

2023年阿长与山海经读后感(实用9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

阿长与山海经读后感篇一

鲁迅先生写的散文——《阿长与山海经》，文章围绕阿长写了几件事，记录她喜欢切切察察以及限制鲁迅的行动，懂得许多规矩及麻烦的礼节，在告假回家期间给鲁迅买了一部《山海经》，使鲁迅对她感到了崇高的敬意。

文中的主人公阿长，是鲁迅幼年的保姆，她没有什么文化，睡相难看，满肚子繁琐的道理，常给鲁迅讲故事，曾“谋害”过鲁迅的隐鼠。阿长为人愚昧迷信、粗俗、好事但她拥有这些缺点的同时也有许多优点，例如：勤劳，善良朴实、富有爱心等。也正是因为这些性格特点，鲁迅才会对她从产生敬意到逐渐淡薄，再到产生敬意与感激。

鲁迅通过对自己幼年时期的生活片段的回忆，记叙了他所接触到的阿长，塑造了一个栩栩如生的形象，鲁迅赞颂了她身上表现出的一些品质，表达了对她的喜爱与深切的怀念之情。

读完这篇文章后，我认为阿长平时虽然切切察察，要求他人做到一些繁琐的礼节，但是她在这些礼节中更多的是关心，正如辞岁一事中，阿长的愿望是朴素而美好的，只求大家一年到头“顺顺流流”，在那个年代，加上阿长凄惨的身世，或许冥冥中的神灵就是她唯一的寄托，所以才会如此信神。有些时候，大人或许有些烦人，但对我们是怀有关心的心态，所以我认为鲁迅不应该对她的’感情渐渐淡薄，更多的应该是对她的尊敬。

阿长与山海经读后感篇二

我今天读了鲁迅写的《朝花夕拾》中的阿长与山海经。讲述的是鲁迅小时候家里的保姆长妈妈与《山海经》这本书之间的关系。

故事中的长妈妈是一位封建迷信、不拘小节、朴实的女工。本文讲述了与阿长之间的故事有：阿长的姓氏、喜欢切切察察、不许我走动、夏天睡觉的姿态、讲求除夕的规矩和生活中的规矩、讲长毛的故事、为作者买《山海经》。文中的许多地方都可以表达我对阿长的没有任何社会地位，琐碎愚昧担心地善良的特点的不同的理解，和对阿长的沉痛的悼念和怀念之情。

我最喜欢的是阿长给鲁迅买《山海经》的这一部分。文中的女工有三个称呼，分别是阿长、长妈妈、阿妈。文中连用三个称呼表现了“我”对阿长离世感到十分难过。文中的最后一句话“我的保姆，长妈妈即阿长，辞了这人世，大概也有三十年了罢。”中“三十年”表现了作者对阿长深深的怀念之情。

这是一篇很好的'文章，我提倡大家可以好好地读下。

阿长与山海经读后感篇三

文章首先介绍了对长母亲的称呼、称呼的由来、外形的特点和她的坏习惯。例如，她喜欢“注意”，喜欢“抱怨”，睡觉的时候喜欢摆“大”字。之后她写了很多她知道的“我受不了”的规则。比如春节，除夕吃福橘，人*了要说“老了”。最终鳗鱼钱“我”写了买《山海经》的事情，并且非常详细地叙述了。

文章重点写了我小时候和丈母娘的经历。长妈妈是保姆，我对她的印象这么深，可见我对她的感情很深。文章也进一步

介绍了她的名字、体形等。

一个下雨天的下午，我第一次读《阿长与山海经》这句话，觉得这个长妈妈的形象不一样，之后两三次慢慢品尝其中的情趣。

文章重点写了我小时候和丈母娘的经历。长妈妈是保姆，我对她的印象这么深，可见我对她的感情很深。文章也进一步介绍了她的名字、体形等。文章主体在于围绕《山海经》写下我对丈母娘的感情变化。一开始我不太尊敬她，喜欢切忌地观察她，给读者留下了对她的初步印象。但是我有一段时间对她表示了前所未有的敬意。这次丈母娘的话让我意外。不得不感到惊讶。而且上面对我讨厌她的“大字形”睡眠有很好的说明。我对她的感情有了很大的提高最后，我又向她表示了新的敬意。因为她给我买了《山海经》显然，这是文章主体，最后的敬意是她谋害银鼠，完全消失了，那里谋害银鼠的怨恨完全消失了。

丈母娘是经历过苍山的人。那里不仅突出了她的迷信、繁琐的礼仪和她伟大的神力，而且是别人不想做或不能做的人，但她成功了。（威廉莎士比亚，哈姆雷特，信仰）很好地概括了人物形象。我对丈母娘的感情也是文章的关键。文章主体的掌握和最终对她的追悼、祝福都可以说明感情很深。语言上或叙述上或议论上，前后呼应，如写三次“大字形”，谋害银鼠的怨恨，朴素中有一点情趣，使读者能够仔细体会。

读完这篇文章后，不难发现艺术的典型形象，比如长妈，独特而不平凡。也揭示了封建社会比较黑暗和腐败的事实。我认为作者应该比较愤慨，但我更关注的是，作者这篇文章中包含的爱和同情，让人联想到在现在的生活中逐渐失去了这种成分，再次回到纯朴的时代，为身边的人着想。（另一方面，这也是一件好事。）。

阿长与山海经读后感篇四

我读了鲁迅先生写的《阿长与山海经》之后我发现文章先介绍了人们对长妈妈的称呼、由来和她外形的特点，以及她的一些习惯。如写她喜欢切切察察、喜欢告状、睡觉爱摆大字等；之后写她懂得的许多我听不耐烦的规矩。比方元旦、除夕吃福橘、人死了要说老掉了等；最终写了长妈妈我买《山海经》的事，并且表达得很详细。

文章着重写了鲁迅幼年时与长妈妈的一段经历。长妈妈是一位保姆，而我对她的印象能如此深刻，可见我对她的感情至深。我从之后长毛果然进门来了，那老妈子便叫他们“大王”，——据说对长毛就应当这样叫，——诉说自我的饥饿。长毛笑道：“那么，这东西就给你吃了罢！”将一个圆圆的东西掷了过来，还带着一条小辫子，正是那门房的头。煮饭老妈子从此就骇破了胆，之后一提起，还是立刻面如土色，自我轻轻地拍着胸脯道：“阿呀，骇死我了，骇死我了……”

那里我想为什么“老妈子”不会吓晕过去呢最有意思的是她竟然把“山海经”念成“三哼经”这让我捧腹大笑。我期望大家像长妈妈一样用关心，让我们再一次回到纯朴的年代，去关心身边的一个人！

阿长与山海经读后感篇五

在一个下着雨的周日下午，我做完了各科作业，就捧起两天前刚从学校图书室借来的《朝花夕拾》读起来，其中有一篇正是《阿长与山海经》，这篇文章也是我们这学期要学习的课文，我就细细地读了起来。

这篇文章着重写了作者幼年时与长妈妈的一段经历，写了自我对长妈妈的感情变化。由最初的不大佩服她，厌恶她喜欢切切察察，懂得许多让人不耐烦的规矩，甚至因为隐鼠的死

而对她心生不满，到之后变得感激她、怀念她，对她发生了空前的敬意。

这一变化主要是因为给她买了《山海经》这本让他十分向往的书。从文章来看，那时，作者生活的空间十分狭小，也缺少书读，生活十分单调，就像他在《故乡》里说的，平日里只能看见高墙的四角的天空。

阿长与山海经读后感篇六

初读《朝花夕拾》不觉得像一本名著，反而觉的像是一个朋友在与你闲聊家常，原来这才是这本书的独特之处。

我正在读“无常”这一篇章是，也正好是全书的一半，“无常”与之前“五猖会”上的堂报，高照，高跷，抬阁，马头，等，一定是鲁迅爱看的，不然怎么会写的如此详细呢！从此看来鲁迅小时候一定也是很贪玩的，不过这里主要还是反映了鲁迅思想中恋乡的一面。

隐鼠也感到惋惜。更感觉阿长真坏，不仅踩死了可爱的隐鼠，还把罪名强加在了猫身上！使鲁迅错怪了猫！

从看了阿长与《山海经》开始，如今我不记恨她了。阿长虽然多嘴，礼节多，但是她爽直，淳朴，又能帮鲁迅买《山海经》，人品也是不错的。

《朝花夕拾》的内容简短却不缺乏经典，看来想读透这本书，还是得好好体会！

阿长与山海经读后感篇七

《阿长与山海经》讲述了一个朴实而又唠叨的女人——阿长，先生从小称她长妈妈，听到这个名字时感觉应当是个瘦瘦高高的人，可是她却长得又矮又胖。但就是这样的一个女人，

她教了鲁迅很多知识，比如她教先生人死了不该说死掉了，必须说老掉了；死了人，生了孩子的屋子里，不该走进去……总之：都是些烦琐之至的事情。长妈妈睡觉时总是大字型的，鲁迅于是只能久睡在一角的席子上。这就是长妈妈。

读完这篇文章，我觉得长妈妈是个很和蔼的人，也是一个睡觉习惯不太好的人，他对鲁迅的好就是一个长辈对孩子的关爱，真实，虽然唠叨。我突然想到了家里的奶奶，跟长妈妈十分相像，每一天唠叨我要吃好，要听教师的话，要认真读书。可是读了这个故事之后，我感觉到这就是奶奶对我最朴实的爱。

阿长与山海经读后感篇八

这篇文章一共讲了七个小故事：一、我误认为长妈妈谋死宠物隐鼠。二、长妈妈睡成一个“大”字。三、教我许多烦人的事情。四、新年说恭喜，吃福橘。五、长妈妈有点搬弄是非。六、长妈妈讲长毛的故事让我有了空前的敬意。七、长妈妈给我买回《山海经》。

文章不同的称呼代表了长妈妈不同的地位，以及作者对她的不同的感“阿长”称呼更为合理。而作者写这篇文章是以四十六岁，以现在的年龄来写，用阿长更合适，同时“阿”字带有亲昵的. 语气。

对于《山海经》这一部分，一个农村妇女，目不识丁，但是又和艰涩难懂的《山海经》联系起来，这不禁让人心生疑惑，迫切的想要到文章中去寻找这二者之间的联系。而长妈妈用自己的血汗钱为“我”买来了《山海经》，更能体现出阿长对我的关爱。

阿长与山海经读后感篇九

读完这篇文章，我深有感触。

别家的保姆都十分懂事，但鲁迅家的保姆却别具一格；别家的保姆要不然干活，要不然休息，从来不说三道四，而阿长是一个没有文化的保姆，所以十分粗俗，但是做事做人还是明白的；但凡别人家的保姆都冷冰冰的，但阿长压根就好絮絮叨叨，还敢于东家谈东谈西，往往忘了自己的身份。

后来，阿长改变了，因为她给鲁迅爷爷买了一本《山海经》，从此鲁迅便对她另眼相看了。虽然后来她走了，但她的精神还在，灵魂还在。鲁迅仍然记得这个看似平常的保姆，来表达自己对她的敬意与感激之情。

鲁迅爷爷用了先抑后扬的手法，来表达自己之前对阿长的态度是不对的，用后面的事情来表达自己的懊悔之情。

从这篇文章中，我知道人们做事不只是在表面性的，做事要做在心里，不要把自己当成什么，你什么也不是，而是一个普通人，保姆是一种职业，没有什么丢人的’。如果你干好眼前的一切的话，说明你成功了。切记，不要把自己看的那么重，也不要把自己看的那么轻！