

2023年读安徒安徒生童话有感 童话故事 读后感读安徒生童话有感(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读安徒安徒生童话有感篇一

去年的圣诞节，圣诞老爷爷在那天悄悄的给我送来了一份特别的礼物，那就是《安徒生童话》这本书。提起《安徒生童话》，恐怕世界上没有人不知道了。有令人捧腹大笑的《皇帝的新装》，有趣味十足的《甲虫》，有优美感伤的《海的女儿》等等故事。其中，我最喜欢的故事就是《买火柴的小女孩》。

看完这个故事我觉得那女孩的生活很悲惨，如果当时有人买她的火柴，如果她有一个慈善的爸爸，如果她能遇到像她一样善良的好心人……那么她不会被奶奶带走，看到了这卖火柴的小姑娘让我想到了，前些日子在印尼发生的海啸，让很多儿童和小姑娘一样的可怜，但那些在海啸中失去了亲人的孤儿和那小姑娘不同的是他们得到了世界各地的援助，还是要比女孩幸运，和他们比，我要比他们幸福几千几万倍，我有关心我的老师，有疼爱我的爸爸妈妈，爷爷奶奶，我不用担心会饥饿会冻着，我应该好好珍惜现在美好的时光，珍爱身边的亲人，要善良真诚的对待每一个人，尽自己的所能帮助那些需要帮助的人，让爱在身边发光，让世界充满爱。

读安徒安徒生童话有感篇二

《安徒生童话》是伟大的丹麦作家——汉斯·克里斯蒂安·安徒生的经典童话作品，它给我们带来了很多的感触。在这个暑假里，我重新品尝起来自童话大师的精美之作。

这本书里，我喜欢的故事有很多，比如《皇帝的新装》，愚蠢的国王被两个大骗子骗得什么也没穿就上街了，而老百姓为了为了让别人嘲笑自己蠢，也不敢说真话，最后还是一个天真的小孩大声说出了真话。如《卖火柴的小女孩》因为没人向她买火柴，怕爸爸骂，又不敢回家，结果活活冻死在街头……其中我最喜欢的是《小鬼和小商人》。这个故事讲的是：一个穷学生向一小商人买黄油，当看到小商人用一张写着诗的纸包着黄油，爱学习的穷学生便又用黄油换了那一整本旧诗集。半夜，生活在商人家的“小鬼”从学生家的门缝里看到了一个奇异的景象。只见书中长出了一根明亮的光柱，长出了一棵树，树上的叶子那么翠绿，每朵花儿都似一位美女，每个果子都那样金光闪闪的。此外，屋子里还飘荡着优美的乐曲。突然，这些神奇的景象都没了，原来是学生合上书了。不久，这个城市发生了一场火灾，商人拿走了股票和现金，商人妻子带走了金耳环，每个人都在这生死关头找出了对自己而言最珍贵的东西。“小鬼”却跑到学生那里拿走了那本旧诗集。它想：小商人能给我一碗粥，而学生给我的却是精神食粮。我也不能舍去啊！是啊，知识是会开出智慧的花朵，会震撼我们的心灵，会给我们精神上的满足。

从这篇文章中我明白了知识是我们一生的宝藏，知识是打开成功之门的钥匙。多读书能充实我们的生活，能愉悦我们的身心，能给我们带来真正的快乐！

读安徒安徒生童话有感篇三

我读了《安徒生童话》这本书。里面有许多好看的故事，我最喜欢看小意达的花和老头子做的事总是对的，小意达的花

里面讲了小意达种了些花，这些花都非常神奇，有一天小意达发现花儿都快要死了，小意达问了一位大学生，大学生告诉她花儿在晚上会参加一个舞会，所以今天才这么无精打采的。

小意达说她也想看一下这样的舞会，大学生告诉她只能在窗户外看看就行了，别把花儿们都吓得躲起来了。她先把自己的布娃娃苏菲亚放入了抽屉里睡觉，这样花儿会在舞会上展现他们了。

小意达在窗子里看见了花儿们在跳舞，它们还邀请了苏菲亚，它们跳了一会儿对苏菲亚说它们明天就要死了，请他转告小意达，叫小意达把它们埋在花园里，明年它们会醒来，变得更美丽了。

老头子做的事总是对的讲了一个老头子用自己的马换了一头健壮的牛，用牛换了一只羊，用羊换了一只肥鹅，用鹅换了一只短尾巴鸡，用鸡换了一袋烂苹果。有两个英国人说老头子的老婆一定会跟他吵架，再狠狠的打他。老头子说不会的，他会得到一个亲吻。英国人不信，说愿意用一桶金币和他打赌，老头子果然得到了一个亲吻，很幸运的得到了112磅金币。

《安徒生童话》真好看！

《安徒生童话》是伟大的丹麦作家—汉斯·克里斯蒂安·安徒生的经典童话作品汇编图书，它给我们带来了很多的感触。在这个暑假里，我重新品尝起来自童话大师的精美之作。

这本书里，我喜欢的故事有很多，比如《皇帝的新装》，愚蠢的国王被两个大骗子骗得什么也没穿就上街了，而老百姓为了为了让别人嘲笑自己蠢，也不敢说实话，最后还是一个天真的小孩大声说出了真话。如《卖火柴的小女孩》因为没人向她买火柴，怕爸爸骂，又不敢回家，结果活活冻死在街头……其中我最喜欢的是《小鬼和小商人》。这个故事讲的

是：一个穷学生向一小商人买黄油，当看到小商人用一张写着诗的纸包着黄油，爱学习的穷学生便又用黄油换了那一整本旧诗集。半夜，生活在商人家的“小鬼”从学生家的门缝里看到了一个奇异的景象。只见书中长出了一根明亮的光柱，长出了一棵树，树上的叶子那么翠绿，每朵花儿都似一位美女，每个果子都那样金光闪闪的。此外，屋子里还飘荡着优美的乐曲。突然，这些神奇的景象都没了，原来是学生合上书了。不久，这个城市发生了一场火灾，商人拿走了股票和现金，商人妻子带走了金耳环，每个人都在这生死关头找出了对自己而言最珍贵的东西。“小鬼”却跑到学生那里拿走了那本旧诗集。它想：小商人能给我一碗粥，而学生给我的却是精神食粮。我也不能舍去啊！是啊，知识是会开出智慧的花朵，会震撼我们的心灵，会给我们精神上的满足。

从这篇文章中我明白了知识是我们一生的宝藏，知识是打开成功之门的钥匙。多读书能充实我们的生活，能愉悦我们的身心，能给我们带来真正的快乐！

但看过以后，感觉和以前听的不太一样了，书中的语句感觉更优美，更细腻。突出了主人公的形象，比方说，卖火柴的小女孩儿她是一个可怜的姑娘，他需要爱与温暖，也突出了当时社会的黑暗。皇帝的新装，文中的两个人，用了小聪明把大家都骗住了，然后各位大臣和皇帝百姓们都自欺欺人，都说自己很聪明，不愿说自己是傻瓜。

我印象最深的一篇故事是，“白雪皇后”他应该是本书中最长的一个故事了，分为了七个章节，第一个章节名字是关于一面镜子，和他的碎片。第二个章节一个小男孩儿和一个小女孩儿。第三个章节一个会变魔法的女人的花园。第四个章节王子和公主。第六个章节小强到女孩。第六个章节拉普兰女人和芬兰女人。第七章节白雪皇后宫殿里发生的事情和结果。

有一面镜子能使人显露出，邪恶，阴森。面对天真无邪的人那面镜子，也会露出怪异的笑容，他会把人们心头的，一些

小碎片放大，放大道能够做一个窗户的玻璃。只要得到他的人就会十分邪恶。有一天，天下的雪，王后正好生了一个小姑娘，你姑娘的皮肤十分白，国王看了看姑娘又看了看外面的窗户外面的雪，说“不然就叫他白雪吧看她怎么这么白而且今天还下雪啦！”这时有个女巫获得了那面邪恶的镜子，他一直贪图美貌，就问魔镜，谁是世界上最美丽的女人。魔镜说是白雪公主，于是女巫就想杀了白雪公主。让自己成为世界上最漂亮的女人。女巫派人抓了皇后，施展魔法，用迷幻术迷惑了国王，国王就听从女巫的安排。但国王十分爱惜白雪公主。女巫不管怎样说国王始终不愿杀了白雪公主。于是他就让白雪公主自己到森林里走走，白雪公主走到了一个小屋旁，女巫变成了一个老奶奶。她提前准备一个下了毒的苹果，在那里等她。白雪公主走到了小木屋边。女巫就对白雪公主说“来姑娘，我这人呀，有一个很大很红的苹果你要不要来尝一口啊！”白雪公主最爱吃苹果了，他接过苹果，对女巫说了一声谢谢拿着苹果就咬了一口，就直接晕倒了，女巫看见后立刻变会原样。骑着他的扫把在空中哈哈大笑。这时一位骑着白马的公子来到了这里。她发现了躺在地上的白雪公主，就下了马看见白雪公主美丽动人。并吻了白雪公主一下，白雪公主顿时醒了吐出它咬下的苹果。

文中女巫被魔镜的魔力变坏了，一直贪图美貌，想杀了白雪公主，白雪公主也很幸运的被王子救了。女巫最终还是徒劳。

伟大的故事家安徒生编了一个家喻户晓的童话故事——《丑小鸭》。

故事中的主角丑小鸭出生在一个鸭子的家庭，兄弟姐妹都长者一身金灿灿的羽毛，而它却与众不同，长者一身黑黝黝的羽毛，因此不受大家的欢迎，十分自卑。后来，它长成了一只美丽的白天鹅。这个故事如果不仔细的阅读，只会觉得它是一个普通的童话故事，要是好好的去体会它的意境，你就会认为里面蕴藏着一个道理。童话中的丑小鸭因自己的外表丑陋，遭到了周期所有人对它的鄙视。可它并没有在意，只

管自己努力做事。慢慢地它长大了，凭着自己的才能，变成了一只漂亮的白天鹅。这个故事告诉了我们一个道理，一个人身处逆境时，不能消沉，不能自卑，要勇于奋斗，才有可能改变自己的处境。

我们的身边也不乏有这样的例子。我们班的同学丁天一，小学一年级时，成绩不是很好，相貌也不突出，平时不大爱说话，沉默寡言，是一个平平常常的同学。但他从没放弃对自己的要求，努力学习，不耻下问，到了二年级时，他就象变了个人似的，一下子成了同学们中的佼佼者，成绩名列前茅，受到了所有老师的称赞。

其实，丑小鸭似的孩子是很多的，只要大家敢于磨练自己，勤奋学习，长大以后一定都会成为一只只美丽的白天鹅。

童话是孩子的摇篮，我们应该都读过童话吧！《安徒生童话》是我们最喜欢的书，书中的丑小鸭、灰姑娘、卖火柴的小女孩等都深深的牵着我们的心。让我们一起走进《安徒生童话》。

皇帝的新装是说一位皇帝在坏人的诱导下什么什么也没穿就上街了。坏人还说皇帝穿的是只有聪明人才能看出来衣服，很多大人怕被皇帝说他们不聪明，也只能说皇帝穿着衣服，很多大人怕被皇帝说他们不聪明，也只能说皇帝穿着衣服。后来又一个天真的小女孩说：“皇帝没穿衣服。”皇帝才醒悟，胡溜溜的走了。可见，有时候别人的话也要稍加考虑在做决定同意不同意或采不采取。

从这三则小故事中，我们知道，无论做什么事都要坚持不懈；做人要坚强，不能被困难吓倒，不能随意听信别人的话，做事要多加考虑再做决定。童话是孩子的天堂，但是，《安徒生童话》却是所有人都爱看的童话，曲折的故事情节，与含着深刻的道理。读了《安徒生童话》，我深有感触。

《卖火柴的小女孩》、《皇帝的新装》、《丑小鸭》……这些都是我从《安徒生童话》中读到的故事。这些故事非常引人入胜，我憎恨故事里狠毒的王子、同情卖火柴的小女孩、嘲笑那个没穿衣服的皇帝……其中，对我印象最深的是《皇帝的新装》。

《皇帝的新装》，它讲了一个这样的故事：有一个皇帝特别爱穿新衣，两个骗子说他们能织出神奇的衣服，能看出谁聪明，谁愚蠢。皇帝赏了他们很多金银财宝让他们为自己织新衣服。于是，两个骗子就空着手，装模作样地织起来。直到游行那天，皇帝腆着大肚子，穿着根本就不存在的新衣神气活现地在街上走着，每一个人都称赞他，没有人敢说他光着身子，只有个小孩儿说了实话：“皇帝没有穿衣服！”皇帝这才知道受了骗。

读完这篇童话，我不禁问自己，作为一国之君怎么会被骗呢？毫无疑问全是因为虚荣心，全天下的百姓。大臣甚至皇帝都心甘情愿地被别人骗。骗子之所以得逞，是因为他们看清了人们心中的弱点——甘愿被别人利用，为的只是满足他们可怜的虚荣心。两个骗子请皇帝穿上了根本不存在的新衣服。皇帝和他身边的人谁也没有看见新衣服，可是都怕别人说他们愚笨，更怕别人说他们不称职，就一起撒谎，违心地欢呼赞美。这个故事揭露和讽刺了皇帝和大臣们的虚伪。就是在一篇篇故事中，安徒生通过童话的形式或赞扬了当时人们的善良、勤劳、勇敢，或在无形之中批评了令人可恨的社会现象。安徒生笔下的童话中，主人公看起来与常人无异，但其性格、行为、遭遇极夸张，具有讽刺性和象征性。就是在一篇篇故事中，安徒生通过童话的形式或赞扬了当时人们的善良、勤劳、勇敢，或在无形之中批评了令人可恨的社会现象。安徒生笔下的童话中，主人公看起来与常人无异，但其性格、行为、遭遇极夸张，具有讽刺性和象征性。

我喜欢安徒生的作品，因为他对我们有很大的帮助，给予我人生的启示。

读安徒安徒生童话有感篇四

我读过很多书，什么《水浒传》、《安妮日记》……但我最爱读的还是那本《安徒生童话》。

记得在除夕那天，我十分幸运地借到了一本《安徒生童话选》，它像一块磁铁似的，深深地把我吸引住了。我贪婪地看了一篇又一篇，看着，看着，我仿佛闯进了一个神奇的世界。那儿有小如拇指的人，有会唱歌的夜莺，还有能感觉到感情的豌豆公主。

这个卖火柴的小女孩是多么得可怜啊！在那下着大雪的'冬天光着脚去卖火柴，而我每天享受着幸福和温暖，现在的孩子有可口的食物，温暖的衣服，好玩的玩具，最重要的是父母的关心与呵护。而小女孩每天吃不饱穿不暖，父母像大雪一样吹着小女孩。希望小女孩在天堂会得到温暖，得到一个温暖的家！

读安徒安徒生童话有感篇五

每每翻开《安徒生童话》这本书，都会有很多的感触，我被书中精彩的故事所深深吸引，在那些美丽的童话故事中徜徉。

其中最让我难忘的是《丑小鸭》丑小鸭原是一个被遗忘在一棵牛蒡底下的天鹅蛋，一只母鸭把他当作一只鸭蛋孵化出来。他一出生来到这个世界，因为长得丑陋，就处处挨啄、被排挤。成为全体鸡鸭嘲笑对象。后来一天比一天更糟了，大家要赶走这只可怜的小鸭，连他自己的兄弟姐妹甚至鸭妈妈都开始讨厌丑小鸭。鸭儿们咬他，小鸡们啄他，喂鸡鸭的那个女佣人踢他。它忍受不了痛苦离开了养鸡场。可是外面的世界也并没有让丑小鸭感到快乐。他又一次被野鸭嘲笑，被老母鸡、雄猫为难，被女主人用火钳夹，还险些被猎人用枪打

死，差点儿被野狗吃掉，忍饥挨饿，这些都成为丑小鸭幼年时候的一部分生活经历。我都认为它会就这样孤独的死在外面。

读了《丑小鸭》后，我懂得了这样一个道理：一个人只要有理想，并依靠自己的坚定信念，为之努力奋斗，即使身处逆境也不要紧，因为逆境总是短暂的，奋斗后得来的是幸福的甜果。

不知你是否读过《安徒生童话》，如果你没读过，我想，这将成为你人生的一大憾事。虽然它并不昂贵，虽然他已经破旧不堪，但它永远是我心中最珍贵的礼物，它永远是一个闪光点，因为它凝聚了我儿时的所有梦想。如果我梦想是滴水，它便是整个池塘；如果我梦想是片云，那他便是整个天空。他为我的梦插上了翅膀，任我在天空中翱翔。

这本书，有时让我欢呼雀跃，有时让我泪流满面，有时也让我感慨万千，深感欣慰。因为丑小鸭历经磨难，终变成让人羡慕的白天鹅，因为海的女儿永远化成了浮沫，与王子永世相隔，因为卖火柴的小女孩饥寒交迫于街头，去无人相助。

它就像五光十色的彩石，深深的吸引着我，让我爱不释手。

夜幕悄悄降临，月亮缓缓的爬了上来，将那柔和的月光洒向寂静的大地母亲，我坐在床边，打开台灯，手里捧着它，眼皮不听使唤，就像断了线的卷式窗帘，缓缓地往下，往下……这时，我仿佛看见黑暗的隧道，前面有团火光，它引领我不断前进。啊，我尖叫，我来到了卡通人物的世界，自己也是其中的一员，嗯，我托着下巴思考着，该去找谁呢……？嘻嘻……好痒，我低头一看，拇指姑娘爬到我的膝盖，啊就找到他了，她开始她的冒险历程，而我却站在一旁为她鼓励，加油，最终看到她的圆满结局，泪水像泉水一般，夺眶而出，因为我为此感动，为此喜悦。

《安徒生童话》伴我走过童年，是我纯真的心灵被真情所感，它让我懂得风雨后见彩虹，磨难后见真情，只有真心付出，才会有忠实的回报，才是真正的幸福，我们挚友真心付出，才会得到回报，我们只有经历风雨，才会见到彩虹，我们只有精心施肥，才会得到累累硕果，我们播种希望 收获成功。

《安徒生童话》你是我儿时的梦，是我儿时梦想的精灵，是我儿时的伙伴。

童话给人带来了美好的遐想，让人沉浸在它的怀抱，至今我对那本常读的《安徒生童话》还是那样的恋恋不舍，书中的每个故事都让我身入其境、受益匪浅。

《安徒生童话》中的《丑小鸭》让我深感欣慰，告诉我要笑对未来。《屎壳郎》的勇敢与它那远大的理想，告诉我要有一个人生目标，它会让你去面对种种困难，然后获得最终的胜利。《笨汉斯》让我懂得，别人要是说你是个笨蛋的话，你不要气馁，总有一天你会用非凡的表现，让别人对你刮目相看。《五粒豌豆》之中的其中一粒豌豆，用它的默默奉献，为一个女孩带来健康与愉快……一个个梦一般的童话让我从中学会了许多为人处事、不怕困难等道理。安徒生笔下的人物栩栩如生，情节扣人心弦，让我赞叹不已。

《安徒生童话》它立足于现实生活，充满对人类美好的愿望，这些作品的艺术魅力震撼了世界文坛，揭开了世界文学史上童话创作的新篇章。

在丹麦首都哥本哈根入口处的海面上，有一座铜像冒出水面。它告诉人们这就是丹麦，因为它是丹麦的一个象征。但它既不代表丹麦的开国元勋，也不代表丹麦某一个王朝的杰出英雄，而只是一个普通的女子。她坐在一块石头上，若有所思地望着大海。她在沉思什么呢？谁也猜不出来。也没有人能叫出她的名字。她没有腿，只有一条鱼尾，原来她是人鱼——“海的女儿”，丹麦作家安徒生所写的一篇童话的主人公。

《丑小鸭》它一生下来，因为生得很丑，人们和动物们都不喜欢它。寒冷的冬天，它在森林里受尽了折磨。后来它靠自己的努力，终于飞起来。它成了一只美丽的天鹅。丑小鸭变天鹅靠的正是她自己的努力。它告诉我们无论做什么事，不要怕自己笨，只要用心去做，就一定能成功的。

《卖火柴的小女孩》中的小女孩是个生活在贫困家庭中的孩子。她的童年充满了黑暗，充满了寒冷。新年的前夕，正在下雪的夜晚里，一个光头赤脚穿着单薄的旧围裙的小女孩，又冻又饿地缩在一个墙角里，她没有卖掉一根火柴，回不了家，最后她抽出一根火柴来取暖的时候在她面前出现了许多空虚的幻境，但最后却冻死街头。

安徒生在他的作品中表现出一种天真与朴素的特有气质。像许多古今中外优秀的文学作品一样。书中的天堂是那么“美”。是每个人都向往的地方，《安徒生童话》犹如一朵鲜花，绽放在每个人的心里。

每个同学都在为自己的未来发愁。每天放学，可以说听到的不是欢笑而是一阵阵叹息。我们都走在时间的”直行道“上。一旦踏上这条路就没有什么回头可言。我们只能一直向前走。也正是我们一直向前走着。可是，既然不能像会走有可不可以停下来，回头看看。

我的儿时，一直向往着可以在外婆的怀里数天上的星星。可是，这似乎是我童年的一种奢望。在我小时候家里只有一道大大的门锁和一本童话书。那时不识字的我只知道看着画上的女孩。用小手抚摸她眼角的泪。轻轻问她：“你为什么哭呢？找不到妈妈了吗？是怕黑吗？”记得那天，我一直邓妈妈回家。求妈妈给我将这个女孩的故事。那时，我听到了第一个童话《卖火柴的小女孩》。这个衣衫褴褛，眼角挂着泪珠的赤脚女孩在我幼小的心灵里扎了根。我并不知道故事的真正含义。我只知道，这个女孩很冷，很饿。

童年在《卖火柴的小女孩》的陪伴下过去了。在小学生的生活中，童话的魅力在我心中渐渐清晰，童话的光芒了越来越灿烂。终于，我得到了我的第一本童话《安徒生童话》。我天真地认为那个”女孩“来我家了。可是正当我真正开始也都市我惊呆了。我仿佛真正的留恋安徒生先生的笔尖。我真的难以想象一位中年那时竟然可以保持天真的童趣。竟然有足够的耐心和毅力完成这本传世之作。《安徒生童话》是一本完全的童话体裁书籍，有许多的童话故事所构成。童话赋予了许多事物以人的语言及思维。使整个角色活灵活现。正是这一个个生活中不起眼的角色勾起了我的兴趣。我开始沉浸于童话世界中。

在我们的人生旅程中，太多的疲惫，太多的疲倦。在没法回头人生道路上，至少可以停下来，回头看看。怀念一下儿时。或者，走到书架前，抽出那本十几年前的童话故事。抚摸一下发黄的书页，品读一下诗一般的句子。偶尔为主人公落泪。这将是长大之后最美的怀念。