

# 我们说好的作者是谁 最好的我们读后感(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 我们说好的作者是谁篇一

小时候喜欢看《哆啦a梦》，很羡慕大雄能够在机器猫的帮助下回到过去改变事实。当时最大的梦想，就是拥有一台时光机，把过去的一切自认为糟糕透了的东西抹去，给自己编织一个美好的未来。

然而，当我们真的有机会回到过去，事情就真的很能够如我们所愿的去发展吗？

故事的主角方天霖因为一次飞机失事意外地回到了十年前。他想离开回到现在。在用尽各种愚蠢可笑的方法后，终于接受了自己必须重走这十年的路。人生重启，曾经的经历他都知道结果，他设法去改变，但一切并没有顺风顺水，生活变得一团糟。

即便坐上时光机，过去的一切仍然需要自己去书写。时光机只负责改变时间，故事的脚本依然要靠自己去重塑。想要改变原来的结果，就必须付出更多的努力。我们都渴望美好，希望这个世界不存在欺诈与暴力。然而很多时候，越是要去改变，事情偏偏朝着反方向去发展。满身风雨走到今天，愈发明白的是：做好自己，做最好的自己，才是人生最重要，最有意义的。

人生并没有重启键，今天是昨天的继承，明天是今天的延续。

历史无法如我所愿地去改变，即使回到过去。要想得到一个嘴角上扬的青春，每一步都应该认真去走，让每一步都走得端正漂亮。因为你不是机器猫，因为你你不具备改造历史的能力，唯有活出精彩的当下，才能为自己书写最华丽的篇章。

重启的十年，一切都变了，唯一不变的是方天霖和方天霁的浓浓兄弟情。哥哥依然想尽一切办法保护弟弟，弟弟还是那样喜欢“坑哥”。

人生路上我们会认识很多人，与无数人产生关系。但最后留在身边的真正关心自己的，除了自己，也许就是自己的兄弟姐妹。小时候我们会为了一个玩具吵翻天，却没想到眼前的这个人，才是陪伴自己最久的。尽管随着我们慢慢长大，关系变得越来越复杂，彼此间多了几分尊重和隔阂。但当在外面待久了，你会发现，亲人是最纯真的。

不管过去的十年是否满意，过去的就让他载入史册吧！人总是要向前发展，要学会和明天的自己相处，勇敢地踏上新的征途。

## 我们说好的作者是谁篇二

为啥要写长评呢。

期末最后一场吹哨的一瞬间整个人像被抽空一样软在了座位上，回家撑着胡乱用lr帮amy做了两张图，觉得太敷衍又扔进了回收站。伸手去拿教程，从一堆卷子里拽出了一本手感很不一样的书。

二熊的《最好的我们》。

“你看，我旁边那个人的名字叫余淮，和我合在一起，刚好是耿耿余淮。”

“我就是余淮。”

耿耿余淮，余周周林杨，洛枳盛淮南。

二熊的振华，我最喜欢耿耿。

我总觉得耿耿最接地气，没有学神的光环，偷偷膜拜大神同桌，会为了物理卷子手脚冰凉，也能转眼抱着简单笑成一团。

我打电话给amy说我要看《最好的我们》。

整整两个小时，重新翻一遍。

死要面子的耿耿，硬着头皮把自己塞在理科班。等物理卷子的耿耿，一手冰冷的汗捏着余淮的胳膊。举着相机乱拍的耿耿，焦距永远对不清可是余淮的脸还是一如既往的清晰。侧头去看余淮的耿耿，捏着一打啤酒瓶子坐在马路边上。

然后是这一段话：

“冬季的’天黑得太早。我在自习课茫然地一抬头，窗外灰蓝的天幕已经沉沉地压下来。黑天让我想哭。一天对余淮来说等于半本物理练习册，于我，只是日出日落间的毫无建树。我不幸是世界上最不快乐的那种人，没能力，却有上进心；没天赋，却有梦想；越努力，越难过。”

耿耿的自白。

我把书页盯的死死的，暗骂自己泪点越来越低。

在我马上就要被depression吞噬的前一秒翻到了结尾。摄影师耿耿终于不再是那个过着逼仄高中生活的耿耿，当年的卡片机也该换成铁灰色的徕卡了吧。

我很喜欢这个结局，但我忘了一件事，余淮呢？

打竞赛的余淮和t大失之交臂，复读考上却因为母亲的病不得不放弃，和耿耿的重遇被留学的谎言包围着，唯一不变的，是左臂上黑色的对勾。

最好的我们，却不能相逢。

最好的耿耿，是二十三岁的耿耿，是拿相机的耿耿。

最好的余淮，是十六岁的余淮，是不屑一顾刷着竞赛题的余淮。

怎么可能相遇。他们的背后，是如洪汛般呼啸着涌来的七年。

时间这么苍白，像耿耿手中的黑白相片。

谢谢二熊，这个结尾不是完美，但是很好，真的很好，很现实，没有人永远是神话，也没有人永远是尘埃。

余淮，你也曾喜欢那个平凡的我，现在轮到我了。

余淮，我是耿耿呀，我在未来等你。

最好的我们，期待久别重逢。

y小兔同学

#写完长评仿佛把之前压着的很累的感觉全都扔出来了。鼓足勇气去对物理答案，绝不能再为实验题拉低泪点了。

## 我们说好的作者是谁篇三

前段时间，那部《何以笙箫默》开播，又掀起对与青春的热

浪。与《最好的我们》不同的是这是一部抒写大学到毕业的小说，《最好的我们》是一部抒写高中三年青春的小说。但是主题却是一样，一样的女生爱上一个优秀的男生，偏偏这个女生不会读书，偏偏这个女生很喜欢拍照。偏偏在《何以笙箫默》，默笙第一张拍到的就是何以琛，这个法学才子，而《最好的我们》是耿耿跟余淮碰面的时候，耿耿也一样拍到余淮，这个冲击清华北大的人如此相似的开始却不一样的结局，最后何以琛依然很辉煌，可是《最好的我们》的余淮却因为家庭背景无法继续读书，但是最后都是一个圆满的结局，他们都在一起了。《最好的我们》写的是高中三年，而《何以笙箫默》写的大多是毕业以后，这是最大的差别。也许是因为我没有看到《何以笙箫默》的原著只看到电视剧，所以我的观点还是片面。我相信原著一定很精彩。

不管是高中还是大学，都是每个人的青春。每个人的青春都是独一无二的。但是为什么我们会将那些青涩回忆深藏。经历过高考的人都说因为高考，经历过毕业的人都会说找工作。我还没毕业，我就谈谈高考吧。

记得同学前几天跟我说：你是一个参加过高考的人，何必担心害怕这个呢？参加完高考的人真的坚不可摧吗？参加完高考的人就一定踏过未成年的那道坎了吗？参加完高考的人就真的高中的自己说再见了吗？真的跟高中一点都没有关系了吗？就真的能忘记高中所有青涩的回忆了吗？不能。所有的回忆只是被深藏，但是却没有办法被遗忘，如果哪天重新拾起，那一幕一幕都将重现。

高考完，有人到了远方，有的人依然在，却顾不得去相伴。高考开始每个人都面向新的未来，但是是否有人发现大学既没有重新开始，却也忘不了过去。有些人有些事，一旦重新被掀起，就一发不可收拾。那种说不出的感受。那些不能说的秘密重新燃起欲望。

这部小说在20xx年首次出版，可想而知，作者大约在20xx年

写这部小数，那时候，我刚好高中毕业。也许也一样的情愫，却没有好好抒写出来，却没有用心好好想想好好做个决定，觉得很后悔。假如当时，如大学一样勇敢，我会怎么样呢？不敢想象，但是时光不能往回走，一时的冲动只能换来遗憾。也许这就是青春。我相信到现在活了20多年，在每个人的心里都曾这样喜欢过一个人，也有这样的一个人在我们的青春存在过，只是过了高考，我们把这个人深藏。

希望看到的人，你可以勇敢去把握你们的青春，青春没有界限，不是过了高考，过了大四你就没有青春，只要我们相信，青春永远在我们的身边。现在我们要做的就是好好把握我们在青春的每一分每一秒，把握我们心中的那个人。

## 我们说好的作者是谁篇四

把一段青春故事写得这么熠熠生辉、有滋有味，值得给五星评价。这是一个同桌之间的爱情故事，让我们看到了一个在遍地强悍学霸的高中里坚强求生的小姑娘，在若干年后成长为一个眼睛含有光芒的坚定女人。“她扎根于自己热爱的领域，生活得快乐而有尊严，不再被外界的浮华所缠绕捆绑。”她终于历经万水千山后找回了初心，找到了年少时第一个爱上的那个善良而闪亮的少年。这是一卷纯真而温情的青春回忆录。是一段每个人都曾演绎过的欢乐时光，是悠悠泛黄的时间长河里一段光辉的岁月。也许你会看到曾经的你、她、还有他，那么美好，那么清澈，那么弥足珍贵……正如八月长安说：根据主人公的年长程度来判断作品深刻与否的想法是肤浅的。“这是成长的故事，是星期六终将结束的故事。”这的确是一本看起来不会乏味的书，也即是令你会放声大笑，也会忽然涌上哀伤的书。放下书，或许你会回想起青葱岁月中的那些曾经的欢乐与哀愁，那些年少的轻狂与青春的纪念。

## 我们说好的作者是谁篇五

第一次班会，张平说：“这是你们最好的时光。”

耿耿左顾右盼，看着彼此都不认识的同学，并不是很懂这句话的意思，只是无端喜欢“最好的时光”这句话。

耿耿余淮一起度过了三年最好的时光。

他们一起上课，一起上自习，余淮给耿耿讲题，耿耿永远反应慢半拍。

余淮是放在任何一个年代都会吸引人的校园男生，他聪明，成绩好，梦想考清华，可他不是书呆子，他会替同学们出头，会帮文潇潇发表演服，会用自己的课外时间给耿耿辅导。他是无数年轻女孩心中的白月光。

耿耿却是放在任何一个年代都不会吸引人的普通女生，她永远没法迅速反应过来老师在说什么，没什么目标，成绩一般，长相也一般，可她就是我们身边的女孩，平时嘻嘻哈哈，偶尔感时伤事，为了每一次考试而紧张。

耿耿余淮在一起的每一天，都普通到像是发生在你身上的事。那是耿耿余淮的青春，也是我们每个人的青春，没有车祸也没有堕胎。

我们会为了考试而抓狂，会因为竞赛心态失衡，会为了某个人而舍不得离开。

我们会有对未来的憧憬，有的或许只是遐想，有的却会变成现实。

我们会喜欢一个自己看来很美好的人，或许会说出来，又或许不会，或许会和他在一起，又或许不会。

这就是我们最好的时光。

有各自不同的过去，有大家在一起的现在，也有充满了希望的未来。

可最好的时光过去后，最好的`余淮也跟它一起留在了记忆里。这就是命运吗？

故事的结局，是耿耿余淮在一起了。

可是，后来呢？

耿耿的妈妈会不会强烈反对他们在一起，于是耿耿余淮……

我不敢深究，却沉默了良久，耿耿于怀。

我是真的很好奇，四十岁的耿耿余淮会是什么样子？会不会就像耿耿的父母一样，一起度过最坏的日子，却在最好的日子里分开。

可不管结局是怎样的，高中那几年同桌的日子是不会变的吧。

耿耿为了余淮读理科。

她从未后悔过。