

读民间故事读后感五百字 中国民间故事 读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读民间故事读后感五百字篇一

民间故事是人类智慧的结晶，讲故事是世界各个民族、各个国家的普通的变化娱乐活动。许多优美的故事伴随着人的一生，给人以各种启迪。

当你走进民间故事时，你会发现这是一个神奇的世界！你可以进入鸟语花香的仙境，同美丽的仙女共舞；也可以进入阴森恐怖的地狱，与恶魔交战；在这里，动物是你忠实的朋友，他们会说，重友情，帮你出主意、想办法，为你排忧解难；在这里，神奇的宝物随处可见，他们帮助善良的弱者战胜恶魔、获得幸福……这些故事中的主角多姿多彩，有忠于爱情、有知恩图报的田螺姑娘，还有巾帼英雄花木兰……这些人物演绎了一个个动人曲折的故事。

其中最令我印象深刻的就是《鲁班学艺》了，鲁班勇敢、坚强的精神，令我佩服，鲁班为了学业，每天都在练习很晚才睡觉，他翻过一座又一座高山，快过了一条又一条大河，历尽千辛万苦，见到了老木匠。鲁班这种精神值得被我们当成学习，他的执着，忍耐和不知都值得我们学习。这也是我最喜欢的。

这本民间故事，不仅让我明白了许多做人的道理，而且让我了解了各个民族的传统文化，他会拒了各族劳动人民智慧的

结晶，同时这本书的许多故事的人物都是值得我们学习的好榜样，是我们成长的动力。书中一个个感人的故事滋养着我的心田，希望大家也能够读读这本好书，他能让你的生活变得丰富多彩。

读民间故事读后感五百字篇二

读了中国民间故事这本书后，让我深深地喜欢上了民间故事。

我最喜欢的是阿凡提的。因为他是一个机智勇敢，不畏权贵的智者，他智斗愚蠢的学者、捉弄贪婪的国王、整治狡猾巴依，然而最让我称道的是阿凡提的那种机趣、幽默、诙谐的品格。这也是阿凡提的故事深受我喜爱的原因。我喜欢的不止这一个，还有一个呢，这个故事的名字叫仓颉造字。他访遍了山川脉络的样子，寻遍了鸟兽鱼虫的踪迹，通过描摹绘画，创造出种种代表不同意义的文字。仓颉造字的故事反映了劳动人民杰出不凡的创造力。可以说没有仓颉，就没有现在的文字仓颉使中华民族文明进入了一个新的时代！

《中国民间故事》这本书里包含了许多丰富的历史知识，我很喜欢这本书，让我学到了很多知识也让我爱上了读书。（李雨泽）

读民间故事读后感五百字篇三

俺亳州人特别喜爱芍药，不单因为它的根能入药，花儿好看，还因为有一段优美的传说。

唐朝武后当皇帝时，亳州城东住着一位姓白的花匠。白花匠年轻英俊、勤劳善良，二十多岁还没说上媳妇。爹娘替他着急，他却不焦不躁，一天到晚，一年四季，除了下地干活儿，就是侍弄花草。春天他给花草施肥，夏天他给花草浇水，秋天他给花草剪枝，冬天他给花草培土。他的房前屋后也都是

花儿，春有春兰，秋有秋菊，夏有荷花，冬有腊梅。庄户人虽说日子苦点，可有花花朵朵作伴，有蜜蜂蝴蝶起舞，倒也得到不少乐趣。

在所有的花草中，白花匠最喜爱一种花：春二三月，紫红紫红的花芽儿破土而出，它长得又粗又壮，很快长成一蓬蓬，像一丛透明的红珊瑚：“红珊瑚”越长越旺，又很快地变成一丛绿玛瑙。不久花儿含苞了，花儿咧嘴了，花儿又开放了，粉红的花瓣，金黄的花心，色彩十分明丽。花儿叫什么名字？不知道，那是他从涡河湾里寻来的野花。他去请教私塾老先生，那位老先生就给花儿起了个名字叫“灼花”，后来又把火字旁的“灼”改为草字头的“芍”，芍花算有了名儿。

再说武则天当了皇帝之后，胃口越来越大。御花园虽有数不清的花儿朵儿，却不知足，非要把天下的奇花异草都搜进皇宫，以供享乐，还要把天下的花师花匠弄进皇宫，专为自己种花儿。

这一天，武则天的侄儿武三思来到亳州，他听说白花匠种了许多花儿，又是个侍弄花儿的把式，就骑着高头大马去了。他到那地方一看，呀，眼都直了：花儿真多，味儿真香，开得真好！特别是那一株芍花，他见都没见过。他心想若是带回皇宫，老姑娘准喜欢。她老人家一喜欢，我武三思更抖了！于是，他对花匠说：“种花的，算你小子走运，明天随我进京献花儿，便可在宫中谋个差事。”知府一听，也跟着和：“这可是千载难逢的机会，还不赶快谢过大人？”白花匠说：“俺不去，这花儿俺留着看哩。”

武三思一听，脸一下子拉长了：“种花的，这是皇上的意思，你敢抗旨不遵吗？”他拿出圣旨抖了抖，对白花匠说：“限你明天一早，带上花儿到州衙聚集。”

这下，白花匠吓得没神了！哭了一天一夜，第二天一早来到州衙，后来又进了皇宫，当了御花园的花师，他那棵心爱的

芍花也种在御花园里。

御花园里的花儿真多，天南海北的名花都有，白花匠一见就爱上了这些花儿。清早他给花儿除虫，晚上他给花儿浇水，晌午顶着日头给花儿锄草，夜晚他披着月光在花间散步。他一天到晚不愿闲着，因为他一闲着就想家；二老爹娘谁照顾呀？宅前屋后的花草谁侍弄呀？地里的五谷杂粮靠谁种呀？为这他愿一天到晚干活，干活可以暂时忘掉许多烦恼。

功夫不负苦心人，那满园的花木也长得特别喜人，远远望去，像一尺云锦，花儿水灵灵的，叶子支撒撒的，别提多好看了。

可是那棵芍花呢？却长得干巴巴的，白花匠一见就难受。他知道那是起的时候动了根儿，走在路上伤了枝儿，再加上不服水土——唉，花儿也和人一样恋着亳州的水土哩。

白花匠难受，对芍花格外爱护。天天挑水浇，一边浇一边唱：

芍花芍花，快快长大，

叶儿返青，别再想家。

他浇下一瓢水，那花儿咕咕喝完了，小叶儿支撒撒地泛绿了。

他又给芍花追肥，一边追一边唱：

芍花芍花，快快长大，

赶紧发棵，别再想家。

他追上几遍肥，又松松土，芍花舒舒服服地挺挺腰，真地发棵了。

他又给芍花除虫，一边捉一边唱：

芍花芍花，快快开花，

有我作伴，别再想家。

他一遍遍捉虫，汗珠叭嗒叭嗒掉在花枝上，花枝上很快抱满了花骨朵。

眼看花儿要开了，白花匠却累病了。这天夜里，他躺在床上朦胧入睡。他梦见芍花开了，粉红的花瓣，金黄的花蕊，从花蕊里走出一个年轻美貌的女子，长得比九天仙女还俊。她手托绫帕，冉冉地走到床前，白花匠连忙问：“姑娘，你是谁？”

“我是芍花仙子，是花王的小女儿。”

“你来做什么？”

芍花仙子说：“你为俺操心劳碌，累病了，俺拧下一支花根为你治病。”说着，眼里闪出泪花。

只见芍花仙子拧下一条根，白花匠一见，一哆嗦，心想十指连心，那该多痛啊！他感激地看着芍花仙子，见她那月白软缎花鞋上渗出一点殷红的血迹，他正想起身道谢，芍花仙子双手递上绣花绫帕，转身走了。白花匠望了一眼绣花绫帕包着的花根儿，连忙起身追去。

他追呀追呀，一直追到芍花跟前，那女子忽然不见了。他轻轻地抚摸着花朵，又轻轻地扒开花根，果然花根上有拧掉的痕迹，那受伤的地方还湿漉漉地往外冒水呢！

白花匠哭着回到屋里，哭着煎药熬药，哭着把药服下。这药真灵验，第二天病就好了，为了记着芍花仙子的恩情，他把芍花改名芍药花。从此，他对芍药花更加看重了，有什么心事总爱给她讲。他真希望能和芍花仙子天长地久呆在一块儿，

一辈子侍弄芍药花，他心里也高兴。

暑往寒来，花开花落，转眼冬天到了，御花园里百花凋零，一片肃杀景象。偏巧武则天又动了游兴，带着文武百官、宫娥彩女来御花园赏花看景。她一进御花园，立即来了气儿，叫过白花匠问道：“白花匠，这花儿怎么都败了？”

白花匠小心回禀：“万岁，天有四时，月有圆缺，眼下已到十冬腊月，花早该谢了。”

武则天说：“不行。朕要看花，传我的口喻园中百花，都要连夜开放，抗旨不遵者，一律治罪！”

第二天一早，武则天赏花来了，那腊梅花迎合圣意，冒雪而开，被封为花魁，杏花开得慢了一步被贬到民间，牡丹花才冒出芽儿，被贬到洛。芍药花和白花匠却不见了。

白花匠和芍药花哪儿去了呢？他们连夜逃出皇宫，走了九九八十一天才回到亳州。白花匠又把那棵芍药花栽在自家宅前，说来也怪，芍药花回到了故土，长得真快，转眼间发芽了，长叶了，开花了。花儿一开从里面走出年轻美貌的芍药仙子，她对白花匠笑了，白花匠对她也笑笑，他两口儿成了亲。他俩一块种地，一块儿养花，一块儿抚养子女，他们给自己的小孩起名叫“白芍”。为了逃避官府追捕，也为了让儿孙不再被选进皇宫，每逢花开时节，他们将花掐去，光长根儿好给百姓治病。老百姓爱芍药花，把掐掉的花泡在瓶子里，也有种在家前屋后让她开花的。后来越种越多，亳州的芍药天下闻名，成了亳州一大特产。

读民间故事读后感五百字篇四

《西湖民间故事》是一本讲述我的家乡—杭州美丽西湖的神话传说民间故事。它有许多的小故事汇集而成，每个故事里的人物都栩栩如生，景色十分优美，让我不由自主地沉浸在

每一个故事中。

书的第一个故事就讲述了西湖的由来：雪白闪亮的玉龙和色彩绚烂的金凤是一对好朋友，有一天，它们发现了一块亮闪闪的石头，都非常喜欢，于是决定合力把它琢磨成一颗珠子。一天天，一年年过去了，它俩真的把这块石头琢磨成了一颗滚圆滚圆的珠子。还用露珠和清水喷到珠子上，使它变得明光闪亮。有一天，这颗明珠被王母娘娘看见了，非常喜欢，就派一个天兵趁玉龙你刚和金凤熟睡的时候把它偷走了，并在王母娘娘生日的那天拿出来供大家欣赏，神仙们都纷纷叫好。明珠发出的亮光让正在寻找明珠的玉龙和金凤终于找到它了，并想要回明珠，可是王母娘娘不同意，玉龙和金凤见王母娘娘不讲理，扑过去就抢明珠，在争抢的过程中，明珠“咕噜噜”地从天上滚到了地下，玉龙和金凤一路保护着明珠从天空降落到地面。这颗明珠一落地，就变成了晶莹碧透的西湖。玉龙和金凤也变成了玉龙山和凤凰山守护着西湖。

读了这个故事我才知道原来西湖还有一个这么美丽的传说故事呀，我被玉龙和金凤坚持不懈的精神所感动，我们也要学习玉龙和金凤保护我们美丽的西湖，让它永远成为一颗闪亮的宝珠。书中还有许多有趣的故事：流传很久的许仙、白娘子和法海和尚之间的故事；飞来峰的来历，还有让人深恶痛绝的秦桧、精忠报国的岳飞等人物。

《西湖民间故事》这本书不仅丰富了我的知识，开阔了我的眼界，还让我更多地了解自己家乡的风情，真是一举多得的好书啊！

读民间故事读后感五百字篇五

喜欢看书可是我的爱好，暑假里我读了好些书：《草房子》、《山羊不吃草》、《我要做好孩子》、《浙江民间故事》、《西湖民间故事》，其中留给我印象最深、自己最喜欢看的要算《西湖民间故事》了。

这是一本讲述有关我们家乡杭州美丽西湖的. 神话传说民间故事，它由许多的小故事汇集而成，从西湖的神话由来、流传很久的许仙白娘子与法海和尚、灵隐飞来峰的来历，一直到历史上苏东坡、白居易、岳飞、秦桧、乾隆这些真实的人物和发生在他们身上的事情，所有这一切娓娓道来，一下子就把我带进了神话的传说世界，让我沉浸在无限的想象空间中。仿佛那些故事真的就像发生在昨天，发生在我的身边，感觉用自己的小手就能轻轻触碰到故事中的那些人，那种感觉真是太奇妙了！

书结尾十四张泛黄的老照片格外醒目，那是很久以前西湖景色的写照，静静地述说着历史巨大的变迁。今天的西湖美景与之相比有着天壤之别，往日破旧冷清的模样早就被整洁的环境、熙攘的人群、来往的车水马龙一片繁华的情景所取代，西湖已经成为全世界人们向往的天堂，印证了“上有天堂，下有苏杭”的美誉。

我爱我的家乡——杭州，更喜欢美丽的西湖，那些民间故事就像是给西湖披上了一层神秘的白纱，等待着我们去揭开她真实的容颜。《西湖民间故事》这本书不仅丰富了我的知识，开阔了我的眼界，还让我更多地了解自己家乡的风情，真是一举多得的好书。