

# 2023年四大名著的读后感 四大名著读后感 (大全8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 四大名著的读后感篇一

暑假中，我读了一本《三国演义》，读完此书，我从中受益匪浅。《三国演义》是我国四大古典名著之一。里面一个个扣人心弦的故事，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生。即使抛开了书，一个个精彩场面也充满脑间。什么“过五关斩六将”的关羽、“足智多谋”的忠臣诸葛亮、还有心胸狭隘的周瑜等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。特别是草船借箭给我留下了深刻的影响。看过之余，掩卷沉思，草船借箭中神机妙算的诸葛亮利用天时、地利、人和等因素，“瞒”过了多疑的曹操，不费吹灰之力就搞到了十万支箭，令周瑜刮目相看。

试想我们的学习不也一样吗？讲究方法就能起到事半功倍的效果。学习是这样，生活也如此。有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶就要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，洗杯子约要五分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要共花将近二十分钟的时间。可我灵机一动想出了一条妙法：在烧开水的同时，就洗杯子，分放茶叶，等水烧开后，其余两项工作早已完成了。这样一来，我不仅节约了时间去做其它事情，还让客人在短时间里喝到茶。

做事情不仅要有足智多谋的诸葛亮的“识”，还要有“单匹

救主”的赵云的“胆”。

记得那次体育课上，体育老师让我们练习跳远。同学们个个精神抖擞，生龙活虎，一个个一跃而过。轮到我了，生怕摔着的我急得额头直冒冷汗，体育老师看透了我的心思，走过来，又耐心地给我讲解跳远的要领，在老师和同学们地鼓励下，我大胆地跳，漂亮的动作还博得同学们地欢呼，唉没有胆量可不行啊！

是啊，我们虽是祖国的花朵，但是如果没有诸葛亮那样渊博的知识，没有赵云那做事的气魄，我们将来能把我们的祖国建设的更加美好吗？同学们，让我们从现在做起，努力读书，强身健体，为建设美好祖国打下牢固的基础吧！

## 四大名著的读后感篇二

下面由小编为大家整理出关于四大名著读后感的文章！希望大家喜欢！

### ——《红楼梦》读后感

俗话说：“少不读红楼，老不读三国”我今年就读了《红楼梦》。

据我了解，红楼的作者是清代的曹雪芹，曹雪芹呕心沥血用了xx年时间写成了长篇小说《红楼梦》，这篇小说以贾宝玉与林黛玉的爱情故事产生，但最终还是实现了“金玉良缘”。

这本小说描写人物详细，是大观园里发生的重重事情，一想起《红楼梦》，就会想起“巧遇良缘识金锁”“元春归省大观园”“黛玉葬花泣残红”“贾政盛怒打宝玉”“黛玉潇湘梦惊魂”“宝玉勿取薛宝钗”等等故事映入我的眼帘。

《红楼梦》人物成千上万，有最令人尊敬的贾母，贾政；还有那个贵族小少爷贾宝玉；还有王夫人。

王熙凤；四春：惜春。元春。探春。

迎春等人物。

这篇小说丰富多彩，写了各种性格。

外貌的人的特点，有娇气。大方。慷慨。小气。爱怒。善良。美丽。丑陋等等。

我喜欢红楼梦等四大名著，不是光因为它们内容丰富，有趣，还有就是我崇拜四大名著的作者历尽千辛万苦写成的这四部中国四大名著！

——《三国演义》读后感

你读过中国的四大名著之一《三国演义》吗？它使人受益匪浅，正如此，我爱上了历史。

早在东汉末年，因为汉灵帝的昏庸无能，许多想称霸天下的大人物开始出现了，这场长达近百年的大战拉开了帷幕。

作者罗贯中笔下的张飞是鲁莽的，但张飞在我的心中他是一个很不错的人。

张飞为什么会这么鲁莽呢？仅是因为他曾是一个屠夫？还是因为他没有读过书，没有像诸葛亮那样的书香气？不，都不是。

在这本书中，我最崇拜的人物就是诸葛亮。

我想他的足智多谋足以让每一个中国人钦佩。

读完《三国演义》整本书后，我至今还弄不懂诸葛亮为什么

会知道还没有发生的大事?他又不是神仙。

这也许就是诸葛亮的神奇之处吧!他对每一个人的习惯、弱点、性格捉摸得一清二楚。

哪一次刘备惹下的娄子不是诸葛亮来收拾?真应该给他颁一个大奖!

他不仅聪明过人，还有像海一样的胸怀。

对于张飞的刁难，他并没有像小人一样去计较、记恨，而是知轻重的把刁难放下，以大局为重，为刘备辛苦地打江山。

以上便我对《三国演义》的见解和看法，有时间我们互相交流一下心得和体会。

### ——《水浒传》读后感

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。

读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。

宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的欺辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。

在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。

《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为了一个“义”字。

由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。

在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。

因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。

一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。

古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。

难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。

一个没有正义感的人，是不会理解这些的。

因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。

但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。

在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”

字却渗透着我们的生活。

对朋友讲义气，是小义。

对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。

我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。

董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信“神圣”。当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。

因此，这也是我们民族大义的根本所在。

让我们相信这一份“神圣”，用自己的双手去维护这一份“神圣”。

——《西游记》读后感

大家都看过我国四大名著之一的《西游记》吧！里面有一个经典的故事，叫《三打白骨精》，我对这一故事有所见解。

这一回主要讲了白骨精为了吃到长生不老的唐僧肉，分别变成年轻女子，她母亲和父亲来迷惑唐僧他们，但都被火眼金睛的孙悟空识破。

可是由于妖怪狡诈，唐僧愚昧，孙悟空虽然最终保证了唐僧的安全，可是唐僧误以为孙悟空杀生，一气之下将孙悟空逐出师门，真是哑巴吃黄莲——有苦难言！后来唐僧被白骨精抓住才知错怪了悟空，流下了悔恨的眼泪。

猪八戒马上告诉悟空师傅有难，孙悟空马上赶来，费了九牛二虎之力打死了白骨精，救回唐僧，师徒和好如初，欢笑声洋溢在高高峡谷，一起继续西天取经。

读了《三打白骨精》后我十分钦佩孙悟空的智勇双全、忠心耿耿，机智勇敢的品质。

我还从这一回中领悟出一个道理：人们不要被事物的表面现象所迷惑，要有一双会发光的眼睛，就像孙悟空的火眼金睛一样来参透世间万物，这样就不会被坏人表面现象所迷惑，我们是中华民族的儿女，机智勇敢，才貌双全，心地善良才是我们的美好品质。

## 四大名著的读后感篇三

今天，我看了《西游记》这本书，非常有意思，我很喜欢。

《西游记》是我国的四大名著之一，作者是吴承恩，这部小说描写了孙悟空大闹天宫和帮助唐僧去西天取经的故事，故事很曲折，很动人。

这本书里我最喜欢的是孙悟空，因为他在取经的路上，打败了很多妖魔鬼怪，立下了大功。孙悟空很勇敢、不怕困难，面对这么多妖魔鬼怪，他从来没有害怕过，而是勇敢地和他们做斗争，伸张正义。孙悟空神通广大，很聪明，总是能想办法战胜那些丑恶的妖魔鬼怪。

这本书里还有一个人物是猪八戒，我不喜欢他，因为他太懒惰，老是偷懒、太贪吃，遇到困难就躲。在取经的路上，一碰到困难，就想分行李散伙，取经的决心一点都不坚定。而且，他做事不动脑子，老是吃亏上当，不过在打妖怪的时候，他也能帮上孙悟空的忙，也算是有些优点。

我觉得，在学习和生活中，我们应该向孙悟空学习，不能像猪八戒那样懒惰，不论在家还是在学校，都做一个勤劳的人。我们要学习孙悟空的勇敢，不怕困难，当我们遇到困难的时候，也应该勇敢地面对，努力战胜困难。我们还要学习孙悟空的正义感，勇于与坏人坏事作斗争，努力做一个勇敢的正直人。

## 四大名著的读后感篇四

读了《三国演义》一书，让我真是受益匪浅。《三国演义》是中国四大名著之一，是中国历史上一部重要的文学著作，它主要讲了三国时期魏，蜀，吴三个国家相互争斗，到最后东汉末年时期晋朝统一的故事。

这也算是对主公的一种忠诚啊！再来说曹操，他在整个三国中可是一个奸雄，虽然刘备多次被曹操捉拿，但他并没有杀刘备，从这点上说明了曹操的大度。而周瑜和曹操却相反，周瑜眼中最容不下诸葛亮，整天想着要把诸葛亮给杀了好天下太平，这说明周瑜目光短浅，气量狭小，和曹操形成鲜明的对比。

《三国演义》中的人物形形色色，各有千秋，他们身上有很多优秀的品质值得我学习。

## 四大名著的读后感篇五

暑假中，我读了一本《三国演义》，读完此书，我从中受益匪浅。《三国演义》是我国四大古典名著之一。里面一个个扣人心弦的故事，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生。即使抛开了书，一个个精彩场面也充满脑间。什么“过五关斩六将”的关羽、“足智多谋”的忠臣诸葛亮、还有心胸狭隘的周瑜等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。特别是草船借箭给我留下了深刻的影响。看过之余，掩卷沉思，草船借箭中



神机妙算的诸葛亮利用天时、地利、人和等因素，“瞒”过了多疑的曹操，不费吹灰之力就搞到了十万支箭，令周瑜刮目相看。

试想我们的学习不也一样吗？讲究方法就能起到事半功倍的效果。学习是这样，生活也如此。有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶就要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，洗杯子约要五分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要共花将近二十分钟的时间。可我灵机一动想出了一条妙法：在烧开水的同时，就洗杯子，分放茶叶，等水烧开后，其余两项工作早已完成了。这样一来，我不仅节约了时间去做其它事情，还让客人在短时间里喝到茶。

做事情不仅要有足智多谋的诸葛亮的“识”，还要有“单匹救主”的赵云的“胆”。

记得那次体育课上，体育老师让我们练习跳远。同学们个个精神抖擞，生龙活虎，一个个一跃而过。轮到我了，生怕摔着的我急得额头直冒冷汗，体育老师看透了我的心思，走过来，又耐心地给我讲解跳远的要领，在老师和同学们地鼓励下，我大胆地跳，漂亮的动作还博得同学们地欢呼，唉没有胆量可不行啊！

是啊，我们虽是祖国的花朵，但是如果没有诸葛亮那样渊博的知识，没有赵云那做事的气魄，我们将来能把我们的祖国建设的更加美好吗？同学们，让我们从现在做起，努力读书，强身健体，为建设美好祖国打下牢固的基础吧！

## 四大名著的读后感篇六

相信大家一定对《西游记》中的每个片断都很熟悉，我也一样。再次拿起《西游记》细细地读起来，聪明机警的孙悟空，憨厚贪吃的猪八戒，忠诚老实的沙僧，坚持不懈的唐僧清晰地展现在我眼前。

在《西游记》中，我最喜欢孙悟空，因为他的性格和我一样，爱打抱不平。他有一身高超的武艺，天不怕地不怕，有一种不屈不挠的奋斗精神。他敢做敢当，他机智勇敢，敢与高高在上的玉皇大帝作斗争，大闹蟠桃会，砸坏了太白金星的炼丹炉，多次大闹天宫，还撕毁阎王的生死簿，机智地与妖魔鬼怪的等邪恶势力作斗争，与一切困难作斗争，绝不低头，这就是我眼中的孙悟空，一个敢做敢当的大英雄！孙悟空的那种伸张正义，顽强不屈的斗争精神深深地触动着我，他是广大民众的榜样，反映了人民的愿望。吴承恩成功地塑造了一个蔑视皇权，敢于造反的人物形象，歌颂了人民反封建的叛逆思想和斗争精神。

我觉得唐僧是个迂腐者，老好人，但他又是一个意志坚定的宗教信徒，他品行端正，不怕千刀万剐，有毅力，一有空就打坐念经，是一个虔诚善良，柔弱中透着坚强的和尚。

沙僧是一个憨厚老实、心地善良，和唐僧一样的老好人。虽说沙僧没有多大本事，但他很勤快，勤勤恳恳任劳任怨，甘愿当后勤。

再来说说猪八戒，他与孙悟空截然不同。八戒看起来憨厚、老实，虽然本事没有孙悟空大，但是他是孙悟空的得力助手。可是，八戒身上有不少的小毛病，比如，贪心，好色，懒惰等。他的贪婪自私最令人厌恶了，一遇到好事总是不让自己吃亏，遇到困难先想着自己该怎么逃走。

## 四大名著的读后感篇七

性格决定选择。一个人，他的性格选择了什么样的思想，每天面对自己和别人选择什么样的情绪，一切取决与性格。

人生在红尘中云游，命运在性格中行走，“喜笑怒骂，倜傥风流，兴衰荣辱，成王败寇，浮华如烟云，可看不可留；往昔死云烟，伤怀阑珊后。狂年幼，貽笑传遍天下口；悲白首，银

丝万丈织成愁。远虑近忧，枉然如酒，岁月酿，漫心头……”红楼梦，亦是如此，人生的悲欢离合，坎坷相伴，如泪，数不清；似水，柔无骨。

回望清，宝玉“面若中秋月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即视而有性”明明……可惜了清静，天石乃仙之通灵也，何图恋凡俗浊气？人生非安非乐非清也。

贾宝玉受时代的局限，一直找不到属于自己现实生活的出路，他的理想无疑是对封建主义的否定，可他这种叛逆却十分朦胧，带有浓厚的伤感主义与虚无主义的色彩。贾宝玉的叛逆虽然无比失败，但让《红楼梦》这部千古奇书无比成功。

叛逆是种精神，是青春不死的见证，是推动砾石前进的车轮，是张扬个性的资本。每一种叛逆的命运都是传奇，永远在文明的长河里演义。因为多彩的世界不只是苍凉的黑白，所以是皆不论成败。

《红楼梦》是自古的悲伤之爱，是心中的真是渴望。

## 四大名著的读后感篇八

暑假期间我读了我国古代的四大名著之一《西游记》，这让我受益匪浅。《西游记》的内容丰富多彩，人物刻画栩栩如生，如同真的一样。

书中曲折的情节和唐僧师徒四人的离奇经历给我留下了深刻的印象。作者讲述了唐僧和他的三个徒弟一路上经历各种各样的艰难、险阻、降妖除魔，终于经九九八十一难取得了真经，正是这离奇的故事赢得了读者的心，成为不朽的佳话时代流传。同时这也是该书被列为我国古代四大名著之一的其中一种原因。

《西游记》中塑造了四个鲜明的人物形象，一是唐僧，他心地善良、诚心向佛；二是孙悟空，他艺高胆大，充满智慧、降妖除魔、无所不能；三是猪八戒，他憨厚可爱、贪财好色，但不缺乏善心；第四个是沙和尚，他憨厚老实，安于天命。四个人物形象各有特点，性格各不同形成了鲜明的对比。

我对书中的孙悟空最是喜欢，因为他神通广大，技艺高超，一路上保护唐僧成功取经。他是我心目中无所不能的'英雄，而且在他身上智慧和敢于跟强势力作斗争的勇敢精神上让我十分佩服。

书中唐僧师徒经历了九九八十一磨难最终达到目的地，我联想的他们的执着、不畏艰难，锲而不舍的精神和面对困难不退缩，勇往直前精神。我们现在正处在学习的关键时刻，我们应该用《西游记》中唐僧师徒四人的执着、不畏艰难，锲而不舍的精神和面对困难不退缩，勇往直前精神的经神来对待我们的学习，这样我们就会取得美好的成就。