

2023年叶圣陶的读后感 叶圣陶荷花读后感 (模板7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

叶圣陶的读后感篇一

今天，我读了《荷花》这篇短文。荷花那不品孤傲，不娇贵，毫不私心的格深深地感动了我。“荷花从不孤傲，要开就是满池满塘的。”这使我觉得荷花是那样的合群，古语说：“一花独放不是春，百花齐放春满园。”做人也应该这样。记得有一次，我品德测验考在了全班第一，我就得意极了，心想：“哈哈，真好，这回又是第一名了。”放学后，老师要我帮助考试不及格的同学复习，我有些不愿意，心想：“她们不会自己学吗？”老师似乎看透了我的心思，说：“你要知道，独枝花开不是春，许许多多的花一齐开，这样开得才灿烂”。我觉得老师说的话有道理，便把老师的那番话牢记在心里，鞭策着自己。当那些同学在我细心的帮助下，由学习成绩中下进入中上时，那种满足感，真是难以形容呀！“荷花也不骄贵，只要有泥土和水，它们就能生长。”

原来荷花有着顽强的生命力，我学了《种子的力》这篇文章，文中写的是种子有着超人的力量，我觉得荷花的生命力并不比种子的差，记得有一次，我到姨妈家拿了一些荷花的种子回来种，头两天，我挺有精神的细心照管它，但时间一长，我就没怎么理它了。一个月很快就过去了，那荷花竟然长出了小花蕾，我真惊讶。读了《荷花》这篇文章，我才知道那是荷花有着极强的生命力。“荷花毫无私心，她自己的根、茎、叶、花、果实等等，全都献给了人类。”的确，我也有

这样的感觉，荷花一长出来，人们就可以用它煮凉汤，而且营养价值很高。读了《荷花》这篇文章，使我得益不少。文章中的荷花和实际生活中池塘里生长的荷花是相同的，它们都有着不孤傲、不娇贵、毫不私心的品格。

叶圣陶的读后感篇二

老妇人的遭遇是悲惨的，稻草人的遭遇更是可怜。他有苦却无法说出，人们的苦他都看得到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何结果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里，就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人，默默无闻，但它是一位非常尽责的农田守望者，它想了它应该想的事，做了它应该做的事，可每个人的力量是有限的，稻草人只是农人们用细竹竿、隔年黄稻草、残荷叶等编成看田的假人，他不会走路，只能整天整夜站在那里。能有那么多的想法，我觉得它是一位非常了不起的人。

叶圣陶的读后感篇三

稻草人这本书很好看，它是一本精彩的故事书，我很喜欢。这本书被列入了百年百部中国儿童文学经典熟悉之一。

我特别喜欢《一粒种子》这篇和《梧桐子》，这两篇让我百看不厌，好看极了！这本书是作者心血的结晶，作者把我带入了童话王国里，天真，有趣，可爱……这本书让我走进了不同的'童话世界！

我喜欢这本书。

叶圣陶的读后感篇四

《稻草人》这本书主要写了一些励志故事，锻炼我们意志的，孩子的童心必须要接触的文章。

我要学习《稻草人》书上的写作手法，写作手法有：比喻，拟人，排比，比拟，拟物等等，应有尽有，书上才显得亲切，活跃，引人深思。在这本书上，有着许许多多华丽的语句，这些语句是在我们写作中需要掌握的。

童心是天真无邪的，童心是小鸟，羽毛很美丽，飞来飞去在那四季的怀抱里。叶圣陶老先生的作品不愧被流传千古，他的“神笔一挥”，就透彻的描写出了童心。

如果叶圣陶老先生还在世，我一定要拜他为师。

叶圣陶的读后感篇五

最近读了《叶圣陶文集》，印象最深的一句话便是“教是为了达到不需要教。”这也是我们姑苏区提倡的教学方法。读完，我就思考在道德与法治教学中，如何实现这个目标呢？以下是我的一些想法。

1. 创设“自然有趣”的导入，激发学生兴趣。

“兴趣是最好的老师”，是推动学生学习的内在动力。课堂导入是课堂活动开始的引子，好的导入可以激发学生的认知兴趣和情感，启发、引导他们的思维，让他们进入课堂活动的最佳状态。导入环节应该简洁明了，不至于使孩子们进入迷茫，兴趣、情绪减弱。因此，“自然有趣”的导入，是达到“教是为了达到不需要教。”的前提。导入活动的方法多种多样，可以有：以新闻视频导入；通过谜语、儿歌、故事等趣味性活动导入；以问题情景导入；通过生活中常见科学现象导入。如：执教苏教版三年级下册《不说话的“朋友”》一课

时，可以以四则不同的谜语导入，不仅激发了学生上课的兴趣，而且自然地引出了我们生活中的路灯、邮筒、长椅、红绿灯这些公共设施，很快进入了课题的学习。执教苏教版六年级下册《地球在“发低烧”》一课时，可以选取了“北极熊变瘦了”的新闻视频导入，很自然地引出全球气候变暖的现象，即地球在“发低烧”。

2. 创设“融于生活”的情境，提高学生自主性

《品德与社会》是一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合课程。因此，创设与生活实际密切相关、学生又喜闻乐见的生活情境，能够让学生在熟悉、亲切的生活背景中自然地消除对新知的陌生感。小学生由于心智不成熟和生活经验的匮乏，极易受到当前社会非主流价值观的影响。面对越来越复杂的生活和越来越多元的价值观，时代呼唤思想教育要承担起培养学生正确做出道德判断和选择的职责。而学会正确做出道德判断和行为选择，必须依赖于对具体情境的积极思考，这样才能达到“教是为了达到不需要教。”如：执教苏教版四年级下册《怎样到达目的地》一课时，可以出示了一张行李箱的图片，让学生看看这些物品是否都可以带上飞机。接着，出示《中华人民共和国民用航空安全保卫条例》。执教苏教版五年级上册《心中有“规则”》一课时，可以设置了“融于生活”的情境，“上学路上遇到红灯，但你要迟到了，你会怎么做？”“如果你的爸爸妈妈拉着你一起闯红灯，你会怎么做？”再引出《中华人民共和国道路交通管理条例》。相信课堂上真实的生活情境有助于引导和帮助学生形成正确的道德法治意识，在生活中实践。

叶圣陶的读后感篇六

稻草人很善良！稻草人很努力！稻草人很负责！

除了它不会动，我觉得，它和我们没什么区别！

面对贫穷，面对疾病，面对末路！稻草人非常痛苦！

它在自责中努力去尽自己对他人的关爱和努力，直到最后，自己连最基本的站立都不能保持，甩倒在泥土中，一如死去！

不论环境怎样恶劣，

我们都要保持自己的本心，

不要因外部的因素而改变内心的坚持和信仰！

那是我们之所以成为自己的根本和标志！

叶圣陶的读后感篇七

老妇人的遭遇是悲惨的，稻草人的遭遇更是可怜。他有苦却无法说出，人们的苦他都看得到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何结果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里，就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人，默默无闻，但它是一位非常尽责的农田守望者，它想了它应该想的事，做了它应该做的事，可每个人的力量是有限的，稻草人只是农人们用细竹竿、隔年黄稻草、残荷叶等编成看田的假人，他不会走路，只能整天整夜站在那里。能有那么多的想法，我觉得它是一位非常了不起的人。