

2023年后记的故事读后感(模板5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

后记的故事读后感篇一

《史记》这本书被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”我不敢说我真正的读过它，我只能说我浏览过这本书。

《史记》原名《太史公书》，是我国第一部纪传体通史。全书有130篇，记载了皇帝到汉武帝时期三千多年的历史，有着极高的实用价值。《史记》以客观的角度来记事，“不虚美，不隐恶。”是司马迁能写好这本书的关键。他敢于用笔写出汉武帝的迷信鬼神等缺点，是作为一位史官最可贵的精神。

司马迁受尽折磨，用了二十七年在狱中写出了《史记》。作为一个普通人，他承受了他人不能承受的痛苦；作为一个史官，他放下自己的情绪，他是一个正直的记录者；作为一个作家，他写出经久不衰的绝美好作。

《史记》不是只有实用价值，《史记》还是一部优秀的文学作品。司马迁笔下的人物一个个真实，生动，性格鲜明。比如：《刺客列传》中的荆轲和聂政，有着刺客的精神；《魏公子列传》中侯嬴和朱亥，表露出市井人才的才智侠义；《陈涉世家》里陈胜和吴广，尽显起义英雄的豪情壮志，书中的帝王将相，市井之民写得活灵活现，看完之后回想一番，就像是电影一般的展现出来。

书中我最爱看《陈涉世家》，陈涉只是个种地的农民，但他不同于其它的壮丁，他的一句“王侯将相宁有种乎？”唤醒了

无数的英雄豪杰，他那种敢于打破陈规，不怕列强的精神让我佩服。书中司马迁也给予陈涉高度的赞扬，这是在史记中少见的片段。最后成为了皇帝的汉高祖刘邦也安置了三十户人家看守陈涉的坟墓，定时杀牲祭祀他。可见，无论在是谁的眼中，陈涉都是一个伟大的英雄。

《史记》是一本充满文学色彩的史书，它积聚着坐在一生的心血，也给后人留下了宝贵的精神财富。

□

后记的故事读后感篇二

从田单的故事中，我们更看清了战争的残酷，之前的列传中的将领主要写他们从一次又一次的胜利(往往当他们失败时，基本上其故事就要结束了)，经常是以胜利者的角度来看这一场场战役，难以体会战败者的苦难。然而在这一篇里，田单是在齐国亡国之痛中崛起的，他亲身经历了作为战败国的臣民流离失所东奔西逃的切身之痛，还有，在那一场奔牛之战中，他不得不使用老弱妇孺投入战场，其实也反映了当时即墨兵力的窘迫，以及战争的残忍。再还有，虽然是田单为激发士气故意诱发，而齐军俘虏被燕军割鼻的惨痛，仍让人看出战争惨不忍睹的一面。

说到这里，田单用兵的“奇”，有的手段很不道德，不能苟同。

另外，从某种意义上说，就象是上海的沦陷成全了“倾城之恋”中白流苏与范柳原的结合一样，是齐国的倾覆造就了田单的战功。或者换个说法，时势造英雄。

关于田单，就是这些了。

这一篇列传最后还简单叙述了太史缴之女在莒县救助齐湣王

之子法章，后成为君王后的故事；以及齐国画邑人王烛宁死不
与燕军合作的故事。

后记的故事读后感篇三

在我小时候，妈妈就给我讲了《史记》的故事，从此，我一直期盼着有一天能和《史记》见面，最近，妈妈给我买了一本《史记》，我高兴极了，连忙拿起书津津有味地读了起来。

通过阅读，我知道了《史记》是历史上第一部纪传体的历史学术，它记述了从黄帝一直到汉武帝时代的历史事件。在《史记》中，我印象最深的是中国最早的皇帝——秦始皇这个人物，秦始皇统一了中国，功劳很大。在政治方面，秦始皇废除了分封制，改郡县制，还颁布了新法；在经济方面，秦始皇统一了全国币制度、量衡制度。

还修筑了“东通海边”、“南入吴楚”两条大道，一但有叛乱，可以随时派兵镇压；在军事方面，秦始皇派兵出击匈奴，将秦、赵、燕三国北边的长城连起来，修筑了万里长城，另外，在文化思想上秦始皇也统一了文字。可秦始皇虽然对历史做出了贡献，但他对劳动人民却很残暴。他“焚书坑儒”，将儒生等四百余人坑杀于咸阳，又下令烧掉诸子百家著作，给中国历史造成了巨大损失。读完《史记》，我还了解到其它的历史人物，如屈原、陈胜与吴广起义、楚霸王项羽等等，历史画面如在眼前。这本书让我增长很多知识，现在我知道《史记》不仅是一部伟大的文学著作，还是一本深奥的文学作品。

《史记》，让我感受到中国历史文化是多么宏伟，同时也使我对我们中华民族的历史文化的知识增加自豪感。

最新史记的故事读后感

后记的故事读后感篇四

《史记》是我国最早的纪传体通史。这部书共一百三十篇，五十二万多字。此书也开创了纪传体史书的'形式，对后来历朝历代的正史，都产生了深远的影响。

一个个耐人寻味的小故事编织成了世世代代流传的史记。

司马迁笔下的人物个个栩栩如生，有着鲜明的个性。生动的语言，优美的文字让读者读起来仿佛置身于一个个优美的意境中。随着情节的起伏，我的心情也在为之而改变。喜着主人公的喜，忧着主人公的忧，感受着主人公的感受。轻松幽默的语言，紧张刺激的情节，仿佛把我带到了那个遥远的时代。各个时代的背景特色；各个国家的风土人情；各个民族的风俗习惯，在《史记》中表现得淋漓尽致，绘声绘色。

看《史记》就仿佛在作一次足不出户的历史旅行，领略了那个时代的一切，回顾了各种令人难以忘怀的历史事件。体会了当时人们的思想感情。

看《史记》就仿佛在读一本有趣的故事书。生动形象的历史人物有声有色的为你讲述他们身上发生的有趣的故事，带领你进入他们的世界。

看《史记》就仿佛在和一个历史学家面对面的谈话。深深的被他那准确到位的语言所打动。在不知不觉中也增长了必要的历史知识，丰富了头脑。

《史记》是一本既生动有趣又能增长知识的值得一看的好书。

□

后记的故事读后感篇五

暑假，我读了一本书，那就是《史记》。它讲述了从传说中的皇帝开始，到西汉武帝年间共三千年历史中所发生的重大事件。

读了这本书，我认识了许多人物：有爱国的屈原、有机智的蔺相如、还有英勇的飞将军李广。其中我最喜欢的就是知人善用的勾践。

说到勾践，大家想到的自然是著名的《卧薪尝胆》啦，那么，就让我给大家讲一讲吧！

黄河游下有两个小国家：吴国和越国。双方都想打败对方，成为春秋霸主。开始，吴国把越国打败了，越王勾践万般无奈，只好带着家人去吴国，过着牛马不如的生活奴隶生活。过了三年，勾践吃尽苦头，受尽侮辱。后来，勾践的臣子送给吴王夫差很多美女和金银财宝，夫差很开心，便放勾践回他自己的国家，勾践回国后，就搬进了简陋的房子。他把猪的苦胆悬挂在屋内，不管坐着还是躺着，总可以看见苦胆，并时不时地尝尝胆汁，让自己知道”苦“的滋味。睡觉时不用床铺和被褥，而睡在柴草上面。不忘亡国之痛。他常常提醒自己说：”你忘了在吴国所受的耻辱？“而吴王夫差，天天呆在后宫里，一连几个月不上朝，忠臣伍子胥好心相劝，他不听，还杀了伍子胥，重用奸臣伯嚭。就这样，越国越来越强大，吴国却越来越腐败。终于，越国把吴国消灭了，成了春秋霸主。

读了《史记》，不仅丰富了我的见闻，还增加了知识。读书真好！

□