他们为榜样，树立爱祖国的思想。爱祖国，平时应体现在爱人民，爱集体，关心同学，爱护公物。爱祖

国就一定要为祖国而奋斗，是自己具有为祖国建设服务的本领，将来也像他们一样，要为祖国增光添彩！

伯爵 勤奋 盛大 焦虑不安

神经错乱 悲痛欲绝 疾风暴雨

缩短 灵魂 高尚 治理 促进

气喘吁吁 病魔缠身 无能为力

炽热 嘱咐 厉害 消耗 治理

慷慨大方 蓬乱 善良 遗憾 皱纹

孤身一人 片刻 危机 骄傲 憔悴

颤抖 激怒 苍白 侮辱 卑微 可耻

操心 包裹 祝福 胳膊 无奈 倔强

怜悯 斜视 恶狠狠 轻蔑 富裕

欣慰 伤感

1. 如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起来那刻，你用教鞭作桨，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

2、 希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

3、 别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

4、 柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

5、 生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

6、 当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。……(何婷婷)

7、 倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

8、 生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

9、 爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

10、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

11、忧郁的心情蒸发了。 12、褪色的记忆。 13、硝烟又在和平的家中燃烧。

14、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

15、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。 16、我完全读懂了父母的心。

17、母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远也飞不出的天空。……张维维

18、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

19、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

20、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

21、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

22、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

23、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

26、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

还有成千上万的儿童要走很长的路程，用他们带着冻疮而流出血的小手抱着一块木头，为的是把教室烤暖和。

27、恩里科，你开始理解学校的诗意了。然而，再过三十年，当你陪伴着你的孩子们去上学，就像我们这样去观察它时，它会让你觉得更富有诗意。

读后感和好词佳句篇六

读《骆驼祥子》，最大的收获是我们不必理会明天怎么样，过好今天就好了。想了解更多读者们的想法，欣赏完原文，也欢迎去欣赏学习骆驼祥子好句摘抄及读后感。下面是本站小编精心为你整理骆驼祥子好句摘抄及读后感，希望你喜欢。

《骆驼祥子》的主人公祥子是一个农民。他来到城市里一个人力洋车夫。

祥子是三十年代的一位年轻的车夫。他长得高大，块头大，跑得快。他有一个理想，就是能够自己买上一辆车，自己给自己干活。他辛苦了三年，终于买上了自己的车。可是，混乱的时代，他被兵抓去打杂，还抢走了自己的车。他迅速转移，回到了车场。

刘四爷的女儿虎妞因为太婆辣所以没找到婆家，她看上了祥子，她觉得祥子很老实、很忠厚。祥子并不喜欢她。可是最

后还是跟他结了婚。

他又积攒钱，可是虎妞阻止他继续拉车。可是祥子坚持要攒钱买车，虎妞没办法，只好迫不得已用自己的钱给祥子买了一辆车。可是不久虎妞因难产死了，祥子只能卖掉车子给虎妞办丧事。

虎妞死后，邻居家的女儿愿意嫁给祥子，可是祥子一无所有，没办法娶小福子过门。他努力奋斗、努力赚钱。可是，这一天祥子回到家的时候，邻居小福子家没有人。原来小福子被她父亲因为家里穷，所以卖到了妓院里。祥子简直不敢相信，就算小福子是妓女，祥子也愿意娶她。当他飞奔赶到时，小福子因受不了，所以上吊自杀了。

箱子十分伤心，他的心也碎了，他觉得所有的希望都破灭了，他丧失了对自己的信心，以及对自己的信心。从此，祥子没有了对人生的规划，也没有了追求。他每天悠手好闲，甚至去作一些不被人尊重的事。他从一个有梦想有追求的洋车夫，现在沦落到一个狡猾、懒惰、好占小便宜的人。他精神彻底的崩溃，他没天都是吃喝嫖赌，还出卖朋友。

看到这里，我真是伤心极了，以前的祥子上哪里去了？现在的祥子又能干些什么呢？我很佩服祥子曾经对自己的人生规划，很佩服他永不放弃的精神，佩服他有很强的上进心。同时我也感到可惜，可惜祥子一个男人竟被生活打垮，竟然没有战胜自己，竟然没有战胜社会。

我们应该是思想的，我们应该有自己的奋斗目标，并且持之以恒的去奋斗。我们应该做我们自己，不应该自甘堕落。祥子最后的结局虽然不好，但最起码我们应该学习他奋发图强的精神。《骆驼祥子》告诉我们明天怎么样我们不知道，但时我们应该把握现在的每一分钟，珍惜现在。

1、走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到

城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

2、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

3、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

4、风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方地乱卷，像不知怎样好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

5、外面的黑暗渐渐习惯了，心中似乎停止了活动，他的眼不由地闭上了。不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。忽然心中一动，像想起一些什么，又似乎是听见了一些声响，说不清；可是又睁开了眼。他确是还往前走呢，忘了刚才是想起什么来，四外也并没有什么动静。心跳了一阵，渐渐又平静下来。他嘱咐自己不要再闭上眼，也不要再乱想；快快的到城里是第一件要紧的事。可是心中不想事，眼睛就很容易再闭上，他必须想念着点儿什么，必须醒着。他知道一旦倒下，他可以一气睡三天。想什么呢？他的头有些发晕，身上潮渌渌的难过，头发里发痒，两脚发酸，口中又干又涩。他想不起别的，只想可怜自己。可是，连自己的事也不大能详细的想了，他的头是那么虚空

昏胀，仿佛刚想起自己，就又把自己忘记了，像将要灭的蜡烛，连自己也不能照明白了似的。再加上四围的黑暗，使他觉得像在一团黑气里浮荡，虽然知道自己还存在着，还往前迈步，可是没有别的东西来证明他准是在哪里走，就像独自在荒海里浮着那样不敢相信自己。他永远没尝受过这种惊疑不定的难过，与绝对的寂闷。平日，他虽不大喜欢交朋友，可是一个人在日光下，有太阳照着他的四肢，有各样东西呈现在目前，他不至于害怕。现在，他还不害怕，只是不能确定一切，使他受不了。设若骆驼们要是象骡马那样不老实，也许倒能教他打起精神去注意它们，而骆驼偏偏是这么驯顺，驯顺得使他不耐烦；在心神最恍惚的时候，他忽然怀疑骆驼是否还在他的背后，叫他吓一跳；他似乎很相信这几个大牲口会轻轻的钻入黑暗的岔路中去，而他一点也不晓得，象拉着块冰那样能渐渐的化尽。

- 1、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。
- 2、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。
- 3、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。
- 4、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。
- 5、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。
- 6、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。
- 7、好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一交，但是他不敢，拉车的得到处忍气。
- 8、夏先生的手很紧，一个小钱也不肯轻易撒手；出来进去，他目不旁视，仿佛街上没有人，也没有东西。

9、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

10、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。

11、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

12、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

13、走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

读后感和好词佳句篇七

2. 飞舞：在空中飞着舞动

3. 寒风：寒冷的北风

4. 飘落：轻飘飘地降落

5. 滴落

6. 凝视：不眨眼地看

7. 点缀：衬托；装饰

8. 艳丽：鲜艳华丽

9. 娇嫩：

10. 白嫩：白皙细嫩

11. 红润：红而润泽

12. 黑亮：黑而发亮

13. 明媚：明丽妩媚

14. 愤怒：非常气愤

15. 妒忌：对别人的长处感到不痛快或忿恨，同时又希望自己具有同样长处

16. 苍白：白而微青的颜色

17. 哭泣：有声称哭，无声称泣；泛指小声地哭

18. 哀求：苦苦恳求

19. 徘徊：在一个地方来回地走

20. 吼叫：大声地叫

21. 疲倦：劳累困倦。同疲乏

22. 惊奇：感到很奇怪

23. 感叹：有所感触而叹息

24. 欣喜：欢喜，高兴

25. 爱怜：喜爱；怜爱

26. 热情：热烈的感情

27. 蒙骗：欺骗或哄骗

28. 容忍：宽容；忍耐

29. 若有所思：若：好像。好像在思考着什么。

30. 白里透红：

31. 美丽动人：形容姿容美好，动人心神，通俗来说就是惊艳的让人心动。

32. 骄傲自负

33. 自我欣赏：指自己欣赏自己。

34. 标致漂亮

35. 艳丽夺目

36. 荒无人际

37. 撕成碎片

38. 井井有条整洁干净

39. 善良朴实

40. 翻山越岭

41. 诚实可爱

42. 一动不动

43. 迫不急待血气翻涌

44. 夜幕降临

45. 悲痛欲绝：绝：穷尽。悲哀伤心到了极点。

46. 栩栩如生

47. 阴冷黑暗

48. 又黑又亮

49. 真心诚意：心意真实诚恳，没有虚假。

50. 富丽堂皇：富丽：华丽；堂皇：盛大，雄伟。形容房屋宏伟豪华。也形容诗文词藻华丽。

51. 富贵典雅

52. 勃然大怒：勃然：突然。突然变脸大发脾气。

53. 无可奈何：奈何：如何，怎么办。指感到没有办法，只有这样了。

54. 自我煎熬